



Cultural center in mulhouse

建筑概况



Contractor: city of Mulhouse, M2A

Project management: Paul le Querrec (architect), Fabrice Wianni & Benjamin Ringeisen (executors)

Surface area: 1, 250 sq. m

Cost of works: € 2.4 M before taxes

Delivered: september 2013

建筑师



Paul LE QUERNEC

Parcours scolaire

ECOLE JACQUES PREVERT - QUIMPER
1978 - 1987

COLLÈGE BRIZEUX - QUIMPER
1987 - 1991

LYCÉE BRIZEUX - QUIMPER
1991 - 1994

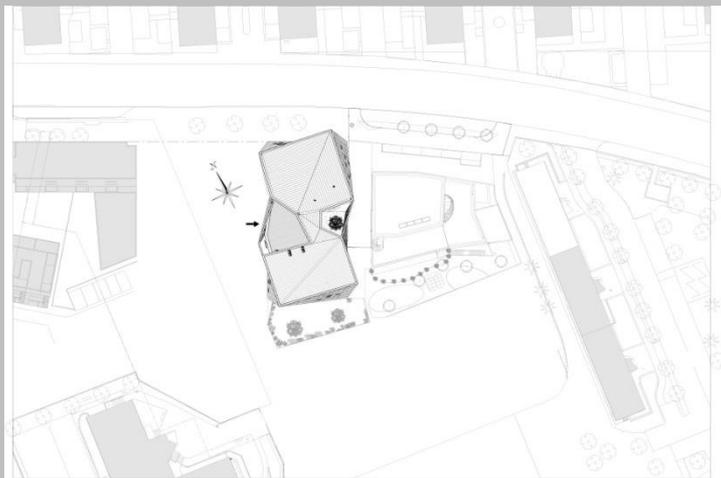
ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES
ARTS ET INDUSTRIES DE STRASBOURG -
STRASBOURG
1996 - 2000

Parcours entreprise

LE QUERNEC INTERNATIONAL STANDBY
OF MARKETING - PDG (DIRECTION
GÉNÉRALE) - STRASBOURG

2003 - maintenant

区位和背景



建筑师 Paul Le Quer nec 在2013年9月在法国东部城市米卢斯完成了一座文化中心。

这座文化中心临近当地工薪阶层住宅区，是作为振兴发展的重要要素而出现。建筑的限制较多，并不能侵犯即将出现的广场，公园，儿童游乐区等要素。



在上述环境下，这个富有表现力的建筑需要实现两个目标：

- 1 展现出当地社区以及民众的文化魅力和活力；
- 2 预防建筑成为一个平行六面体盒子。

意图与概念

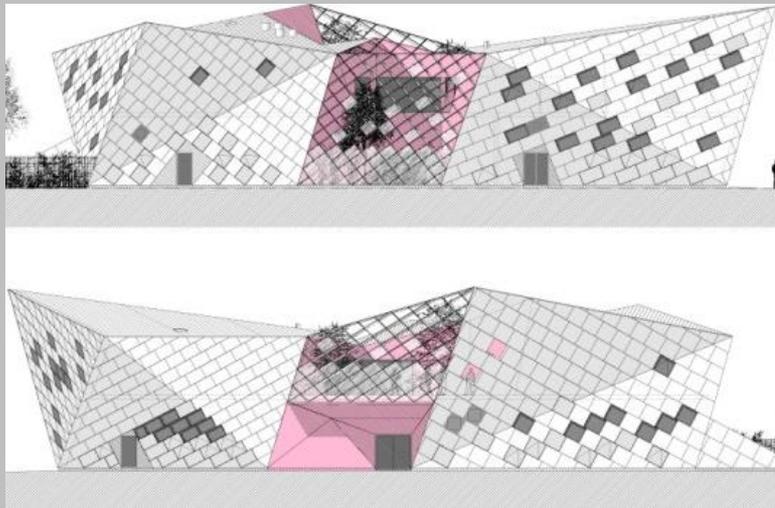
在工人阶级的邻里中心，建造一整套包括托儿所、广场、公园等配套设施，米卢斯文化中心作为重要的衔接和标志物被赋予了象征意义。它的存在体现居民的主动和团结的精神，它要像教会一样起到聚集作用，但不同的是它聚集的不只是信徒，而是“the people believe in”，所以街区需要一个有表现力的建筑以反映街区居民精神的深刻蜕变。

