

Tokyo Apartment



张恩铭 史明亮



设计理念

1、主观感受

室内和室外，
建筑与城市，
都是同质的连续体，而非不同的东西。



2、客观反映

生活在东京是相当难的。忙碌的生活，紧张的工作，加上拥挤的街道，给人强烈的疲劳感。建筑采用爬梯的连接方式，使得来回上下比较困难，很好的反映了这种生活的感觉。

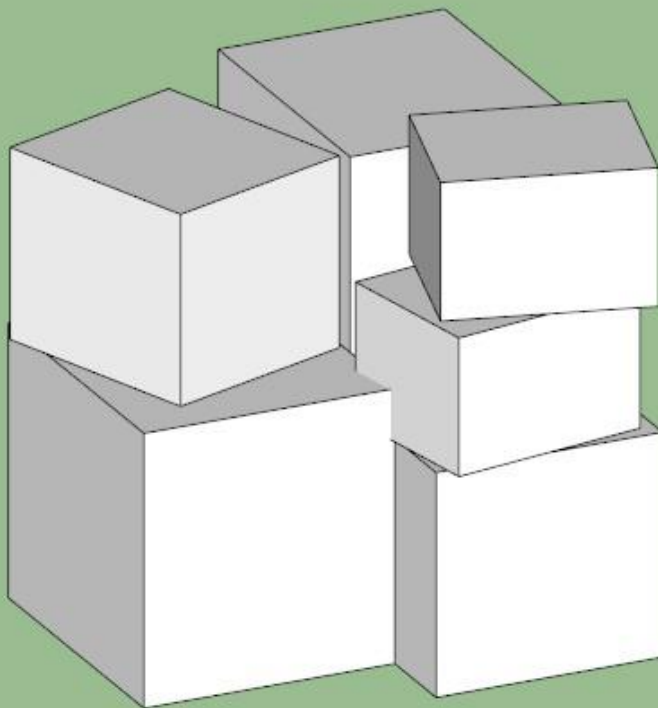
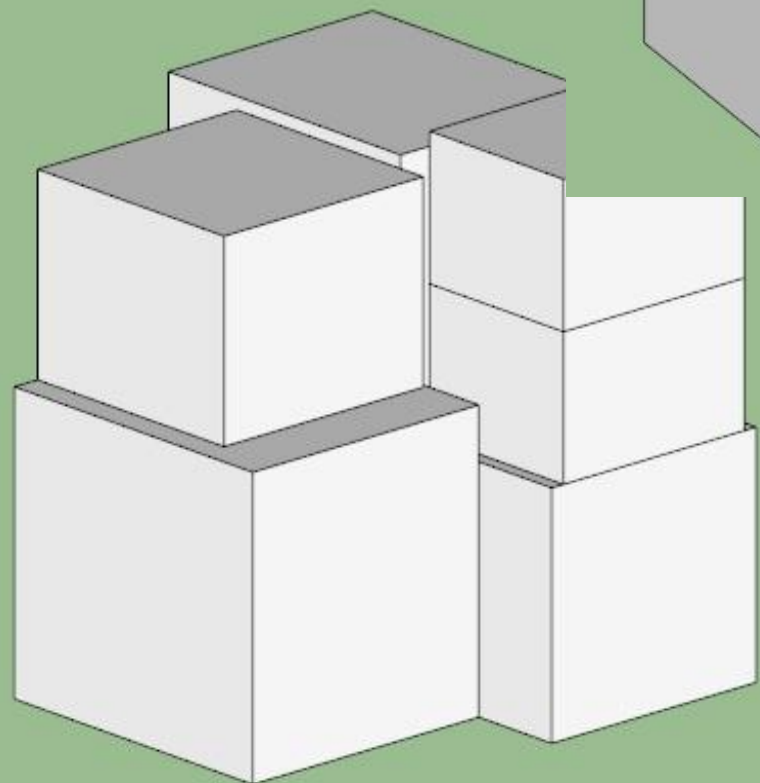




