

岡山大学

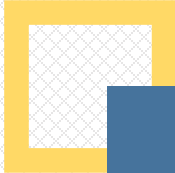
J-Ha11

范例分析

OKAYAMA UNIV.

Junko
Fukutake
Hall





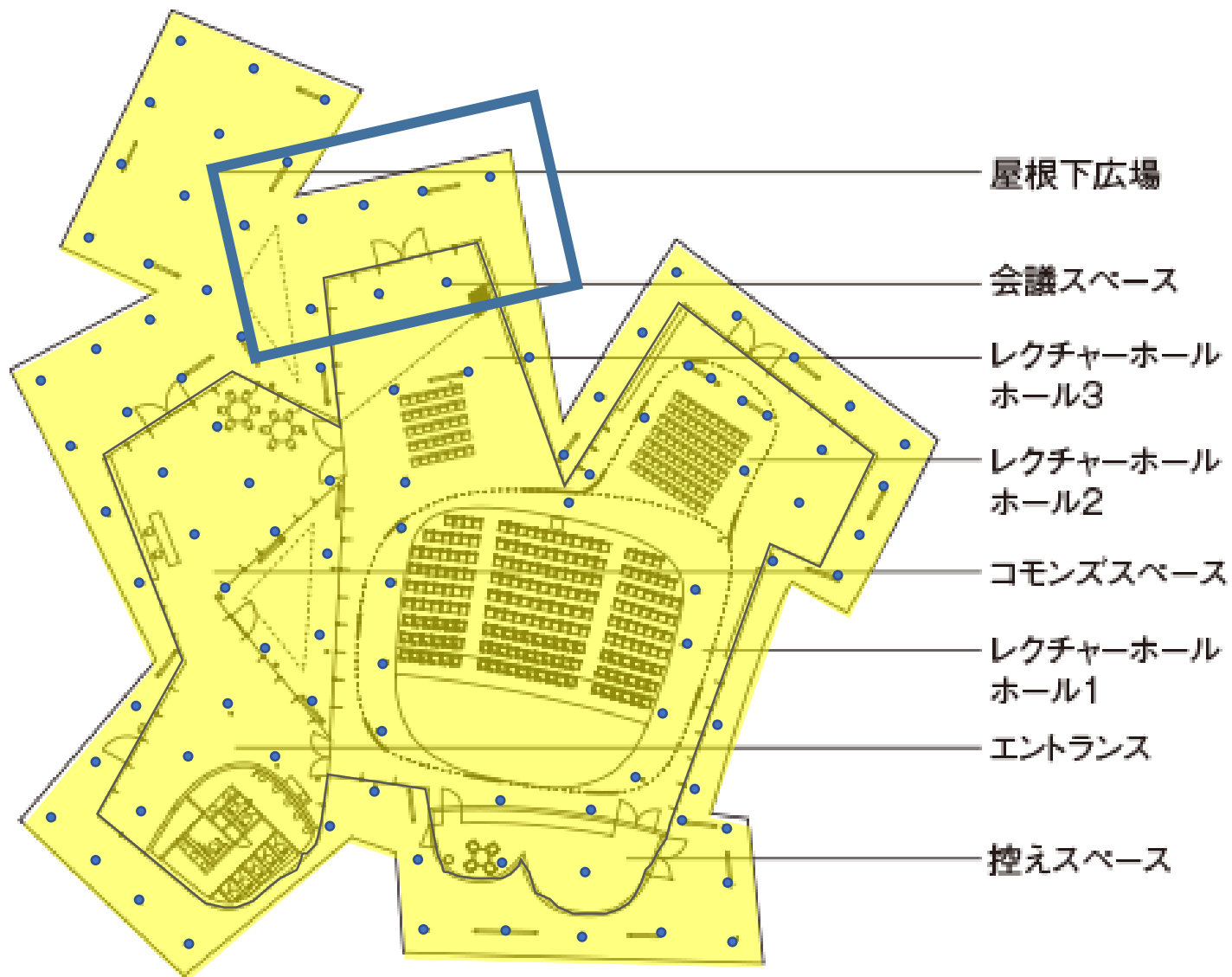
妹岛和世

供人自由交流的开放流动的空间

结构

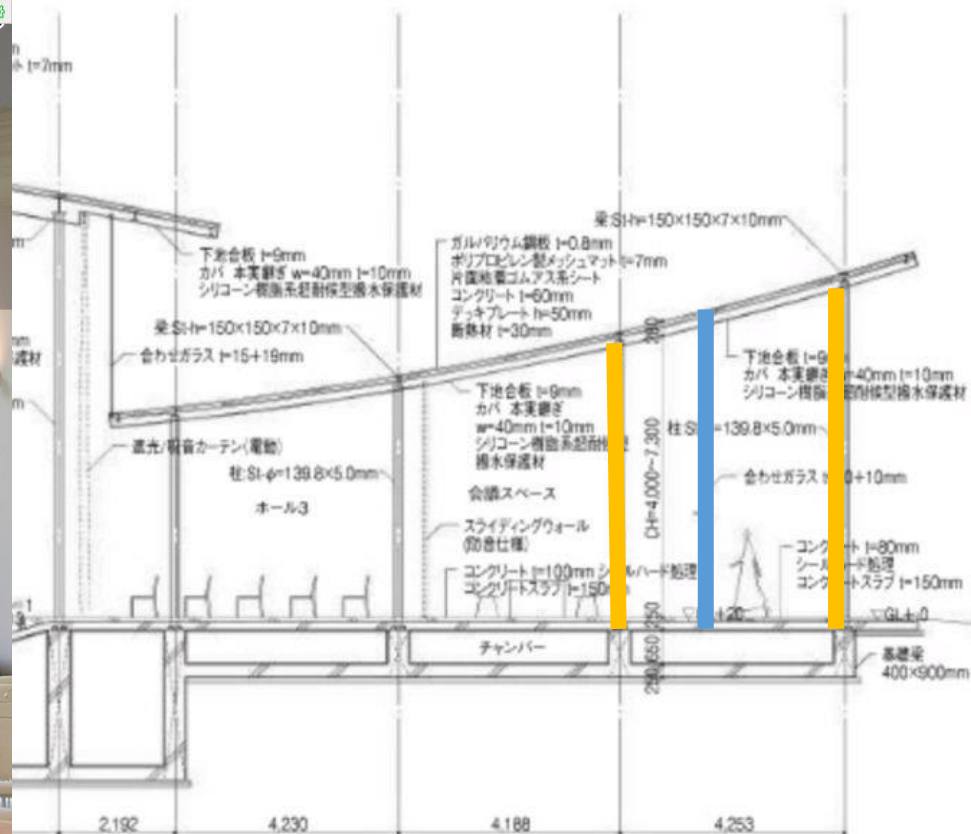
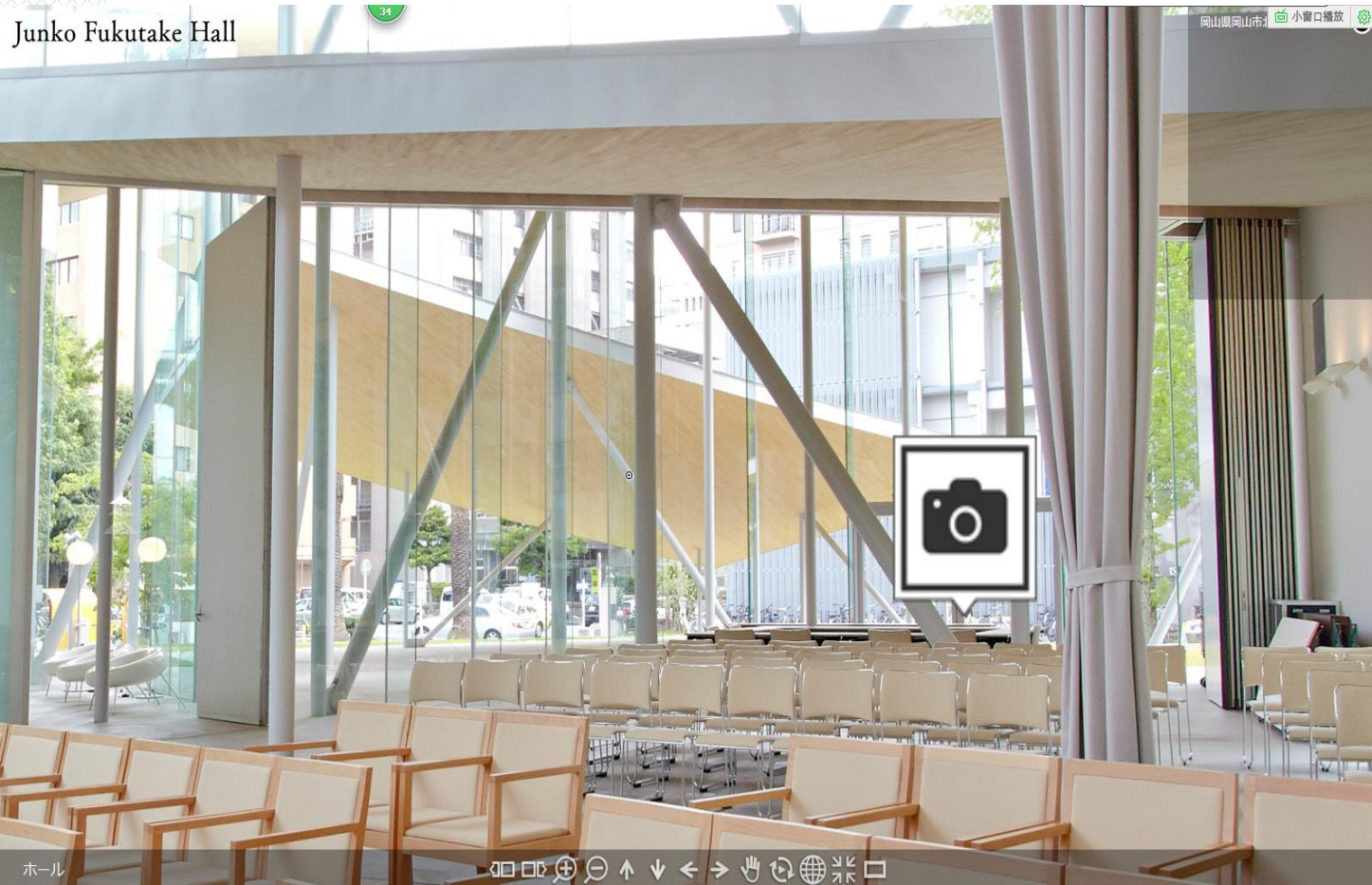
Junko Fukutake Hall