由于整个街区处于单调建筑的覆盖之中，“go out of the grid”成为文化核心理念，即冲破限制。一层建筑遵循街区的限制，严格对齐，而当他们上升，建筑物开始变形，像是被一个积极的能量所驱使。

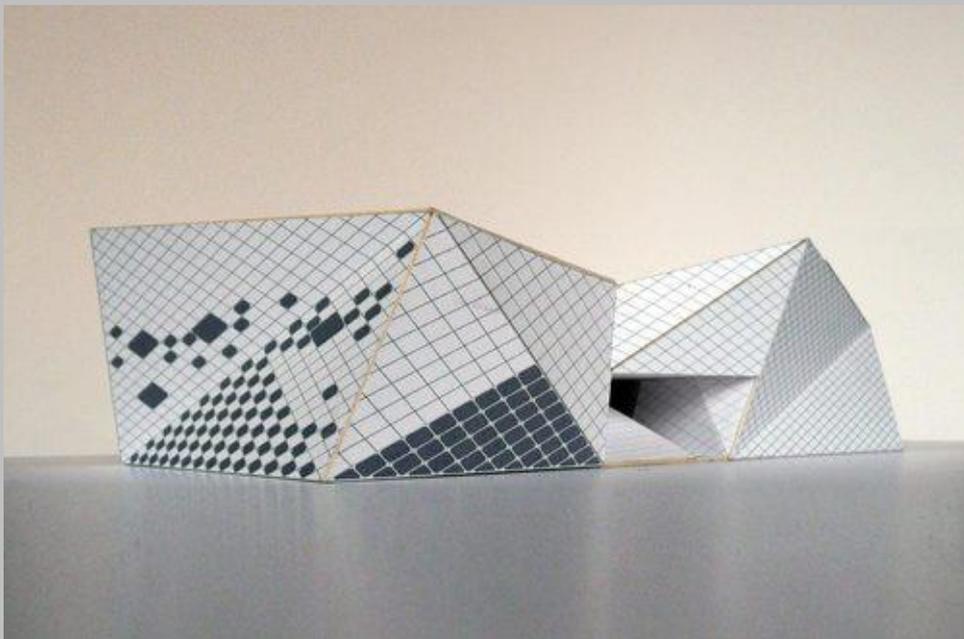
*Escape from the plot's limits
in order to move towards the
square as a flower twists
to catch the sunlight...*