东京是世界上人口密度最大的城市之一，住宅紧张，房子彼此拥挤，堆积的公寓正是对此的一个反应。

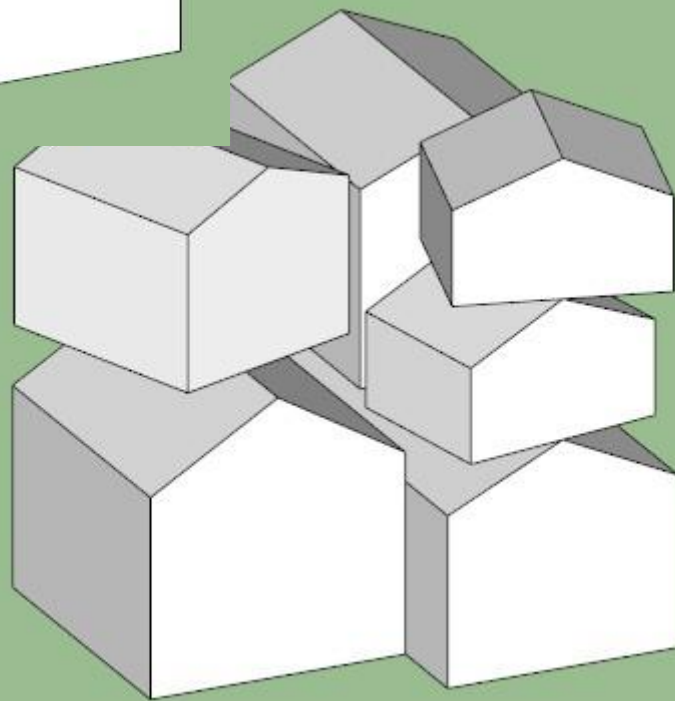
形体的生成

1、按照设计理念，把施工的空间进行切分，并结合户主要求改变各体块的大小关系，并将其连接。



2、将体块进行扭转，增加趣味性。

3、为了保证光照等条件，将顶部进行剖切，并加支柱保证稳定。