框架结构显得轻盈，荷重集中在柱上，反应在平面上是许多整齐的点，可自由灵活地分隔空间。



结构

Junko Fukutake Hall

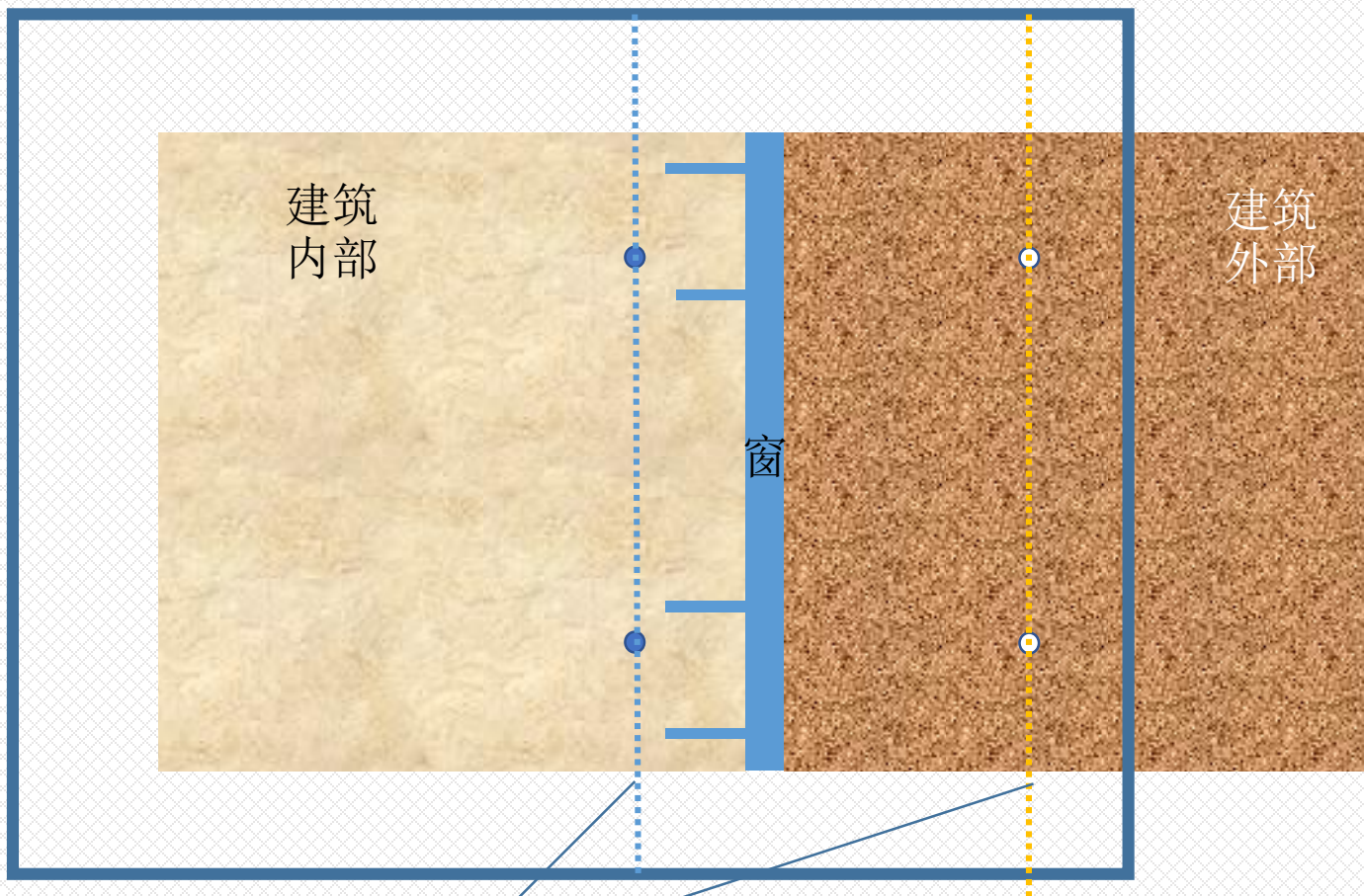
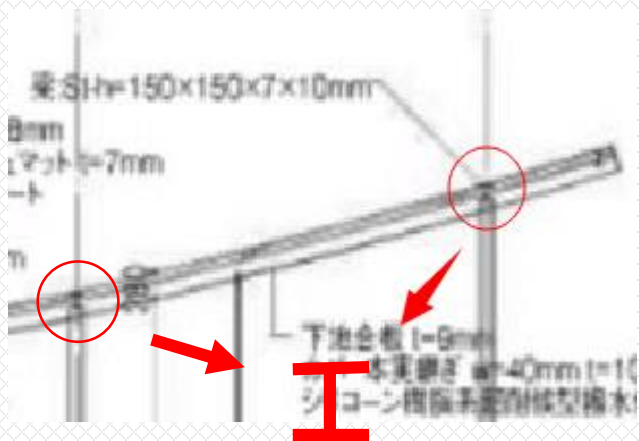


砖石结构的开窗大小以不妨碍墙的承重为极限，框架结构则可以开大窗，保证了建筑物体形和内部空间的流动开放。

结构

Junko Fukutake Hall

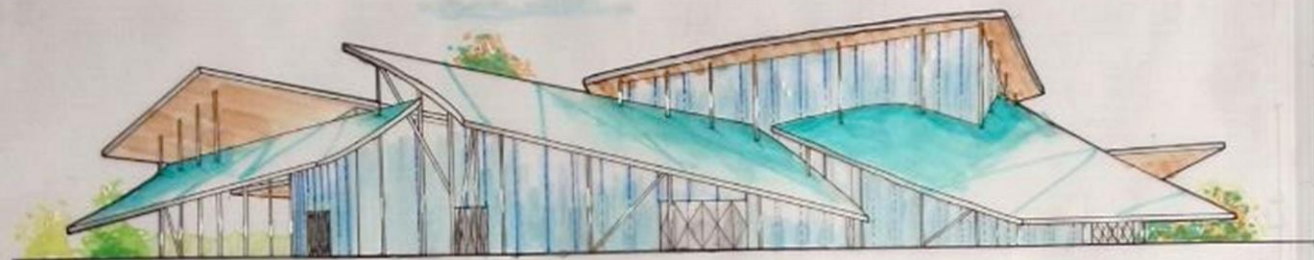
屋顶的重量由梁传递给柱，屋顶向外悬挑，由于外墙不承担结构荷重，所以可开大片的玻璃幕墙，柱子纤细，让整体建筑显得轻盈流动。



