

## 教学进度表 (F0510501/2)

| 周  | 星期  | 日期             | 进度               | 讲课/作业内容                    | 主讲        | 备注                              |
|----|-----|----------------|------------------|----------------------------|-----------|---------------------------------|
| 1  | 一   | 2. 20          | <b>范例解读与分析</b>   | 本学期课程介绍<br>讲解任务书、建筑简介      | 王韧<br>刘士兴 | 准备工具、材料<br>选择范例和合作者             |
|    | 五   | 2. 24          | a. 资料搜集          | 与指导教师讨论计划                  |           | 含电子图片/书籍/杂志                     |
| 2  | 一/五 | 2. 27/3. 3     |                  | 资料搜集                       |           |                                 |
| 3  | 一/五 | 3. 6/10        | b. 草图分析          | 如何解读、分析建筑                  |           | 3. 6 介绍范例的资料                    |
| 4  | 一/五 | 3. 13/17       | c. 分析报告          |                            |           |                                 |
| 5  | 一/五 | 3. 20/24       | d. 讨论            | 发设计竞赛任务书<br>准备参赛报名         |           | 3. 20/24 机房讨论<br>3. 24 交资料及分析报告 |
| 6  | 一/五 | 3. 27/31       | e. 分析图           | 正草绘制                       |           | 设计竞赛报名截止                        |
| 7  | 一/五 | 4. 3/7         | f. 上板<br>g. 模型制作 | 渲染与表现<br>介绍设计竞赛任务书         |           | 安排认识实习一次<br>(技术专题)              |
| 8  | 一/五 | 4. 10/14       |                  | 建筑技术讲座 (气候条件分析、节能计算、节能方法等) |           |                                 |
| 9  | 一/五 | 4. 17/21       |                  | 作业/模型拍照                    |           | 4. 21 交图/模型                     |
| 10 | 一   | 4. 24          | <b>小型建筑设计竞赛</b>  | 设计依据、过程和方法<br>讲座           |           |                                 |
|    | 五   | 4. 28          | 方案构思, 总体设计       |                            |           |                                 |
| 11 | 一/五 | 5. 1/5         | 构思/草图/工作模型       | 设计概念交流                     |           | 五一放假                            |
| 12 | 一/五 | 5. 8/12        | 设计讨论、节能分析        |                            |           |                                 |
| 13 | 一/五 | 5. 15/19       | 确定设计方案           | 正草、分析图、草模                  |           |                                 |
| 14 | 一/五 | 5. 22/26       | 计算书、模型           | 计算书分析/模型制作                 |           |                                 |
| 15 | 一/五 | 5. 29/<br>6. 2 | 成果表现             | 修改计算书                      |           |                                 |
| 16 | 一/五 | 6. 5/9         | 成果表现             | 完善图纸                       |           | 6 月 9 日评图, 10 日集体<br>寄送         |
| 17 | 一/五 | 6. 12/16       | 快题设计             |                            |           | 安排认识实习一次                        |
| 18 | 一/五 | 6. 19/23       |                  |                            |           | 6. 23 交图及实习报告                   |

本学期教学重点:

1. 解读/分析建筑;
2. 图纸和模型表达设计;
3. 设计方案的构思和图面表达;
4. 对空间的感性认识和建造;
5. 建筑节能的基本概念和设计方法。

## 第一部分：范例解读与分析 (9周)

### 一、教学目的：

1. 练习如何收集资料，并对建筑范例进行分析和研究；
2. 深入分析范例建筑物在功能、结构、形式、材料、空间等各个方面的特点，并以相应的方式（草图/分析图）表达出来；
3. 借助于上述分析学习优秀建筑师的设计手法和对设计的思考方式；
4. 深入理解建筑制图的要求，并练习透视和轴测图表达建筑方案的技巧；
5. 掌握建筑模型的制作方法以及建筑物色彩表现图的基本技法。

### 二、作业内容：

1. 根据提供的范例清单（见附件一）选择自己喜欢的建筑物或建筑师，自由报名；
2. 每个方案由两名同学共同完成；通过方案选择合作者；
3. 经指导教师允许，合作者也可以采用其他符合要求的方案；

### 三、成果及要求：

1. 背景资料：尽可能全面地收集范例建筑物的图纸，照片，文字介绍等（可参考附件二），并做成电子文档（扫描），根据作品编号取文件名（如第一组的平面图为：1goetz-plan.jpg；图纸、照片存成\*.jpg 格式，文字介绍需注明作者、出处等，存成\*.doc 格式），3月6日向所有指导教师汇报资料搜集情况（每组 5~8 分钟）。[该成果占本题目总成绩的 10%]
2. 分析报告：各小组利用 PowerPoint 软件制作分析报告，报告包括选用的资料，分析的内容及成果，草图、分析图等，3月20和24日全体同学机房讨论，（每组汇报<10分钟，师生提问5分钟），同时提交电子文档；[该成果占 20%]
3. 图纸：需包括范例建筑物的平、立、剖面图（1:100~1:200）及详图(可选)；对建筑物从功能布置、形态构成、结构示意、构图规则、型体组合、比例关系、细部构思等方面进行分析（可参考讲义，图纸表现，比例自定）；建筑物的主要透视或轴侧图；必要的室内透视图；以及其他需要在图面上表现的内容；图纸规格为 720\*480，纸质、工具及表现手法不限；[该成果占 30%]
4. 模型：材料不限，比例以 1:50~1:100 为宜，可根据表达内容（突出型体、结构、空间等）选择相应的比例和材料。[该成果占 30%]
5. 进度安排：详见本学期教学进度表。[进度及平时成绩占 10%]

