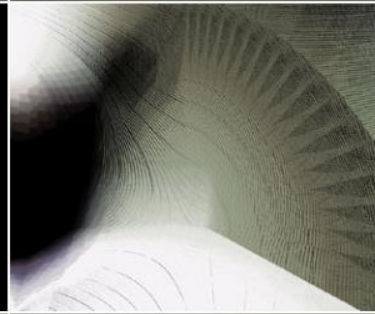


CCV Chapel

Stan Allen



目录

- 建筑基本概况
- 建筑师简介
- 项目背景
- 形态与设计思路
- 空间布局
- 建筑与环境
- 结构特点
- 材料分析
- 细节



建筑基本概况

项目名称: **CCV 礼拜堂**
项目设计: 卡洛斯
建筑师: **Stan Allen**
项目地点: 菲律宾达雅
台
项目面积: **230m²**
设计时间: **2006年**
施工时间: **2008年**



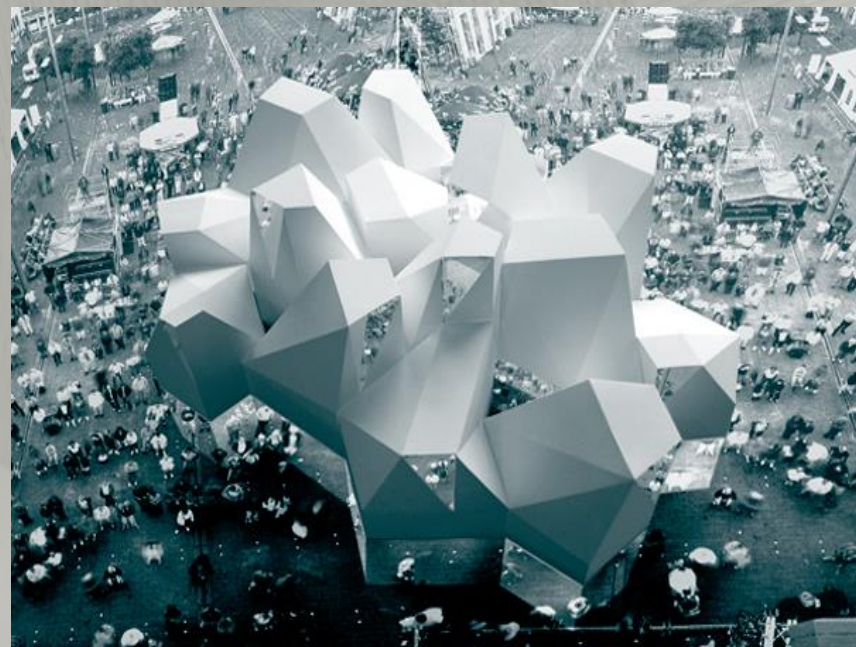
建筑师简介

- Stan Allen
- 当代颇具影响力的建筑师和评论家
- 布朗大学文学学士
库珀联盟学院建筑学学士
普林斯顿大学建筑学硕士
- 前普林斯顿大学建筑学院院长
曾任教于哥伦比亚大学研究生院的建筑规划与保护专业。
- 主要著作：《点+线——关于城市的解读与设计》，《场域状态》
- 主要设计作品：台中信息框，釜山歌剧院，萨利姆出版社，新马里博尔艺术画廊，**CCV 礼拜堂**