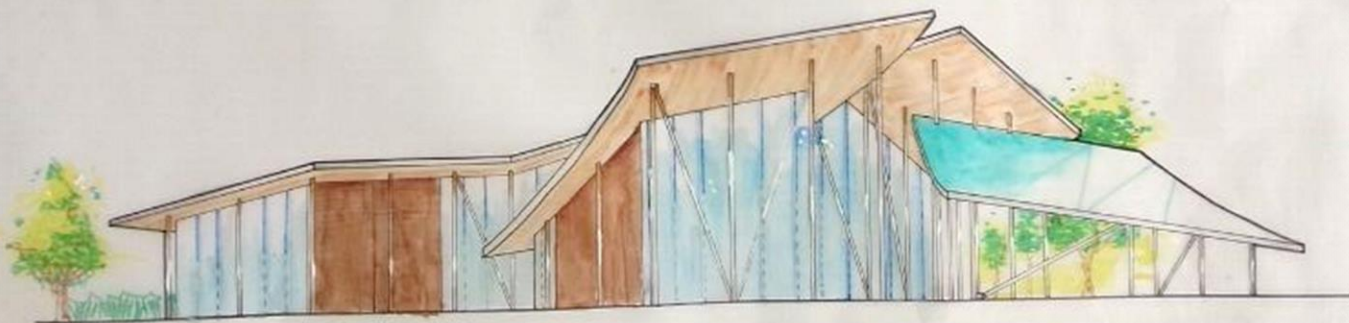
工字梁

形体

Junko Fukutake Hall



西立面图 比例 1:100

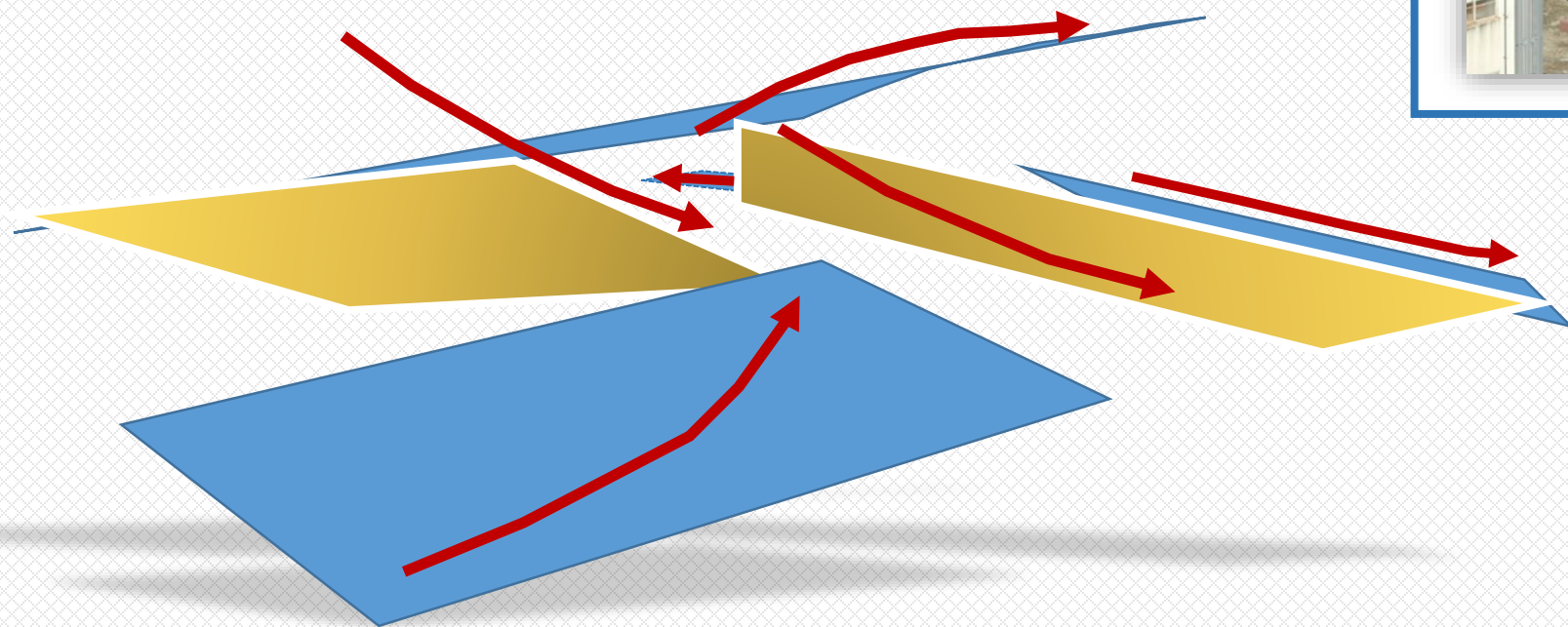


南立面图 比例 1:100



形体

Junko Fukutake Hall

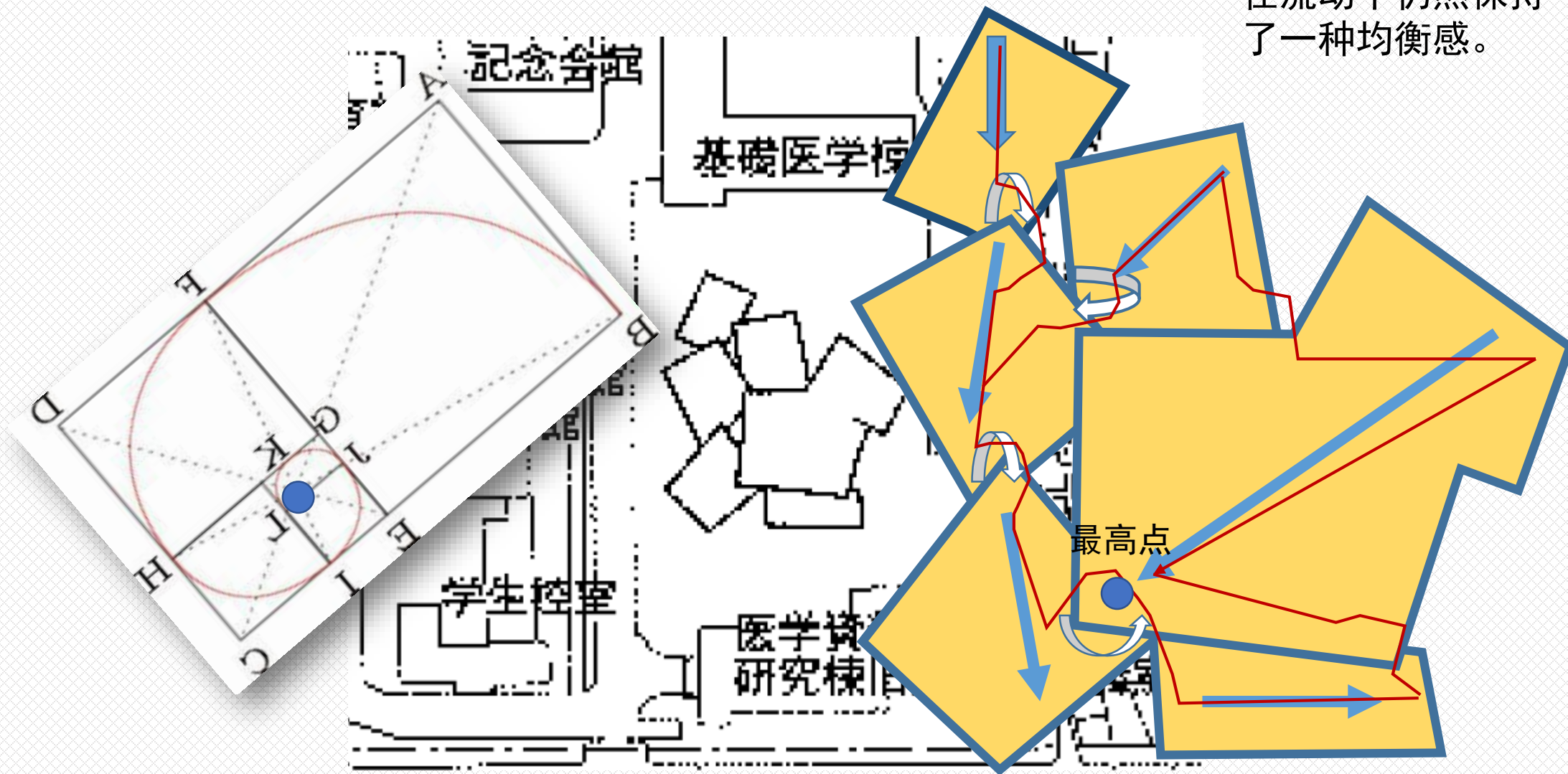


六片屋顶以不同弧度向上挑起，具有强烈的流动感。

形体

Junko Fukutake Hall

在流动中仍然保持
了一种均衡感。