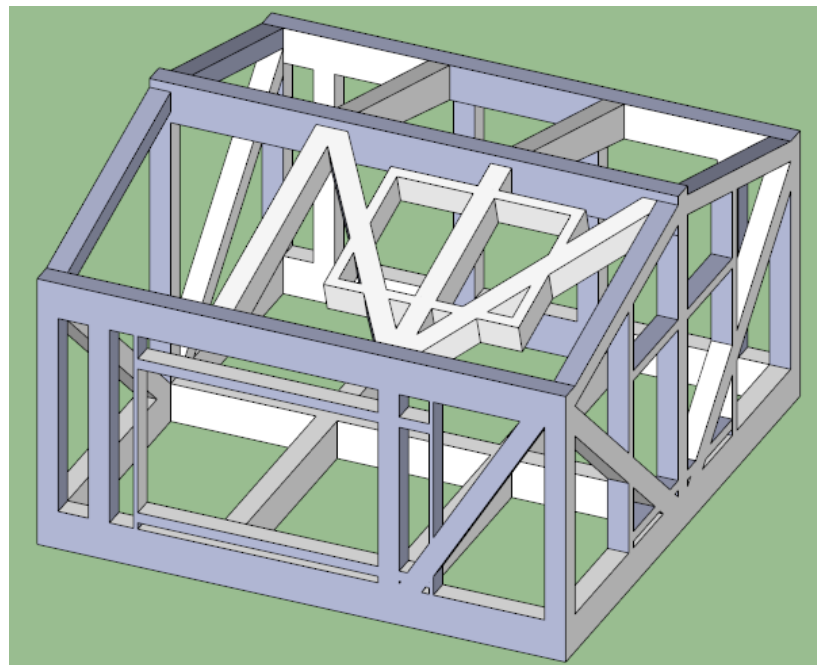
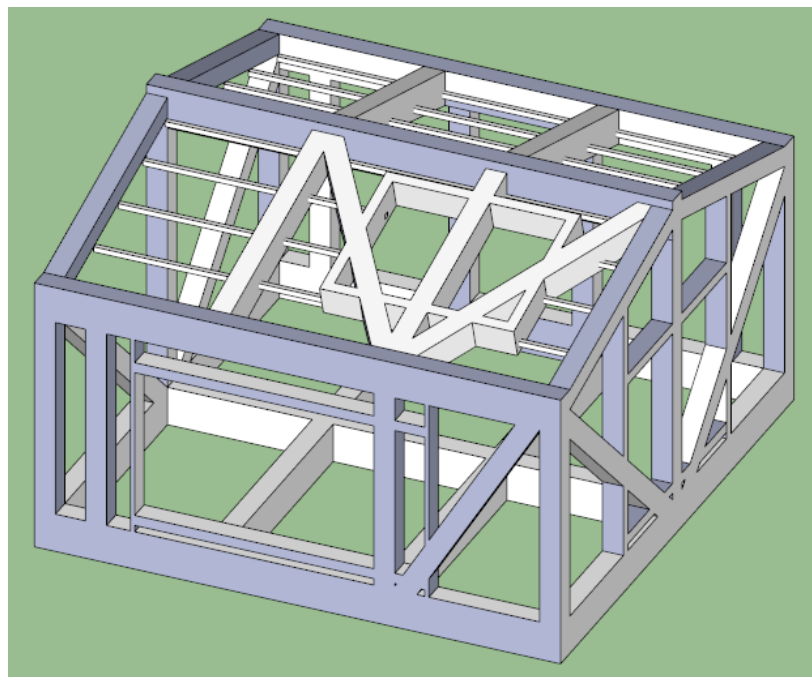
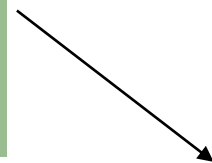
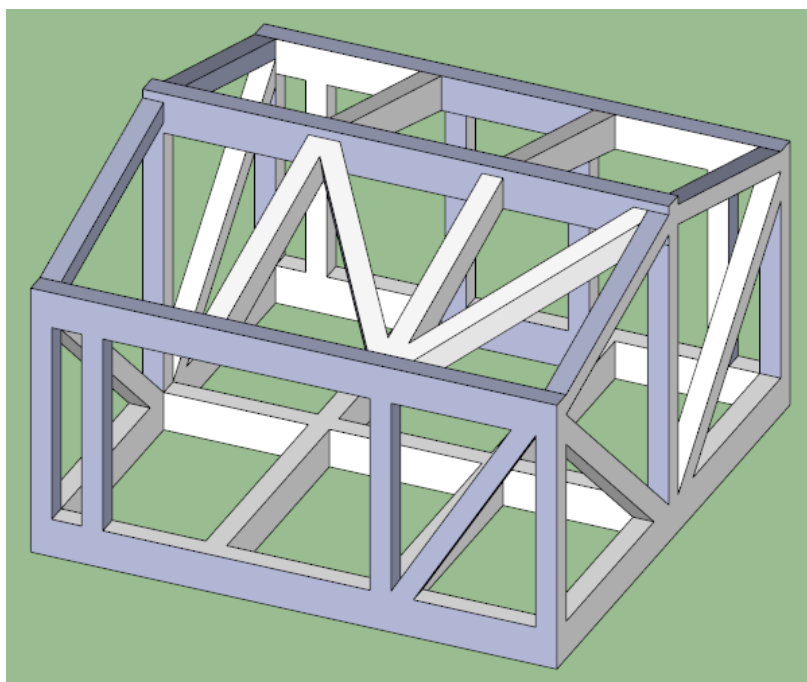