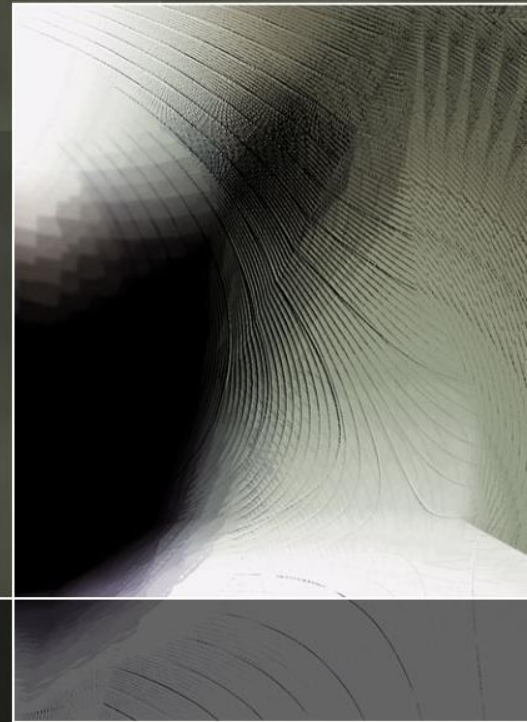




- 萨利姆出版社
- 釜山歌剧院
- 台中信息框
- 新马里博尔艺术画廊

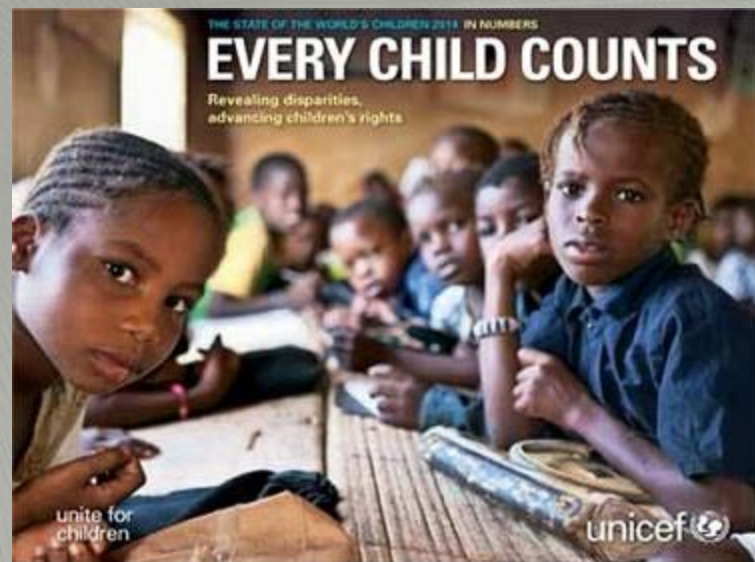


CCV Chapel 建筑解读



• 项目背景

CCV儿童基金会



