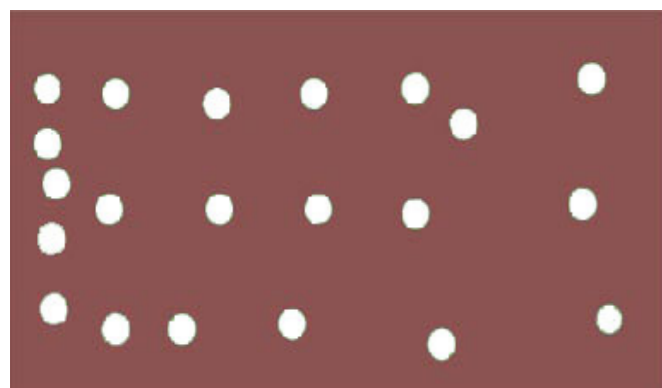


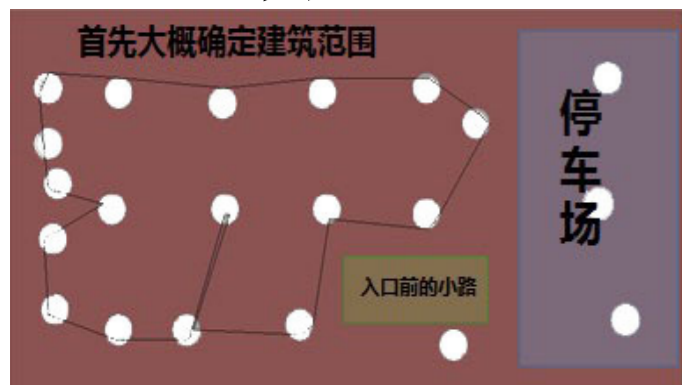
## 设计思路：长在树中的建筑

图一



各种类的树木网状分布，有挡风，控制光线，调温作用。

图二



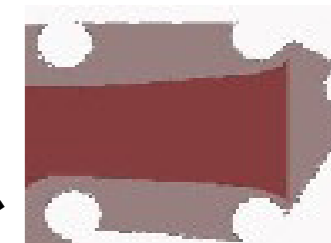
在树木较为稀疏的地方设置公共设施，方便交通出行。

设计过程：先把树林中树的位置确定（见图1）然后根据公共设施的位置和树木的分布对建筑的平面进行大概确定（见图二），然后根据地形，功能分布等因素对平面进行细致调整见（图三）。



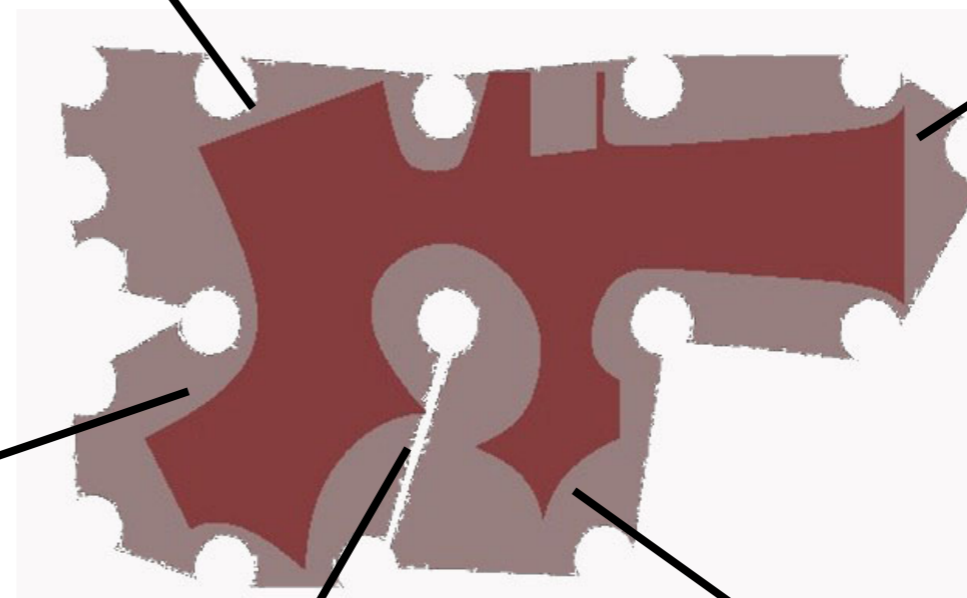
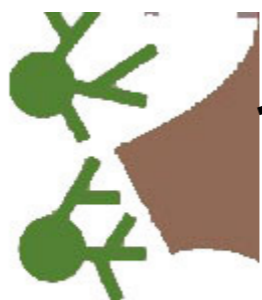
长方形方便厨房和顾客交流，同时也根据地形进行调整。

图三



此处为展厅，需要一个直通的的空间，这样的调整也能降低建筑的复杂性和施工难度。

考虑到树木的枝叶过于茂盛且位置较低而进行调整。



因为两个小丘的存在，建筑的形状顺势变形。

缩小范围是为了让在建筑中的人能看清整棵树而不是只能看到树枝。



**建筑师：中村拓志 Hiroshi Nakamura & NAP**  
**建筑设计事务所**  
**建设地点：日本栃木县小山市 (JAPAN, Tochig)**  
**基地面积：705.13 平方米**  
**建筑面积：106.91 平方米**  
**建筑高度：6.50 米**  
**设计时间：2009 年**  
**建成时间：2010 年**  
**结构：木结构**

# Roku Museum 建筑生成（平面）