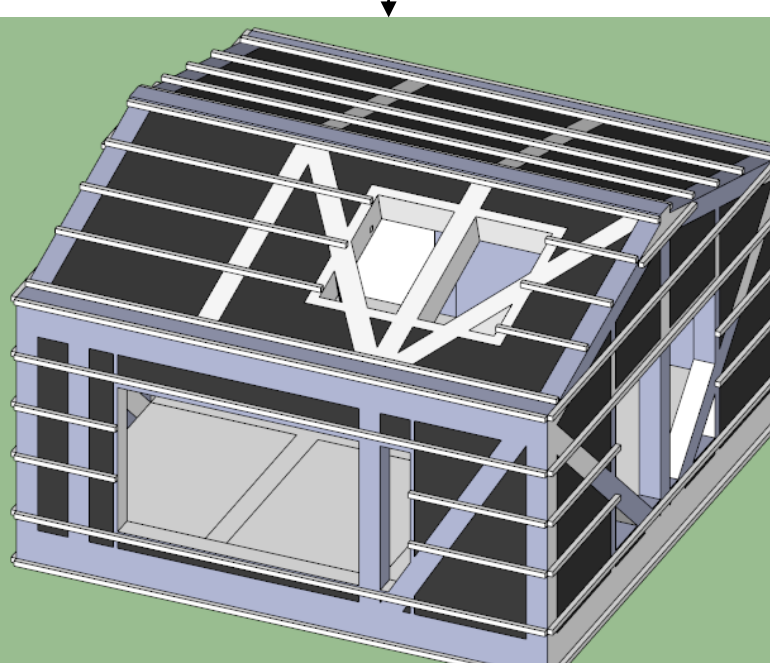
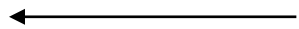
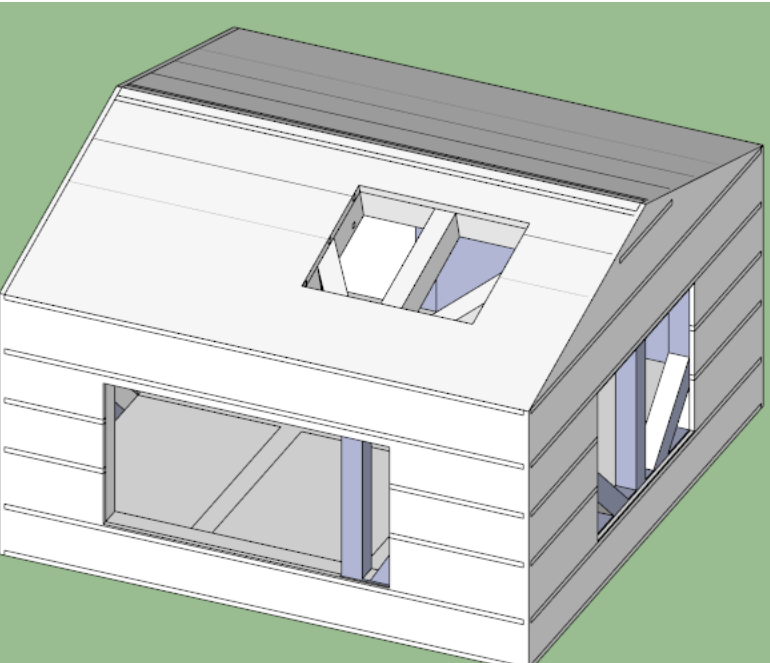
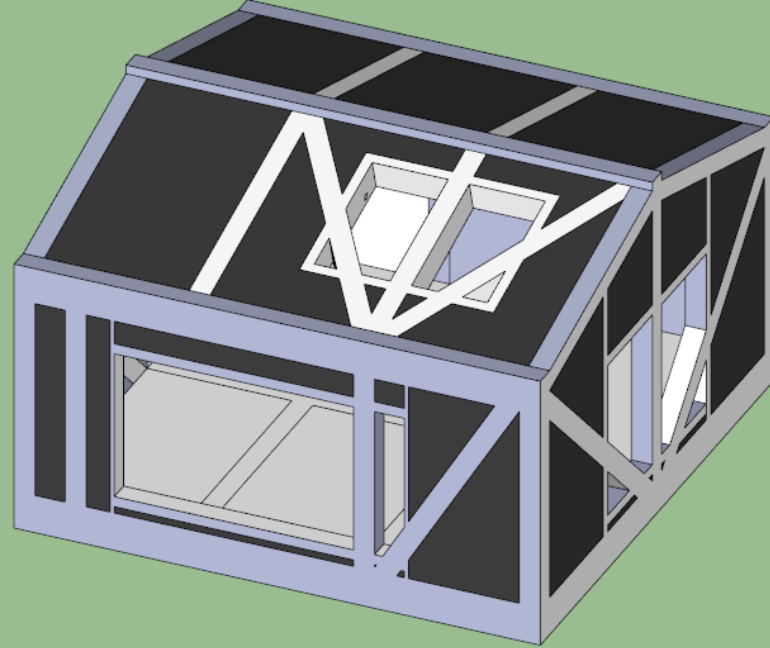
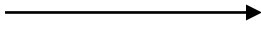
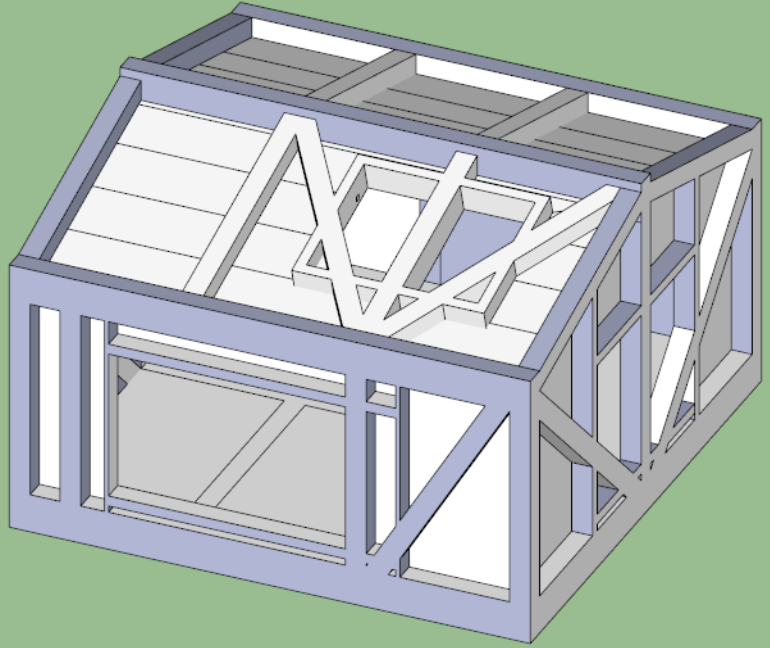
结构（不倒的原因）