## 附件一：《建筑范例解读与分析》推荐范例清单

| 建筑物名称  | 建筑师                        | 图片  | 参考资料  |
|--|----------------------------|---|---|
| 1. Villa Stein, Garches, France, 1927.                                 | Le Corbusier               |    | A+U:0311 Extra;   |
| 2. Vuoksenniska Church, Imatra, Finland, 1955-58                       | Alvar Aalto                |    | A+U:0311 Extra; GA:18;  |
| 3. Unity Temple, Oak Park, Illinois, USA, 1906                         | Frank Lloyd Wright         |    | A+U:0311 Extra;   |
| 4. Chapel on Mount Rokko, Kobe-shi, Japan, 1986<br>[六甲山教堂]             | Tadao Ando<br>[安藤忠雄]       |    | JA, A+U, 《安藤忠雄》   |
| 5. Galician center of contemporary art, Santiago, Spain, 1988-1993     | Alvaro Siza                |   | El Croquis:95; GA Document: Extra No 11--Alvaro Siza;:0004  |
| 6. Vieira de Castro House, Vila Nova de Famalicao, Portugal, 1984-1994 | Alvaro Siza                |  | El Croquis:95; GA Houses: No.64; A+U:9906   |
| 7. Two-family House, Utrecht, The Netherlands, 1997                    | Bjarne Mastenbroek + MVRDV |  | El Croquis: MVRDV 1991-2002; Architectural Record:0110;<br><a href="http://www.mvrdv.nl">http://www.mvrdv.nl</a>                          |
| 8. Dominus Winery in Napa Valley, Yountville, California, USA, 1995-97 | Herzog & de Meuron         |  | El Croquis:91; Architectural Record: 9610; Domus: 9804; A+U:9804  |
| 9. Haus Koechlin, privates Wohnhaus mit zwei Höfen, 1993-94            | Herzog & de Meuron         |  | El Croquis:84; A+U:0202   |
| 10. Loisium Visitors' Center, Langenlois, Austria, 2003                | Steven Holl Architects     |  | Domus:0402; GA Document:No.73; A+U:0406; Architectural Record: 0407;<br><a href="http://www.stevenholl.com">http://www.stevenholl.com</a> |
| 11. Burda Collection Museum Baden-Baden, Germany, 2001-2004            | Richard Meier & Partners   |  | A+U 05:11   |
| 12. Newton Library, Surrey, Vancouver, Canada, 1992                    | Patkau Architects          |  | Domus: 9806<br><a href="http://www.patkau.ca">http://www.patkau.ca</a>  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| 13. 2/5 House, Nishinomiya, Hyogo, Japan, 1995                                 | Shigeru Ban [坂茂]                           |    | JA:30, Summer 1998;  |
| 14. Curtain Wall House, Tokyo, Japan, 1995                                     | Shigeru Ban [坂茂]                           |    | 新建築, GA  |
| 15. Branch Temple of Seiryuji, Tokyo, Japan, 2004 [浄土宗 長谷院]                    | Hiroshi Miyazaki [宫崎浩] / Plants Associates |    | 新建築: 0510; JA:56;  |
| 16. Gallery of Hoyuji Treasures, Tokyo, Japan, 1999 [東京国立博物館 法隆寺宝物館]           | Yoshio Taniguchi [谷口吉生]                    |    | Architectural Record: 0206; JA:44;   |
| 17. Echigo-Matsunoyama Museum of Natural Science, Niigata, Japan, 2003 [里山科学馆] | Tazuka Architects [手塚建築研究所]                |    | Domus:0411; JA:52, Winter 2004; ViA arquitectura:No.14;<br><a href="http://www.tezuka-arch.com">http://www.tezuka-arch.com</a> |
| 18. Lfone/Landesgartenschau, Weil am Rhein, Germany, 1997-1999                 | Zaha Hadid                                 |   | Domus: 9908; El croquis:103<br><a href="http://www.zaha-hadid.com">http://www.zaha-hadid.com</a>                               |
| 19. Felix Nussbaum Museum, Osnabruck, Germany, 1998                            | Daniel Libeskind                           |  | Architectural Review:9904; El croquis: 91;   |
| 20. Studio Weil, Spain, 1998-2003  | Daniel Libeskind                           |  | A+U 04:01  |
| 21. House in Valle del Bravo, Mexico, 1993                                     | Kalach + Alvarez                           |  | 卡拉赫+阿尔瓦雷斯, GA houses 46;<br><a href="http://www.kalach.com">http://www.kalach.com</a>  |
| 22. Robertson Branch Library, Los Angeles, California, 1997                    | Steven Ehrlich                             |  | Architecture: 9805; [史蒂文·埃利克, 建工版] <a href="http://www.s-ehrllich.com">http://www.s-ehrllich.com</a>                           |
| 23. Bridge watchers house, Rotterdam, 1996                                     | Bolles + Wilson                            |  | El croquis: 67<br><a href="http://www.bolles-wilson.com/">http://www.bolles-wilson.com/</a>                                    |
| 24. Rozak House, noonamah, Australia, 2001                                     | Tropo Architects                           |  | <a href="http://www.tropo.net.au/">http://www.tropo.net.au/</a>  |