流线

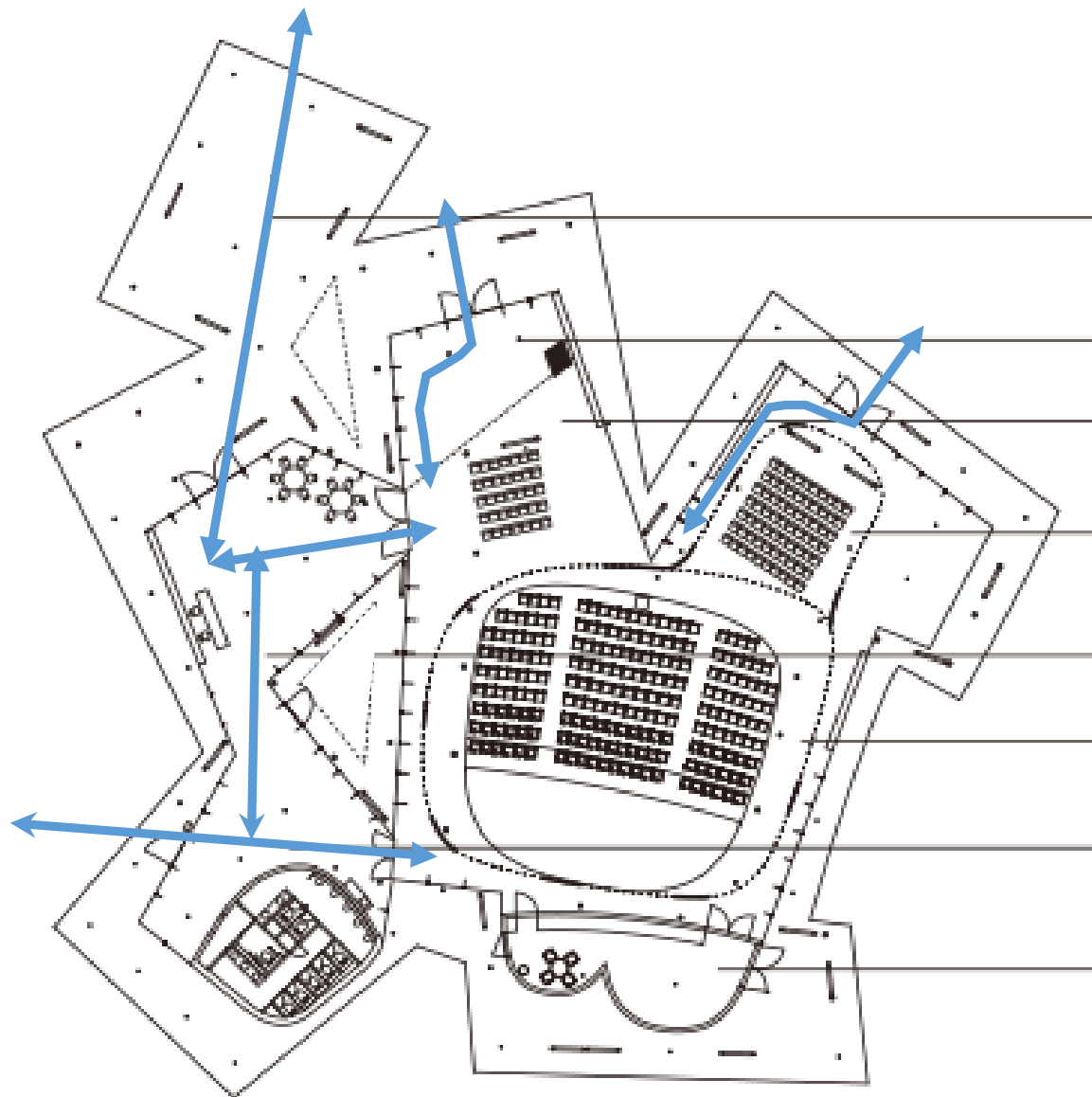
Junko Fukutake Hall

和外部一样，内部路线也是流动的，有多个出入口，空间开放自由，作为一个供人们交流的场所，人流可经多条通道疏散和聚集。



流线示意

平面图



屋顶下广场

会议Space

Lecture
Hall 3

Lecture
Hall 2

公共空间

Lecture
Hall 1

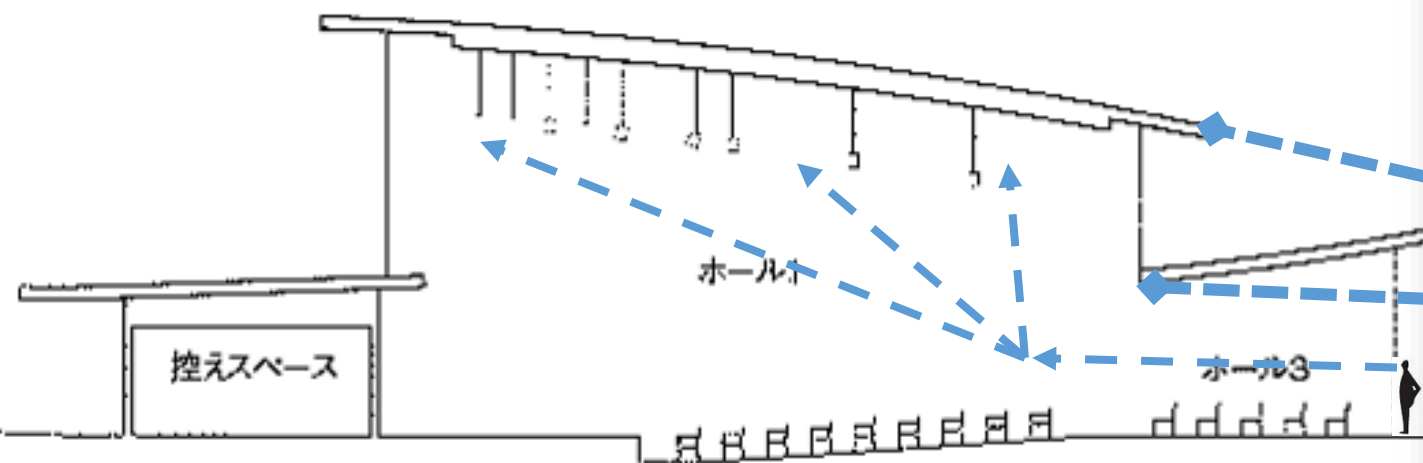
入口

休息Space

空间

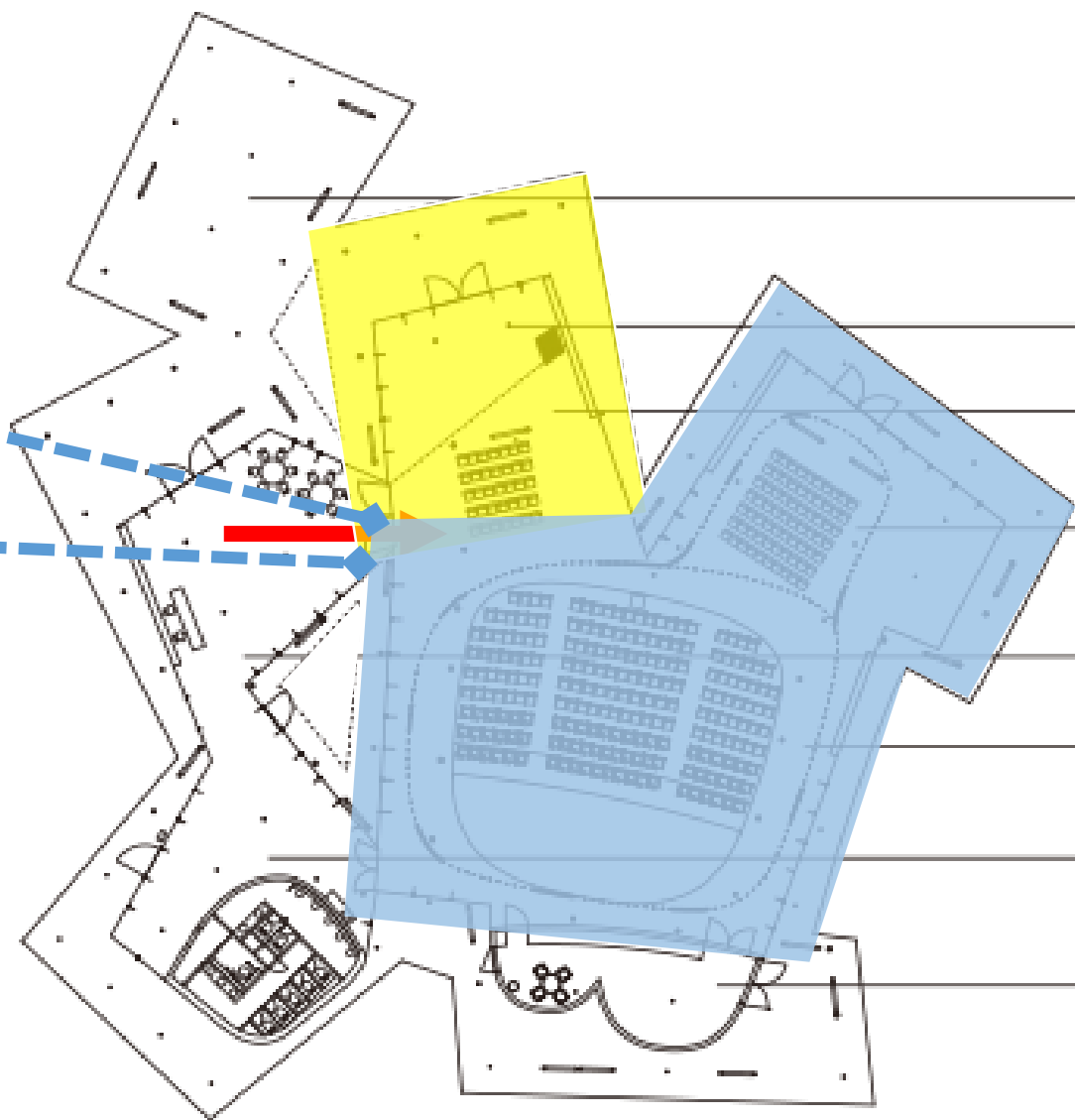