1、每个房间拥有坚固的木质骨架



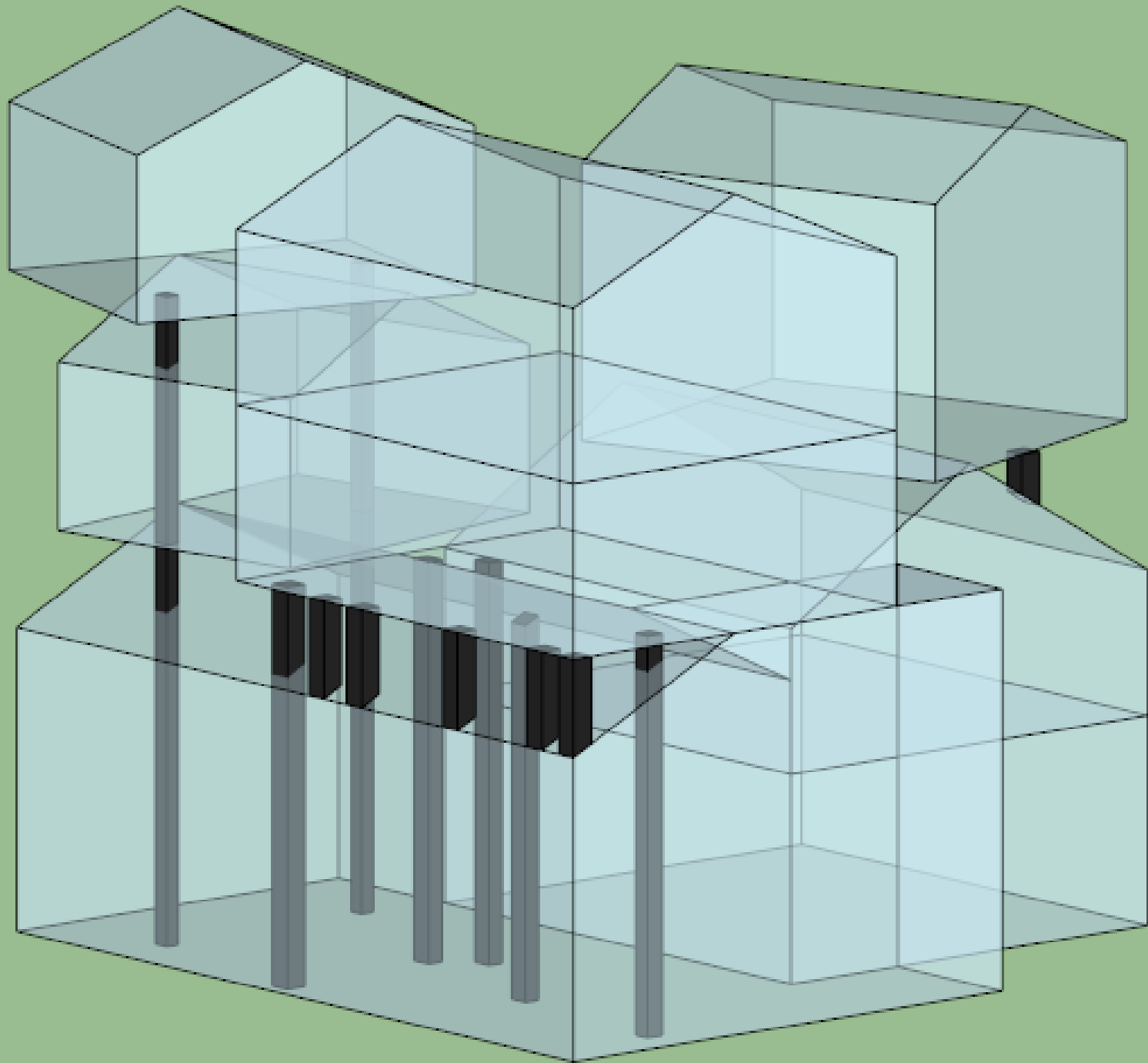
结构分解模型