开窗

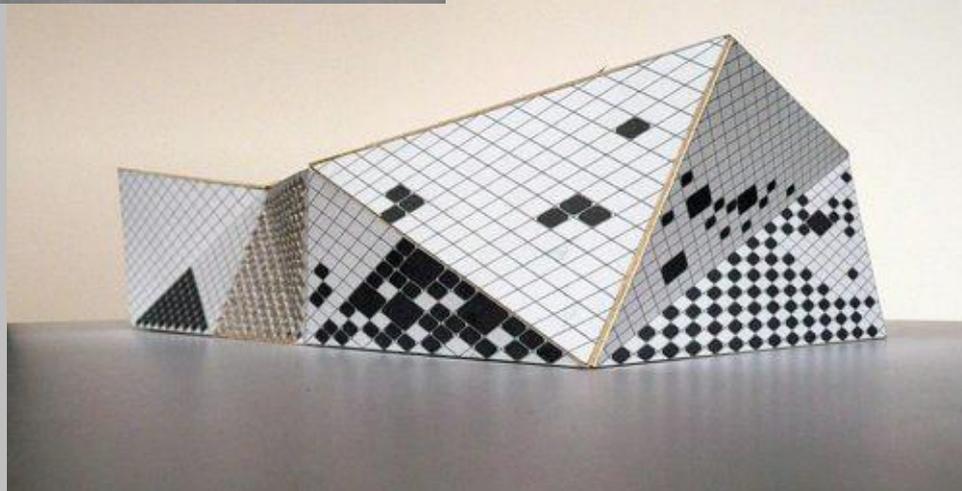


开窗



安全性。
避免铁窗或栅栏的意图过于明显，故而选择运用1—2m²小面积的开窗方式增强安全性，这样更加尊重了自然规律，同时无形中与自然产生了互动

多样的开窗方式能增强人在自由空间中进行定位，提供高品质的内部照明，以及使建筑内外的人有充分的目光接触



材 料



为了加强建筑物的外壳，设计师采用了锌垢系统（一种预风化的不锈金属鳞片）。



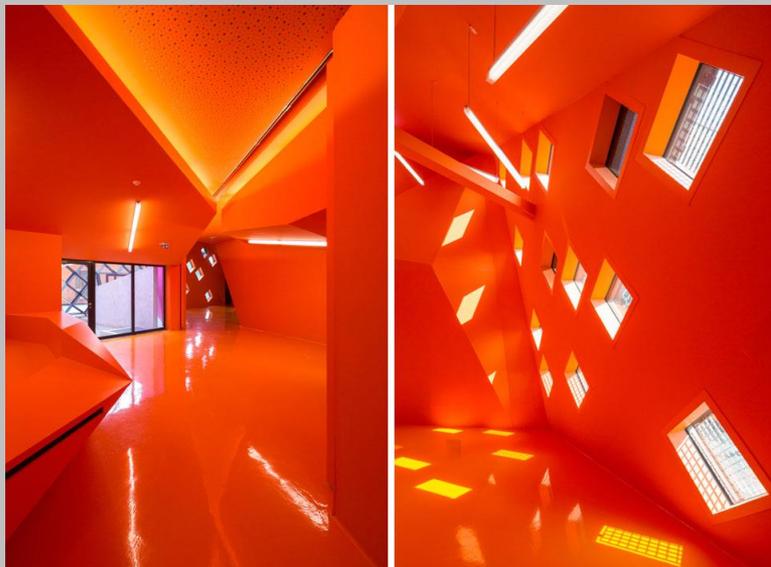
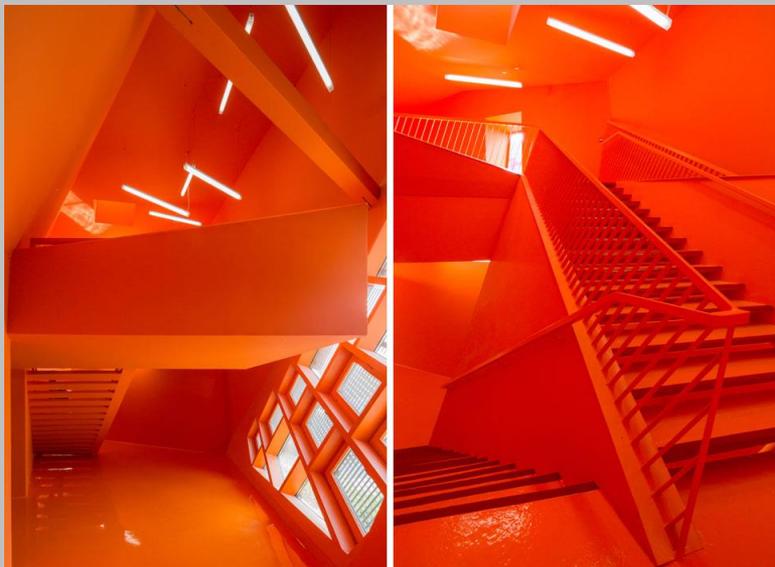
入口