Junko Fukutake Hall

平面图



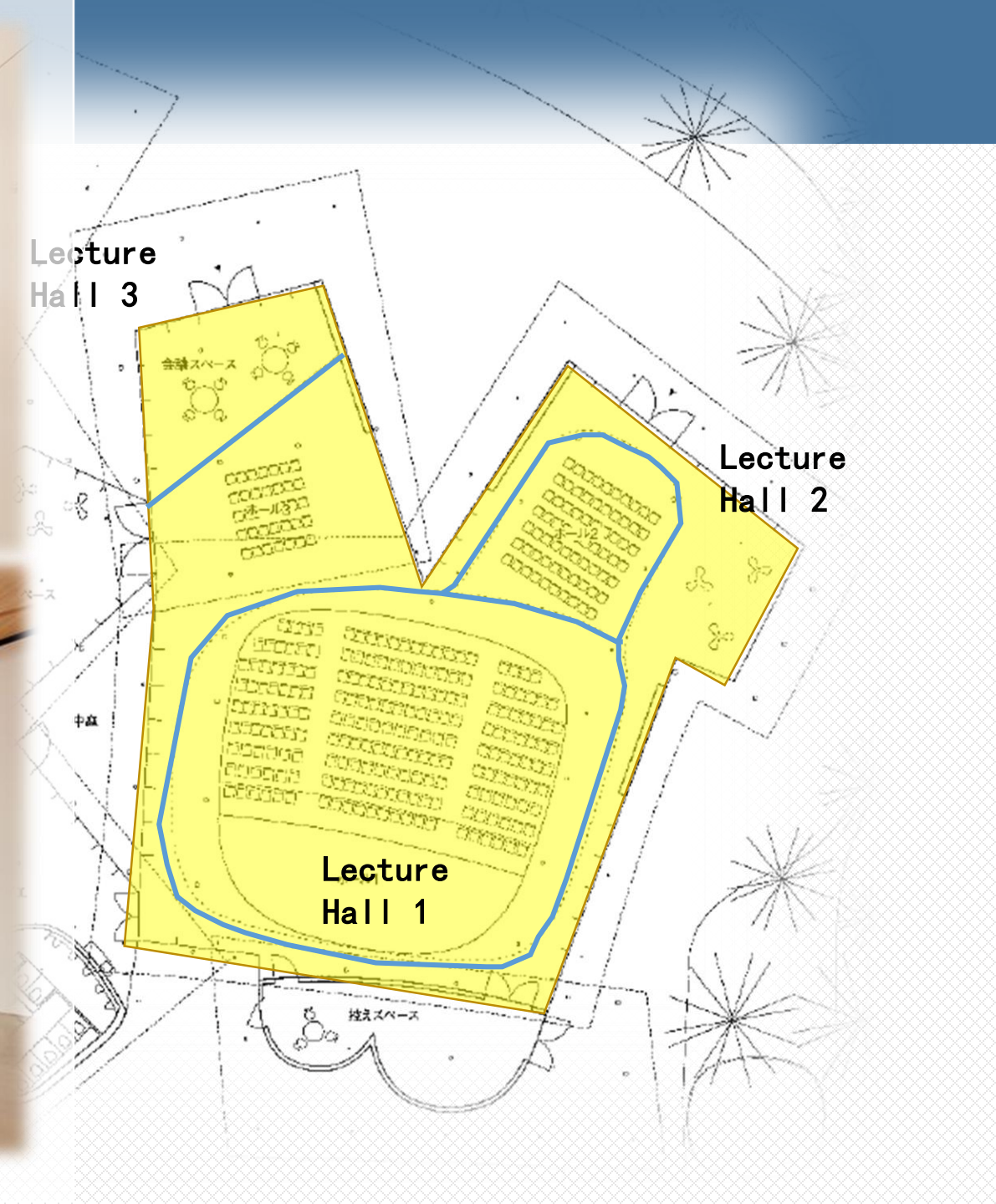
断面 縮尺 1/500

由于结构的厚度较薄，其外部体型就是内部空间组合的展现。屋顶升高引向舞台，先抑后扬的高度变化和对比引起了空间的流动感。



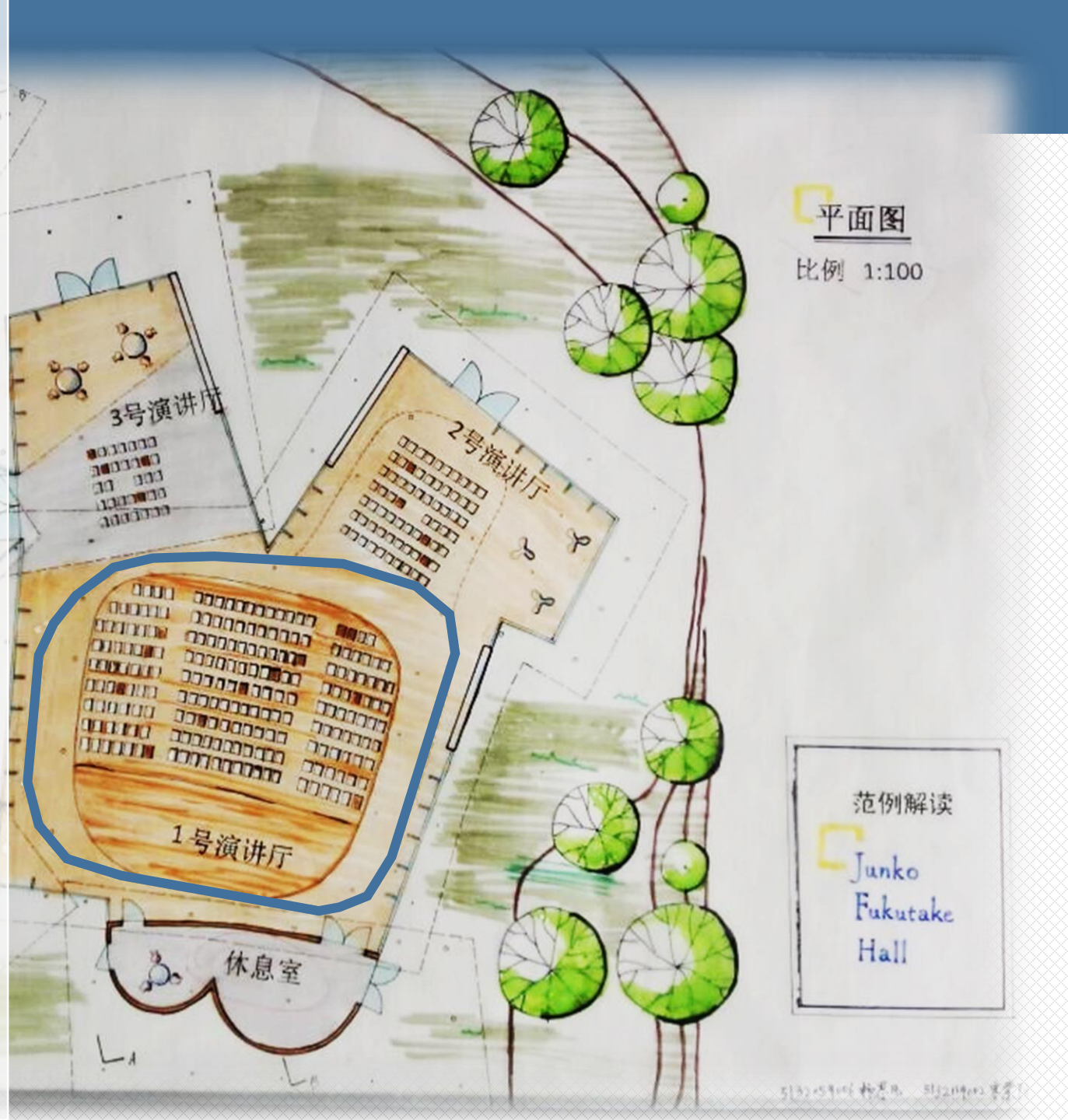
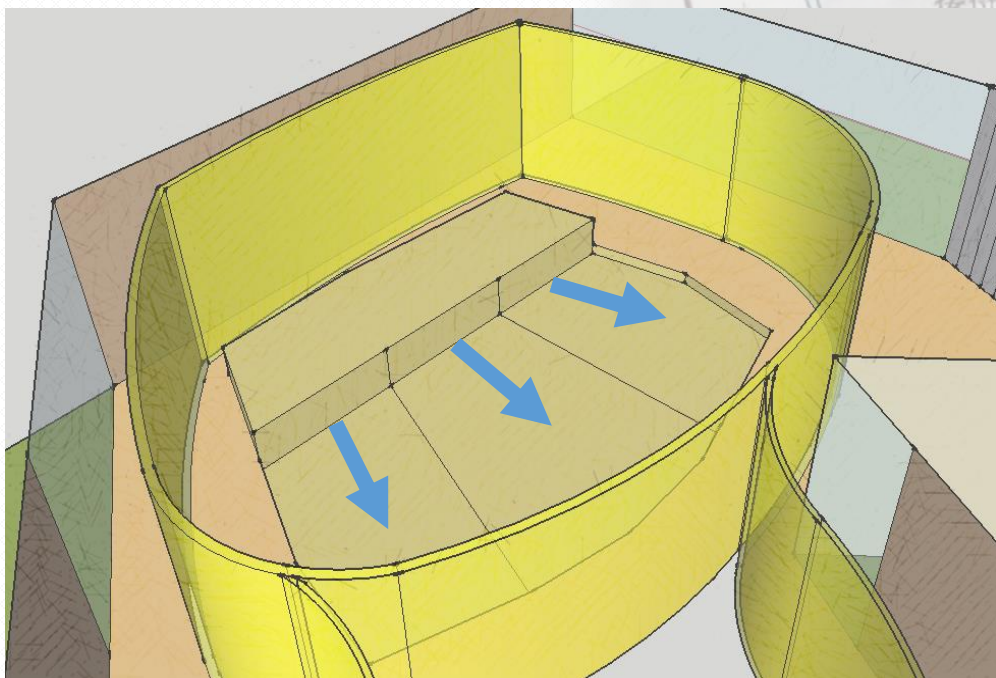
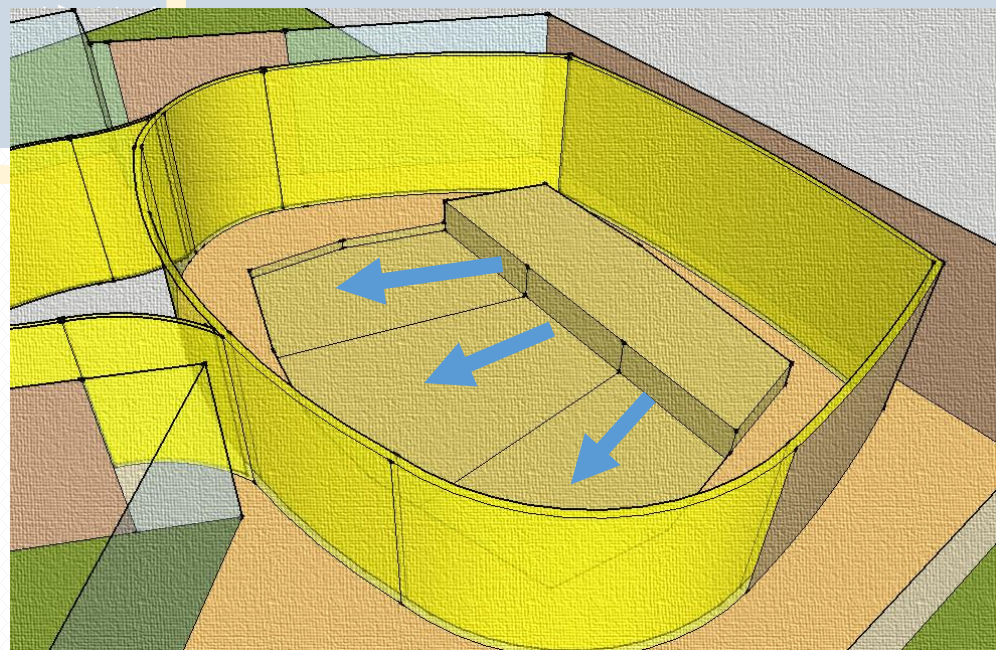