2、柱子



模型

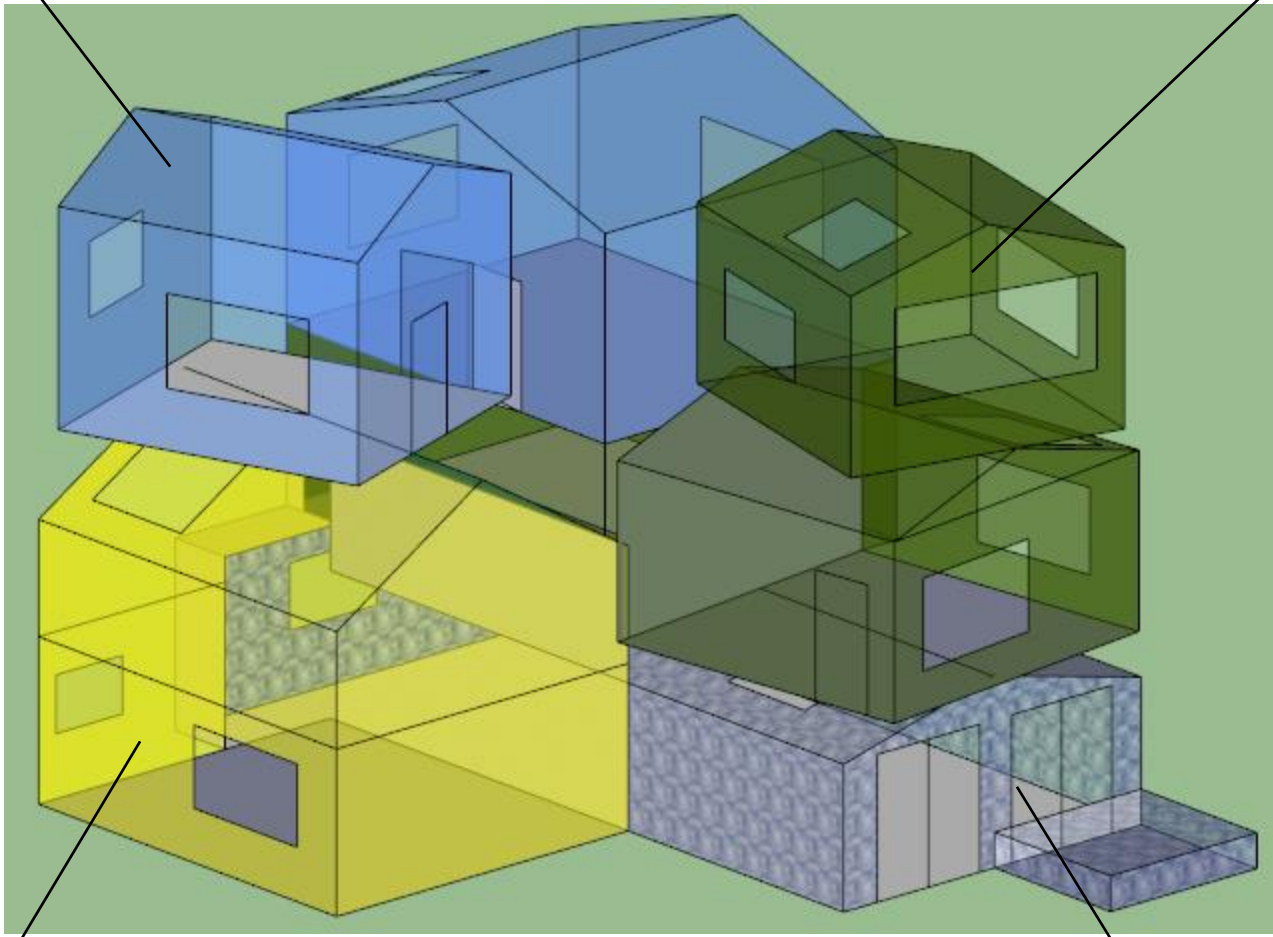
功能

每一套内都有独立的卫浴和厨房