功能组成

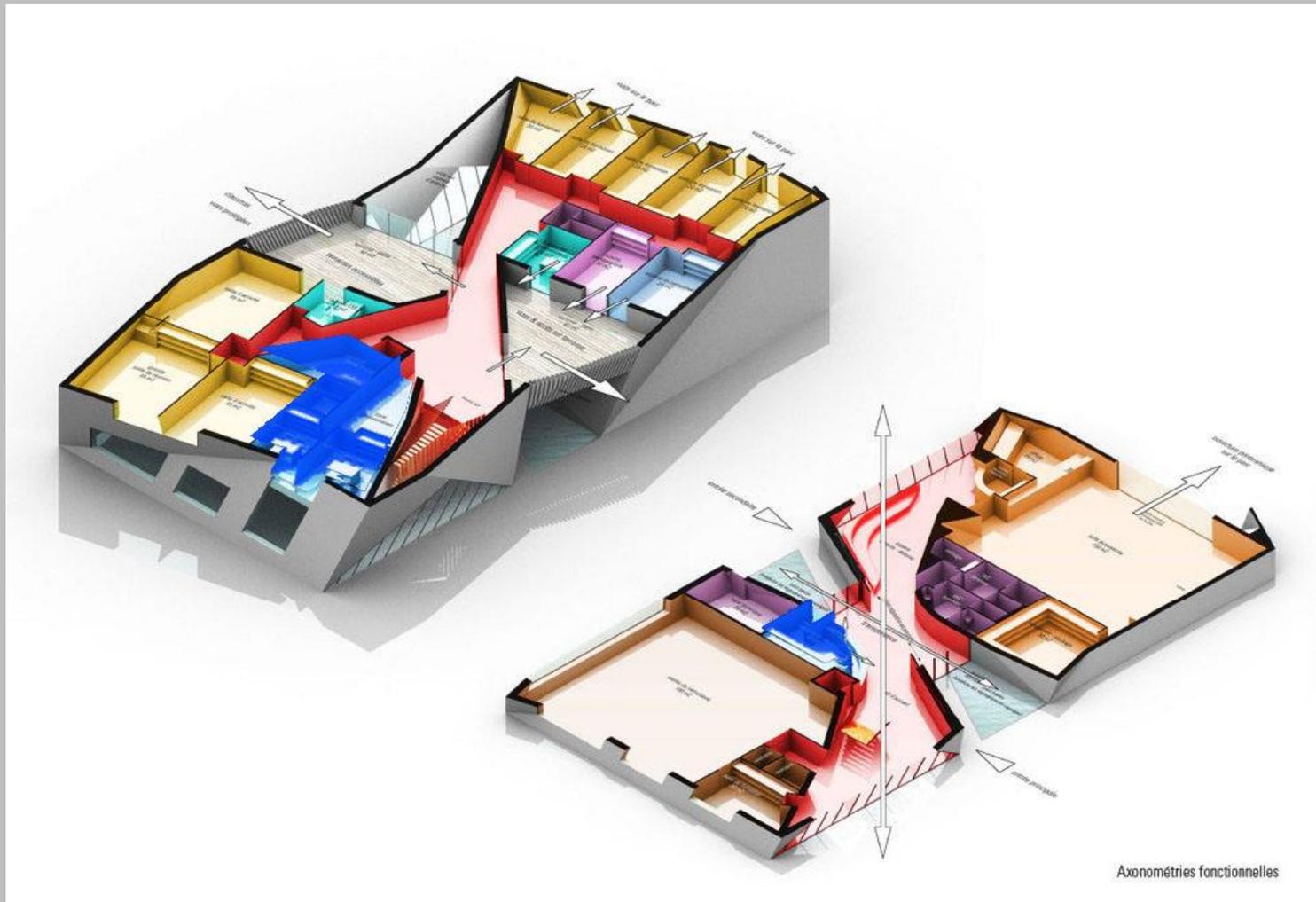


功能组成



从大门进入是**橙**色中庭，橙色是欢快活泼的色彩，最温暖的色彩，它是一种富足、快乐而幸福的颜色。让进入该空间的人们有一种被拥入怀的感觉，生动而温馨。橙色楼梯是主要的交通空间，从此二上可以抵达二楼空间。