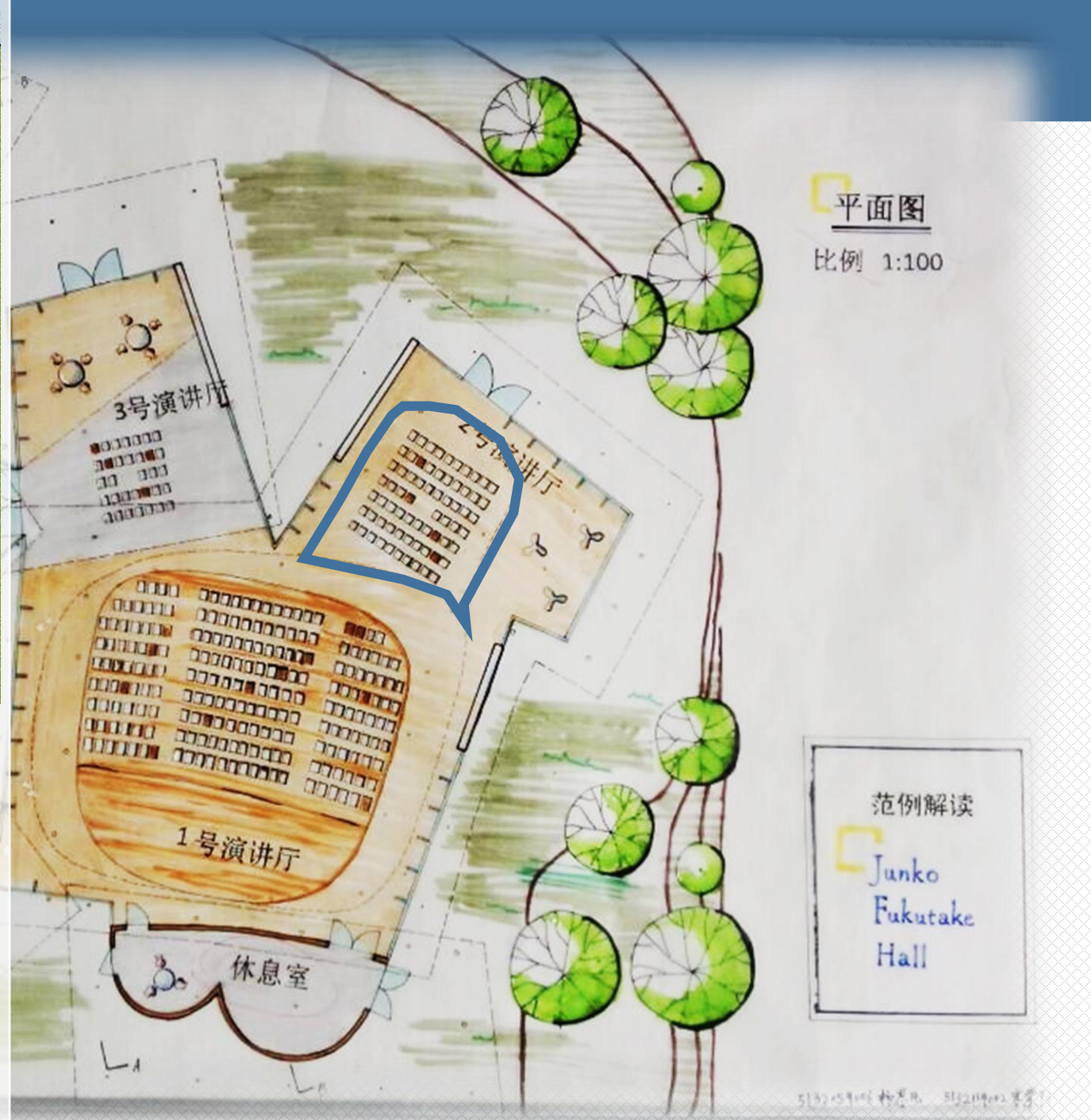
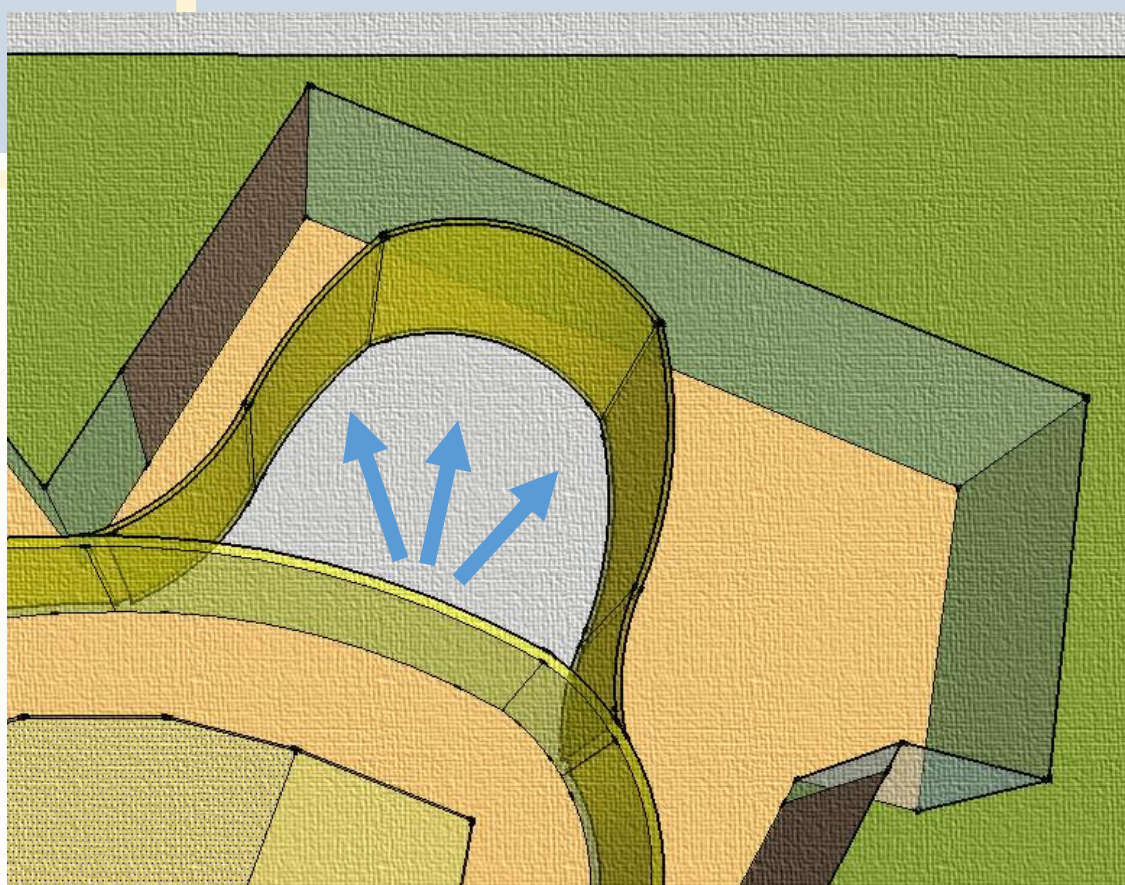
Lecture
Hall 3