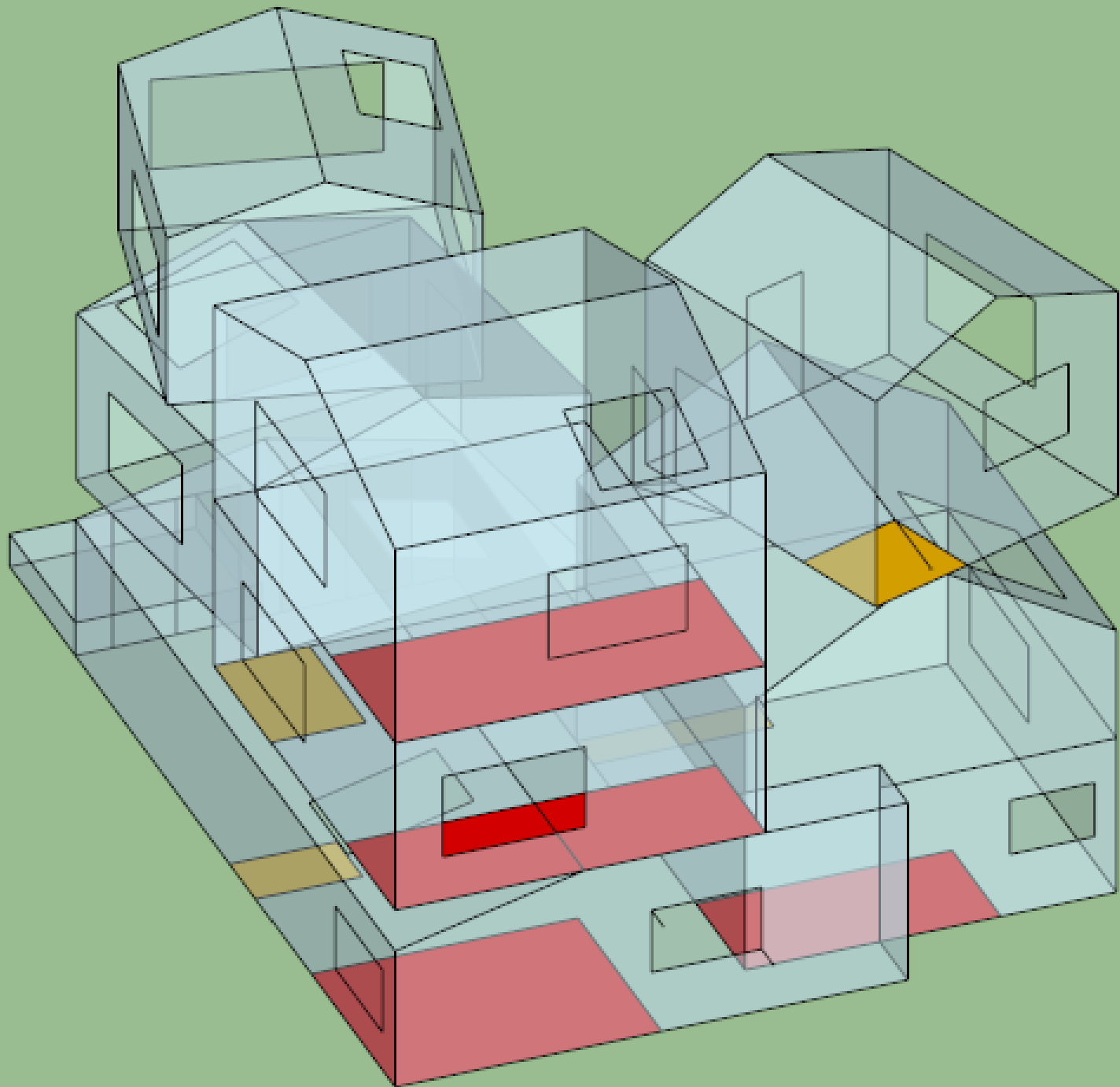
Type C

Type D



Type A