功能组成

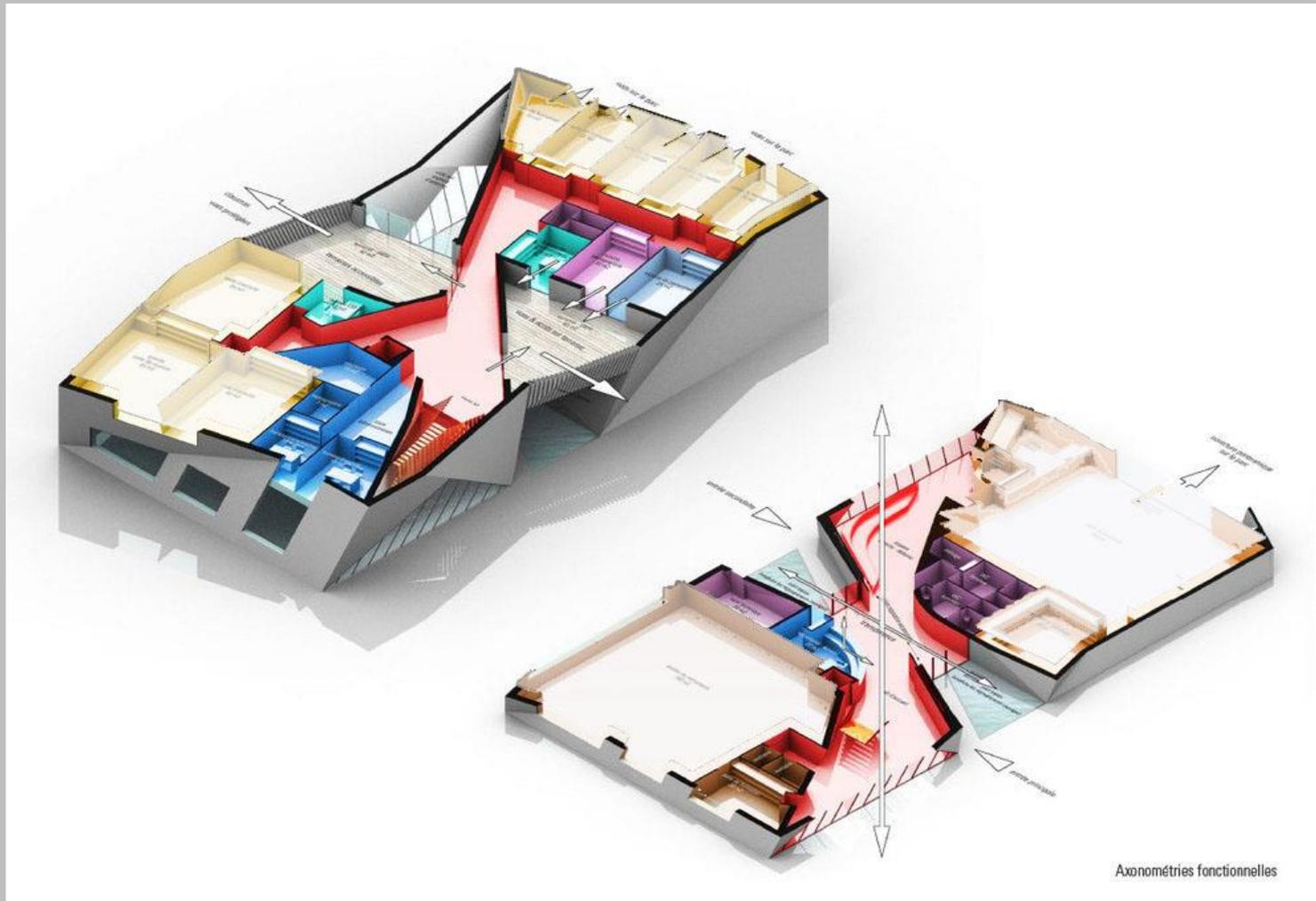


功能组成



蓝色装饰了教堂一侧的交通空间，楼梯和走廊被庄严沉静的蓝色覆盖。人们从此经过能够很快的平静下来，远离浮躁。

功能组成



功能组成



橙色中庭两旁是两个公共的室内空间，一侧是礼堂另外一侧是教室。室内空间用白色装饰，白色代表纯洁，人们在此能净化心灵，平静思绪，被真理指引和接受培训等。随意开设的窗户为室内带来可贵的自然光线，更平添了此处的圣洁。