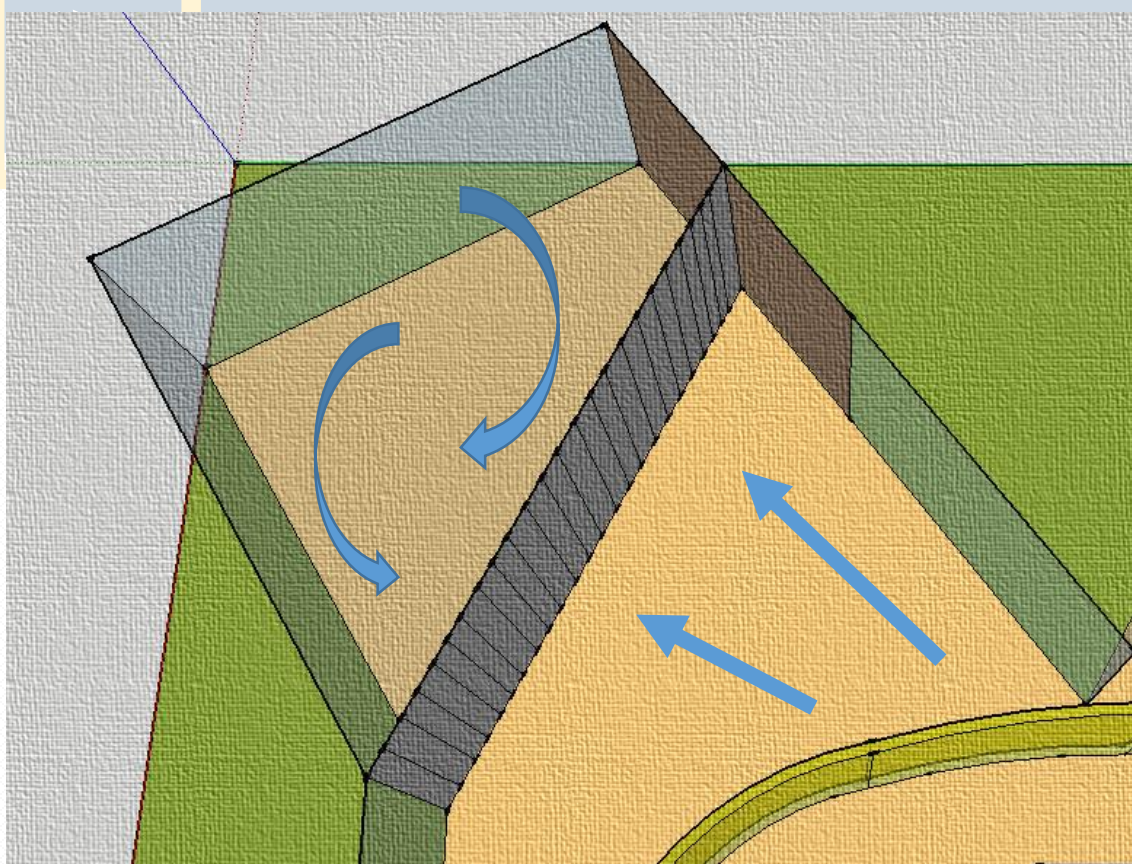


Lecture
Hall 2

Lecture
Hall 1

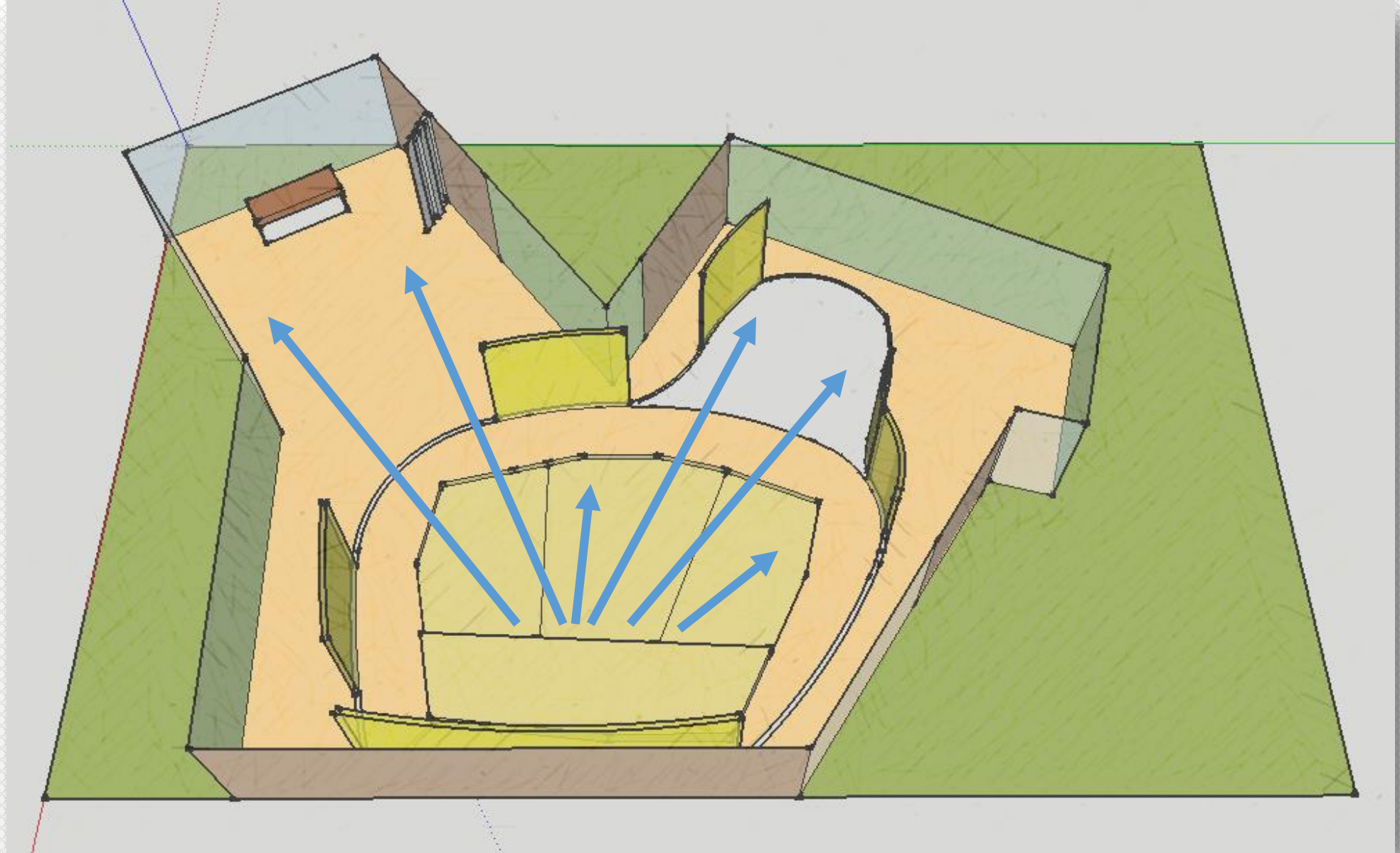






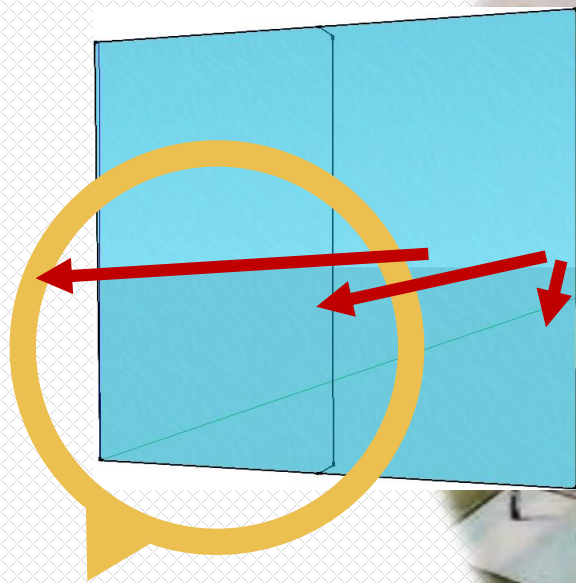
分隔

Junko Fukutake Hall

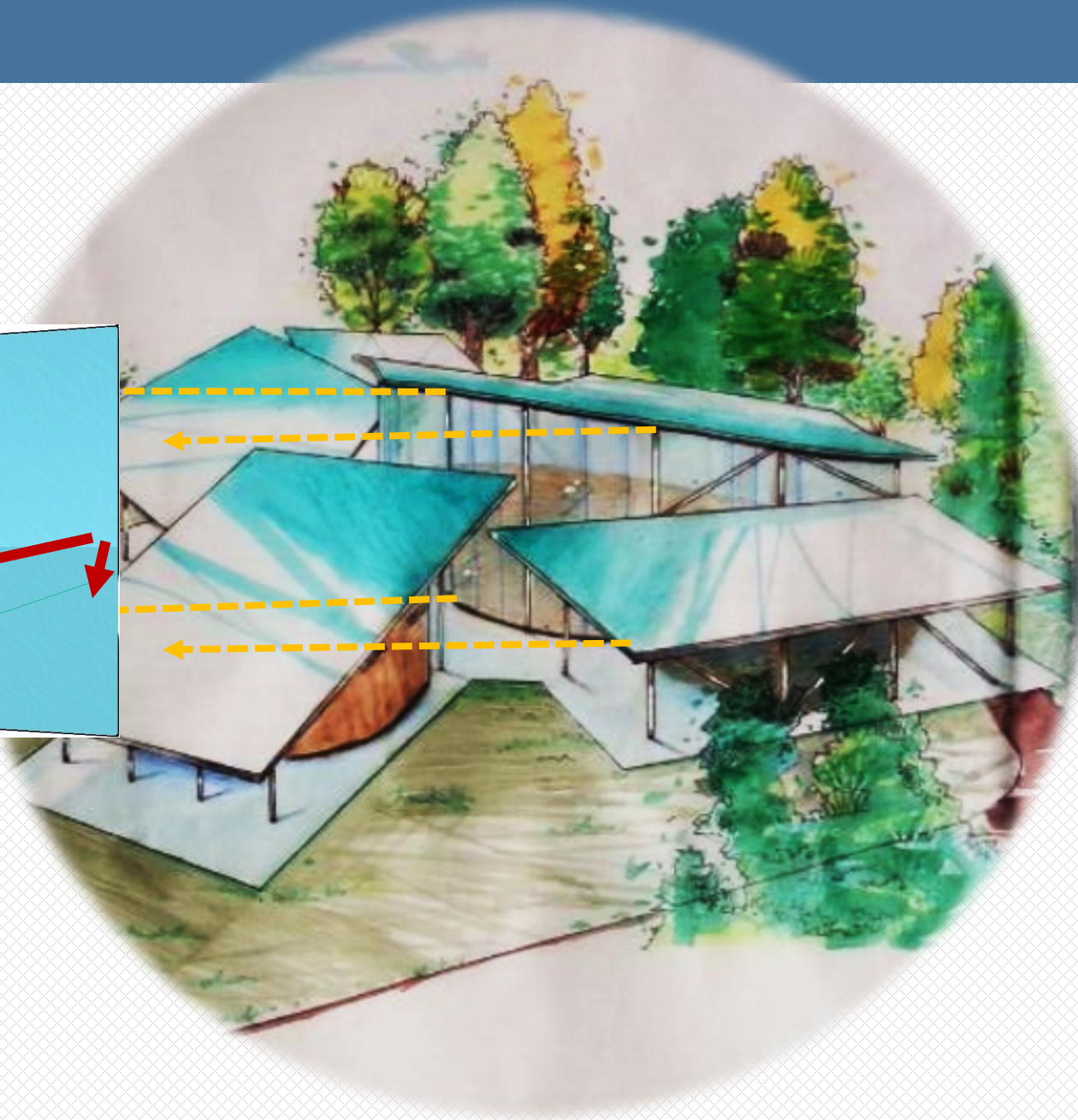


材料

Junko Fukutake Hall