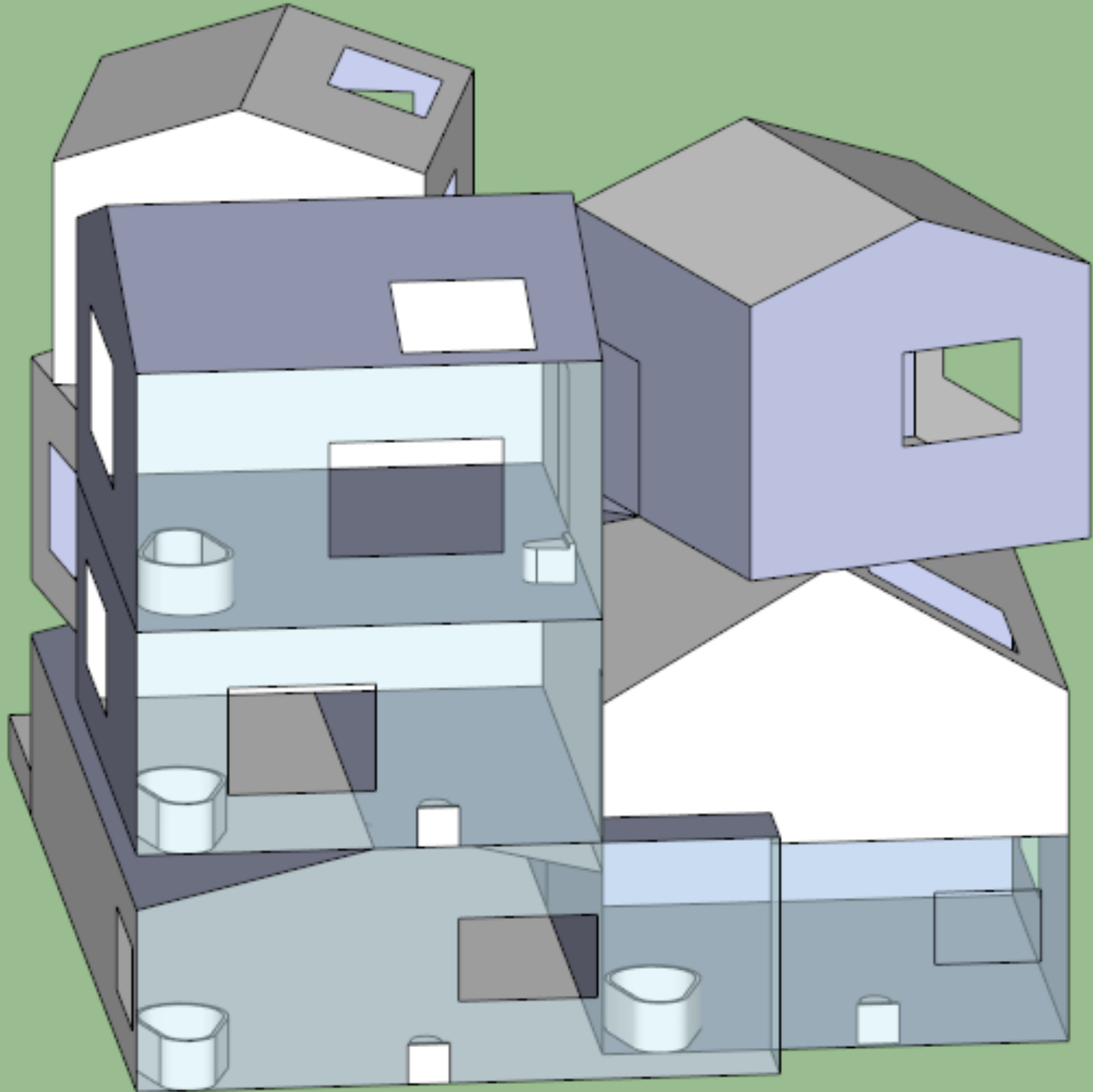
Type B



模型

窗户对卫生间的影响





模型

Thank You !