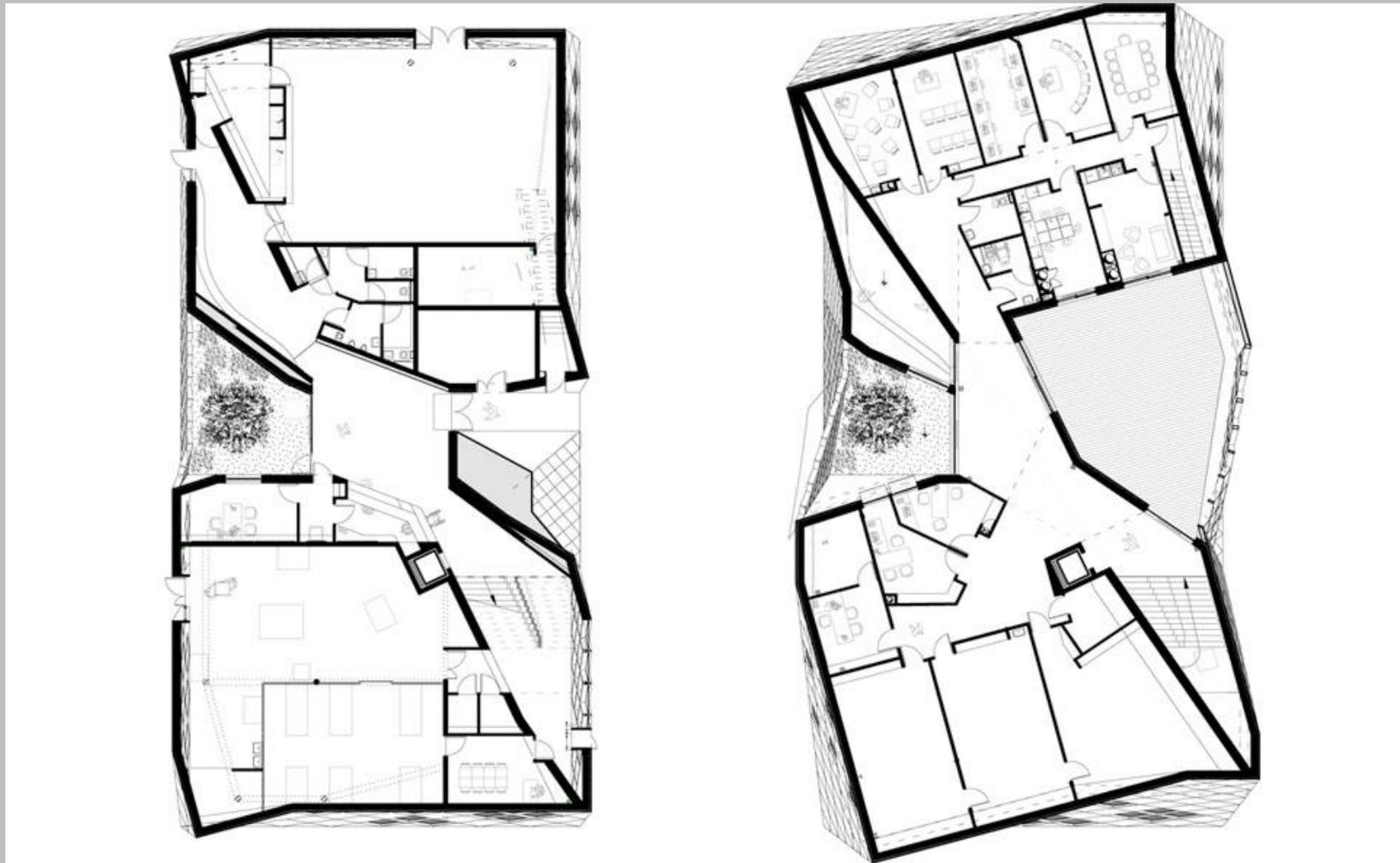
功能组成



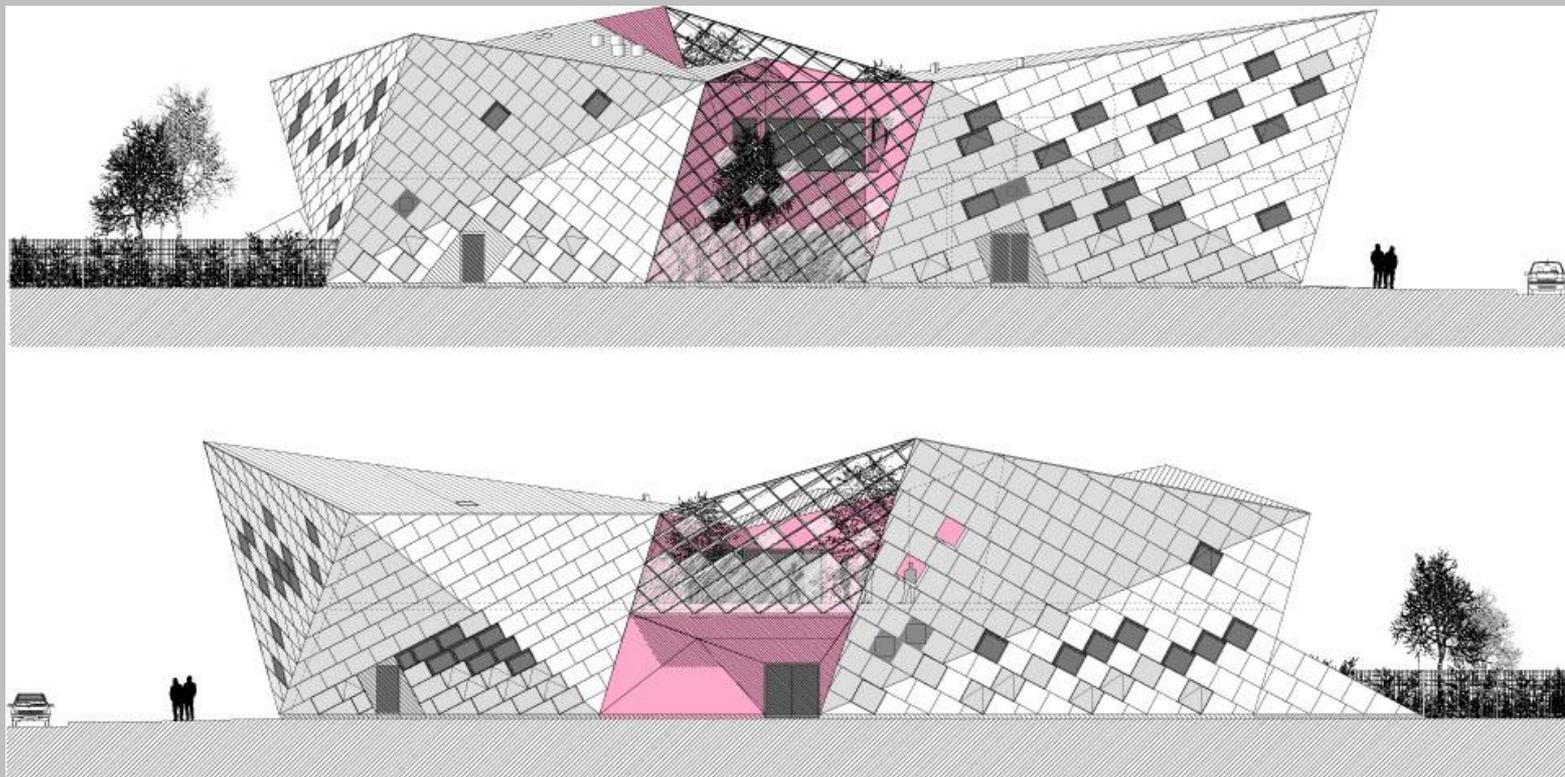
一楼的庭院和二楼的露台外均有金属框架的包裹，这样既与外界有良好的沟通性，可以一饱周围广场与公园的眼福，也有利于创造私密空间。在天气情况良好的时候可以将会议或教学移至庭院和露台中进行。



空间布局



空间布局



The image shows a bright, modern interior space, likely a cultural center. The ceiling is a prominent feature, featuring a grid of recessed lighting fixtures and several square skylights that allow natural light to filter in. The walls are light-colored and have a clean, minimalist design. Large windows with dark frames are visible on the left side, providing a view of the outdoors. The overall atmosphere is bright and airy.

Thanks for watching

**Cultural center
in mulhouse**