玻璃幕墙让整个建筑
显得轻盈, 视线开阔,
光线通透, 使得空间
开放自由。



材料

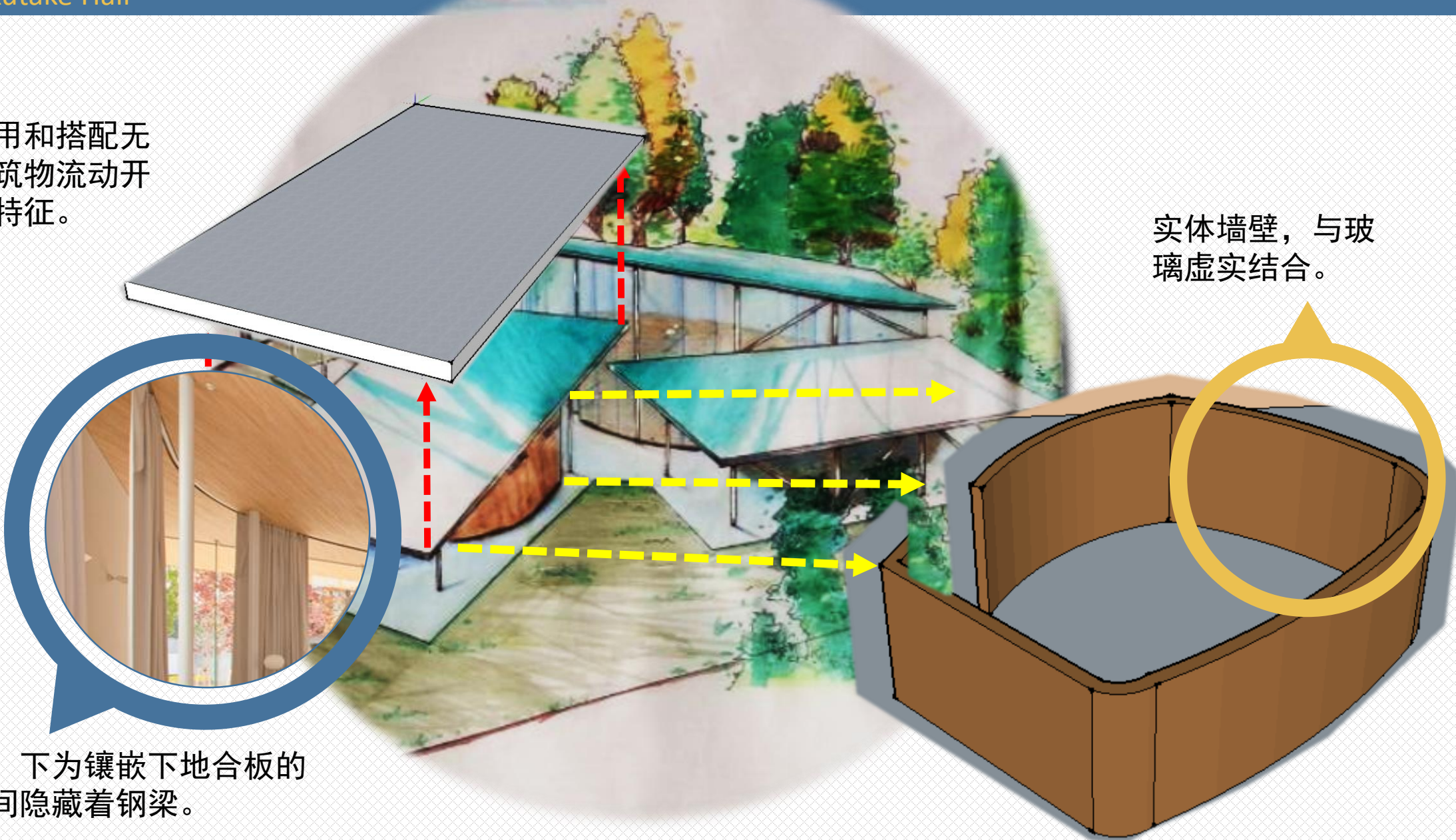
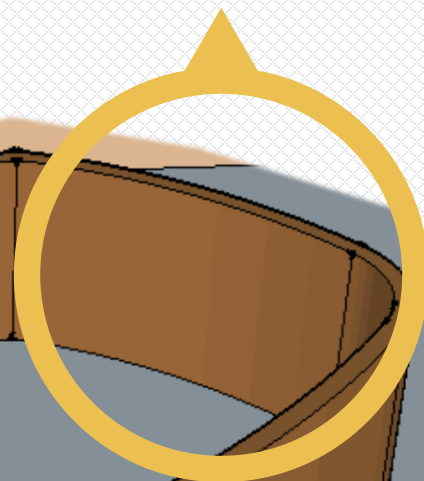
Junko Fukutake Hall

材料的使用和搭配无不符合建筑物流动开放的性格特征。



上为钢板，下为镶嵌下地合板的屋顶，中间隐藏着钢梁。

实体墙壁，与玻璃虚实结合。



THANKS

杨思凡 宋紫阳