|   |                                       |   |  |
|---|---------------------------------------|---|--|
| 25.Fashion and Textile Museum,<br>London, UK, 2003              | Ricardo Legorreta                     |    | Architectural Review   |
| 26. V House,Norway,2003   | Space Group                           |    | A+U 04:12  |
| 27.Korkeasaari Lookout Tower,<br>Helsinki, Finland, 2002        | Ville Hara/ Hut<br>Wood Studio        |    |  |
| 28.Chapel, Valleaceron, Spain,<br>2000                          | Sol Madrideos &<br>Juan Carlos Sancho |    | El corquis: 106/107  |
| 29.Finnish Embassy in Berlin,<br>Germany,1999                   | VIIVA arkkitehtuuri<br>OY             |    | <a href="http://www.arcspace.com/architects/viiva/">http://www.arcspace.com/architects/viiva/</a><br>Architectural Review:0001;<br>VIA arquitectura.No7; |
| 30. 父亲住宅, 陕西蓝田县,<br>2003  | MADA spam [马清<br>运]                   |   | Architectural Record:0312; A+U:0312  |
| B1. Emergency services center,<br>St. Gallen, Switzerland, 1998 | Santiago Calatrava                    |  | Domus: 9911  |
| B2. Bündner Kunstmuseum,<br>Chur, Switzerland, 1990             | Peter Zumthor                         |  | A+U: 9802 Peter Zumthor  |

## 附件二: 《建筑范例解读与分析》参考书目及网址

1. 一般参考书目: 建筑绘画 (TU204/55); 世界建筑大师名作图析(A.4.109); Architecture: Form, Space, and Order; 国外著名建筑师丛书; 各建筑师的专集等
2. 参考杂志: 世界建筑; 世界建筑导报; 新建筑<日>; A+U; Architecture Review; Architectural Records;
3. 建筑物及建筑师相关资料的主要参考网址:
  - a. **The Great Buildings Collection:** <http://www.greatbuildings.com>;
  - b. **International Architecture Database:** <http://www.archinform.net>;
  - c. <http://www.vitruvio.ch/index.html> c2: <http://www.worldarch.com/>
  - d. <http://www.archiweb.cz> d2: <http://www.pritzkerprize.com> d3: <http://www.archinfo.com.tw>
  - e. <http://www.arcspace.com> e2: <http://www.spiluttini.com/e/index.htm> e3: <http://www.vmspace.com>
  - f. **Bluffton College:** <http://www.bluffton.edu/~sullivanm/index/index2.html#B>
  - g. **Architectuur-web by Peter Tutt:** <http://www.ptutt.de/architectour/index-eng.htm>
  - h. 介绍 Meier 作品的网站: <http://www-public.tu-bs.de:8080/~y0001092/meier/>
  - i. 建筑展览 (日本): <http://www.toto.co.jp/GALLERMA/hist/en/>
  - j. 日本建筑介绍 (\*华南理工大学学生整理): <http://acac.myetang.com/Jarch.htm>
  - k. Far2000 上的作品展示: <http://www.far2000.com/Portfolios/index.asp>
  - l. 实用的搜索网站: <http://www.google.com>;
  - m. 校园网上图书馆的建筑杂志: <http://www.lib.sjtu.edu.cn>;
4. 学生作业参考:
  - a. MIT: <http://architecture.mit.edu/prtfolio/studios/fa01/index.html>
  - b. University of Nottingham: <http://www.nottingham.ac.uk/sbe/projects/index.htm>
  - c. Swiss Federal Institute of Technology Zurich: <http://www.arch.ethz.ch/jahrbuch01/>
  - d. Department of Architecture, Cornell University: <http://instruct1.cit.cornell.edu/courses>
  - e. Columbia University, Project/course: <http://www.arch.columbia.edu/gsap/19>
  - f. University of Sydney Australia: [http://www.arch.usyd.edu.au/nwfa/prosp\\_students/bdesign.html](http://www.arch.usyd.edu.au/nwfa/prosp_students/bdesign.html)
  - g. Syracuse University: <http://soa.syr.edu/faculty/bcoleman/ARC550/550index.html>
  - h. College of Architecture, Texas Tech University: <http://www2.arch.ttu.edu/per100f/>
  - i. Ullrich Grant E., Univ. of Illinois: <http://www.archstud.com/acadpro/portfolio/portfolio.html>
  - j. New Jersey Institute of Technology: <http://architecture.njit.edu/StWorkPages/Analysis.htm>
  - k. <http://www.laboratorio1.it/>
5. <http://naoce.sjtu.edu.cn/precedent>: