

教学进度表 (F0610501/2)

周	星期	日期	进度	讲课/作业内容	主讲	备注
1	四	3.1	范例解读与分析	本学期课程介绍 讲解任务书、建筑简介	刘士兴 王韧	准备工具、材料 选择范例和合作者
2	一/四	3.5/8	a. 资料搜集	资料搜集		含电子图片/书籍/杂志
3	一/四	3.12/15	b. 草图分析	资料搜集, 讨论		3.12 介绍范例的资料
4	一/四	3.19/22	c. 分析报告	如何解读、分析建筑		
5	一/四	3.26/29	d. 讨论			3.26/29 机房讨论 3.29 交资料及分析报告
6	一/四	4.2/5	e. 分析图	正草绘制		
7	一/四	4.9/12	f. 上板	渲染与表现		安排认识实习一次
8	一/四	4.16/19	g. 模型制作			
9	一/四	4.23/26		作业/模型拍照		4.23 交图/模型 4.26 评讲
10	一	4.30	小型建筑设计	任务书介绍 设计依据、过程和方法		
	四	5.3				五一放假
11	一/四	5.7/10	调研	调研的方法		安排认识实习一次
12	一/四	5.14/17	方案构思, 总体设计	设计概念交流		
13	一/四	5.21/24	构思/草图/工作模型	草图、草模		
14	一/四	5.28/31	设计讨论	草图、草模		
15	一/四	6.4/7	确定设计方案	正草、分析图、草模		
16	一/四	6.11/14	成果表现	图纸绘制, 模型制作		
17	一/四	6.18/21	成果表现	完善图纸		安排认识实习一次
18	一/四	6.25/28	总结, 讨论			6.25 交成果图 6.28 评讲

本学期教学重点:

1. 解读/分析建筑;
2. 图纸和模型表达设计;
3. 设计方案的构思和图面表达;
4. 对空间的感性认识和建造;
5. 设计前期调研方法。。

第一部分：范例解读与分析 (9周)

一、教学目的：

1. 练习如何收集资料，并对建筑范例进行分析和研究；
2. 深入分析范例建筑物在功能、结构、形式、材料、空间等各个方面的特点，并以相应的方式（草图/分析图）表达出来；
3. 借助于上述分析学习优秀建筑师的设计手法和对设计的思考方式；
4. 深入理解建筑制图的要求，并练习透视和轴测图表达建筑方案的技巧；
5. 掌握建筑模型的制作方法以及建筑物色彩表现图的基本技法。

二、作业内容：




1. 根据提供的范例清单（见附件一）选择自己喜欢的建筑物或建筑师，自由报名；
2. 每个方案由两名同学共同完成；通过方案选择合作者；
3. 经指导教师允许，合作者也可以采用其他符合要求的方案；

三、成果及要求：

1. 背景资料：尽可能全面地收集范例建筑物的图纸，照片，文字介绍等（可参考附件二），并做成电子文档（扫描），根据作品编号取文件名（如第一组的平面图为：1goetz-plan.jpg；图纸、照片存成*.jpg 格式，文字介绍需注明作者、出处等，存成*.doc 格式），3 月 12 日向所有指导教师汇报资料搜集情况（每组 5~8 分钟）。[该成果占本题目总成绩的 10%]
2. 分析报告：各小组利用 PowerPoint 软件制作分析报告，报告包括选用的资料，分析的内容及成果，草图、分析图等，3 月 26 和 29 日全体同学机房讨论，（每组汇报<10 分钟，师生提问 5 分钟），同时提交电子文档；[该成果占 20%]
3. 图纸：需包括范例建筑物的平、立、剖面图（1:100~1:200）及详图(可选)；对建筑物从功能布置、形态构成、结构示意、构图规则、型体组合、比例关系、细部构思等方面进行分析（可参考讲义，图纸表现，比例自定）；建筑物的主要透视或轴侧图；必要的室内透视图；以及其他需要在图面上表现的内容；图纸规格为 720*480，纸质、工具及表现手法不限；[该成果占 30%]
4. 模型：材料不限，比例以 1:50~1:100 为宜，可根据表达内容（突出型体、结构、空间等）选择相应的比例和材料。[该成果占 30%]
5. 进度安排：详见本学期教学进度表。[进度及平时成绩占 10%]

附件一: 《建筑范例解读与分析》推荐范例清单

建筑物名称	建筑师	图片	参考资料
1. Jewish Community Center, Trenton, New Jersey, 1959	Louis I. Kahn		路易·康, 建工版
2. Brion Cemetery, San Vito d'Altivole, Italy, 1978	Carlo Scarpa		GA 50
3. New Residence at the Swiss Embassy, Washington D.C., USA, 2006	Steven Holl Architects		http://www.stevenholl.com
4. The Turbulence House, New Mexico, 2001-04	Steven Holl Architects		http://www.stevenholl.com A+U 06:03
5. House in Germany, Germany, 2003	John Pawson		El Croquis:127
6. Tetsuka House, Japan, 2005	John Pawson		El Croquis:127
7. Villa P. Rotselaar, Belgium, 1991-93	Stéphane Beel		El Croquis: 125
8. KLIMOP rehabilitation Center, Belgium, 1998-2002	Stéphane Beel		El Croquis: 125
9. Serpentine Gallery Pavilion, London, UK, 2005	Alvaro Siza & Eduardo Souto de Moura		A+U 05:11
10. 4 x 4 House, Kobe, Japan, 2001-03	Tadao Ando [安藤忠雄]		Architectural Record:0404 GA Houses 74
11. Lotus House, Tokyo, 2005	Kengo Kuma [隈研吾]		Architectural Record: 0604 http://www.redruin.com/2006/03/06/lotus-house/

12. House in Nakagyo, Kyoto, 1993	Waro Kishi [岸和郎]		GG: Waro Kishi El Croquis: 77(II) http://k-associates.com/
13. House in Kurakuen II, Nishinomiya, Hyogo, 1996-2001	Waro Kishi [岸和郎]		GA HOUSES PROJECT 1999 2G:19- Waro Kishi Domus:0202
14. N-Museum, Nakahechi, 1995-97	Kazuyo Sejima 妹岛和世		El Croquis 99
15. Villa in the forest, Japan, 1992-94	Kazuyo Sejima 妹岛和世		El Croquis 99
16. Tsuda Veterinary Clinic, Hirakata, Osaka, 2003	Kazuhiro Kojima [小嶋一浩]		JA: 61
17. Matsudai Small Tower, Matsudai, Niigata Prefecture, Japan, 2003	Martin + Trottin Architects, Peripheriques Architects		http://project.zhulong.com/proj/detail.asp?id=12140
18. Maritime Control Tower, Lisboa, Portugal, 2002	Goncalo Byrne		A+U: 0309 The Architectural Review: 0206
19. Moledo House, Caminha, Portugal, 1998	Eduardo Souto Moura		2G: 9805; El Croquis:124; Detail: 0005
20. House in Serra Da Arrabida, Portugal, 1994-2002	Eduardo Souto Moura		2G: 9805; El Croquis:124;
21. Cathedral of Our Lady of the Angels, Los Angeles, 1997-2000	Rafael Moneo		El Croquis: Rafael Moneo 1967-2004
22. Kursaal Auditorium and Congress Center, San Sebastian, 1990-99	Rafael Moneo		El Croquis: Rafael Moneo 1967-2004
23. Church at the edge of Rome, Italy	Francesco Garofalo & Sharon Miura		Domus:0201 Canadian Architect:9801

24. Footbridge in Petrer, Alicante, Valencia, Spain, 1991-98	Carme Pinós		Arch. Record: 0007, Via arquitectura: 05
25 . Bigelow Chapel, New Brighton, Minneapolis , 2002-2004	Hammel, Green and Abrahamson, Inc.		architectureweek
26. House near Antwerp, Belgium, 1990-92	Xaveer De Geyter		El Croquis:126
27. Friesen House Los Angeles, California 1998 - 2000	Richard Meier		GA HOUSES 59 http://www.richardmeier.com/
28. St Henry's Ecumenical Art Chapel, Finland, 2005	Matti Sanaksenaho		A+U 431
29 . The House of Silence, Meschede, German, 1998-2001	Peter Kulka		Domus:0206 http://www.peterkulka.de/
30 . Gaspar House, Zahora, Cádiz, Spain, 1992	Alberto Campo Baeza		2G: Alberto Campo Baeza www.campobaeza.com
31. Kastrup Sea Bath, Kastrup, Denmark, 2004	White Arkitekter		A+U 431
32. Espace De L'Art Concert, France, 2001-2003	Gigon&Guyer		A+U 434
33. Maggie's Centre, Ninewells hospital, Dundee, Scotland, UK, 2003	Gehry Architects		http://www.arcspace.com/architects/gehry/maggies/
34 . Villa in the South of France, France, 2005	Marc Barani		A+U 426

附件二: 《建筑范例解读与分析》参考书目及网址

1. 一般参考书目: 建筑绘画 (TU204/55); 世界建筑大师名作图析(A.4.109); Architecture: Form, Space, and Order; 国外著名建筑师丛书; 各建筑师的专集等
2. 参考杂志: 世界建筑; 世界建筑导报; 新建筑<日>; A+U; Architecture Review; Architectural Records;
3. 建筑物及建筑师相关资料的主要参考网址:
 - a. **The Great Buildings Collection:** <http://www.greatbuildings.com>;
 - b. **International Architecture Database:** <http://www.archinform.net>;
 - c. <http://www.vitruvio.ch/index.html> c2: <http://www.worldarch.com/>
 - d. <http://www.archiweb.cz> d2: <http://www.pritzkerprize.com> d3: <http://www.archinfo.com.tw>
 - e. <http://www.arcspace.com> e2: <http://www.spiluttini.com/e/index.htm> e3: <http://www.vmspace.com>
 - f. **Bluffton College:** <http://www.bluffton.edu/~sullivanm/index/index2.html#B>
 - g. **Architectuur-web by Peter Tutt:** <http://www.ptutt.de/architectour/index-eng.htm>
 - h. 介绍 Meier 作品的网站: <http://www-public.tu-bs.de:8080/~y0001092/meier/>
 - i. 建筑展览 (日本): <http://www.toto.co.jp/GALLERMA/hist/en/>
 - j. 日本建筑介绍 (*华南理工大学学生整理): <http://acac.myetang.com/Jarch.htm>
 - k. Far2000 上的作品展示: <http://www.far2000.com/Portfolios/index.asp>
 - l. 实用的搜索网站: <http://www.google.com>;
 - m. 校园网上图书馆的建筑杂志: <http://www.lib.sjtu.edu.cn>;
4. 学生作业参考:
 - a. MIT: <http://architecture.mit.edu/prtfolio/studios/fa01/index.html>
 - b. University of Nottingham: <http://www.nottingham.ac.uk/sbe/projects/index.htm>
 - c. Swiss Federal Institute of Technology Zurich: <http://www.arch.ethz.ch/jahrbuch01/>
 - d. Department of Architecture, Cornell University: <http://instruct1.cit.cornell.edu/courses>
 - e. Columbia University, Project/course: <http://www.arch.columbia.edu/gsap/19>
 - f. University of Sydney Australia: http://www.arch.usyd.edu.au/nwfa/prosp_students/bdesign.html
 - g. Syracuse University: <http://soa.syr.edu/faculty/bcoleman/ARC550/550index.html>
 - h. College of Architecture, Texas Tech University: <http://www2.arch.ttu.edu/per100f/>
 - i. Ullrich Grant E., Univ. of Illinois: <http://www.archstud.com/acadpro/portfolio/portfolio.html>
 - j. New Jersey Institute of Technology: <http://architecture.njit.edu/StWorkPages/Analysis.htm>
 - k. <http://www.laboratorio1.it/>
 - l. <http://naoce.sjtu.edu.cn/teaching/arch/precedent>;