菲律宾地理条件以及气候



火山



地震

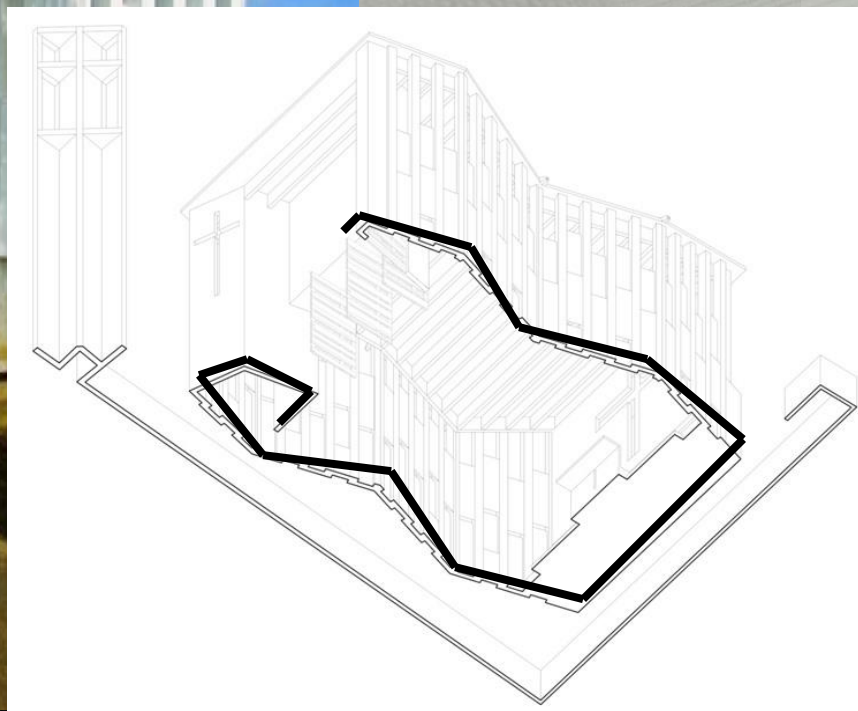


热带雨林

• 形态与设计思路



- 从线条出发
- 光影交织
- 开放空间

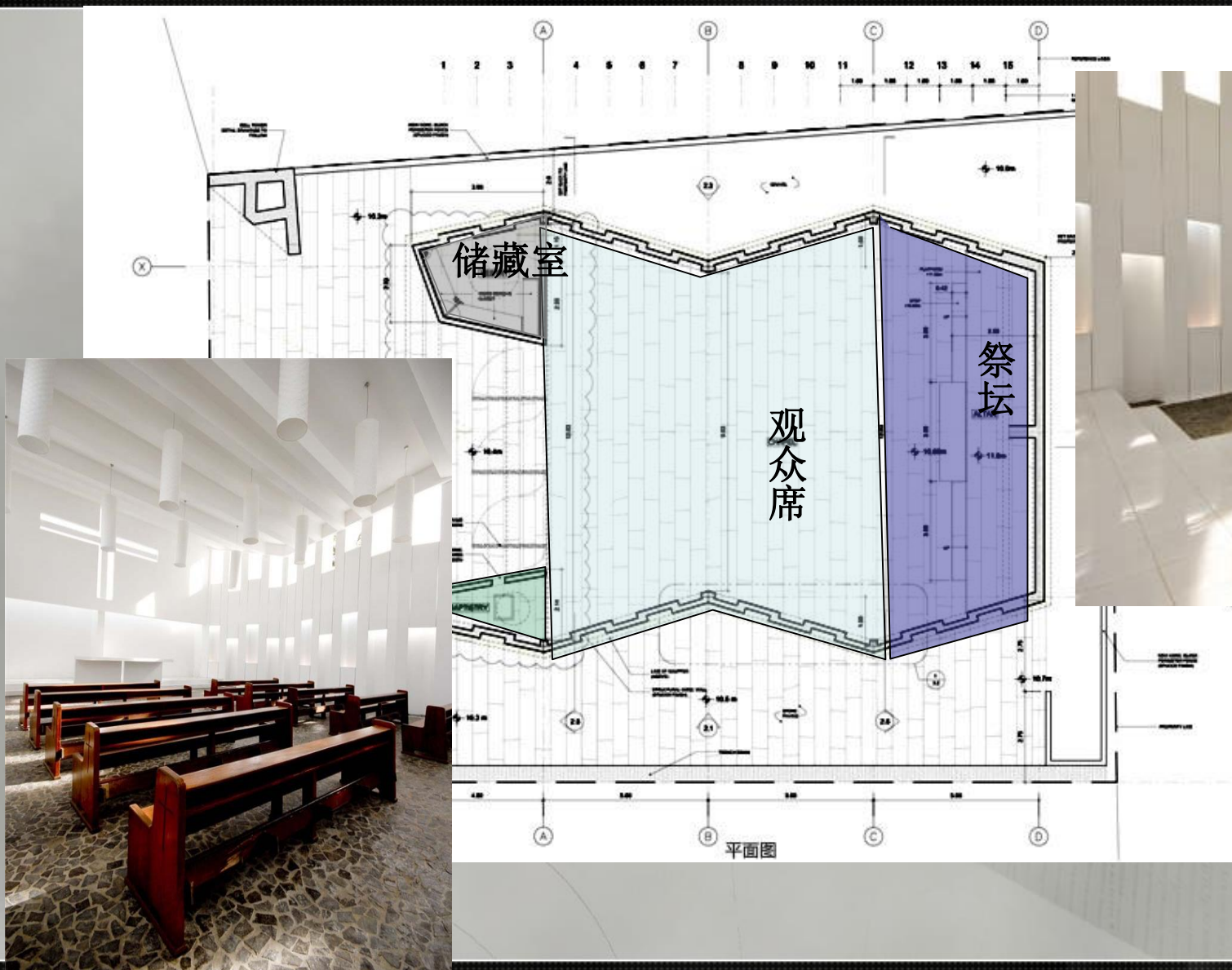


光和影的律动

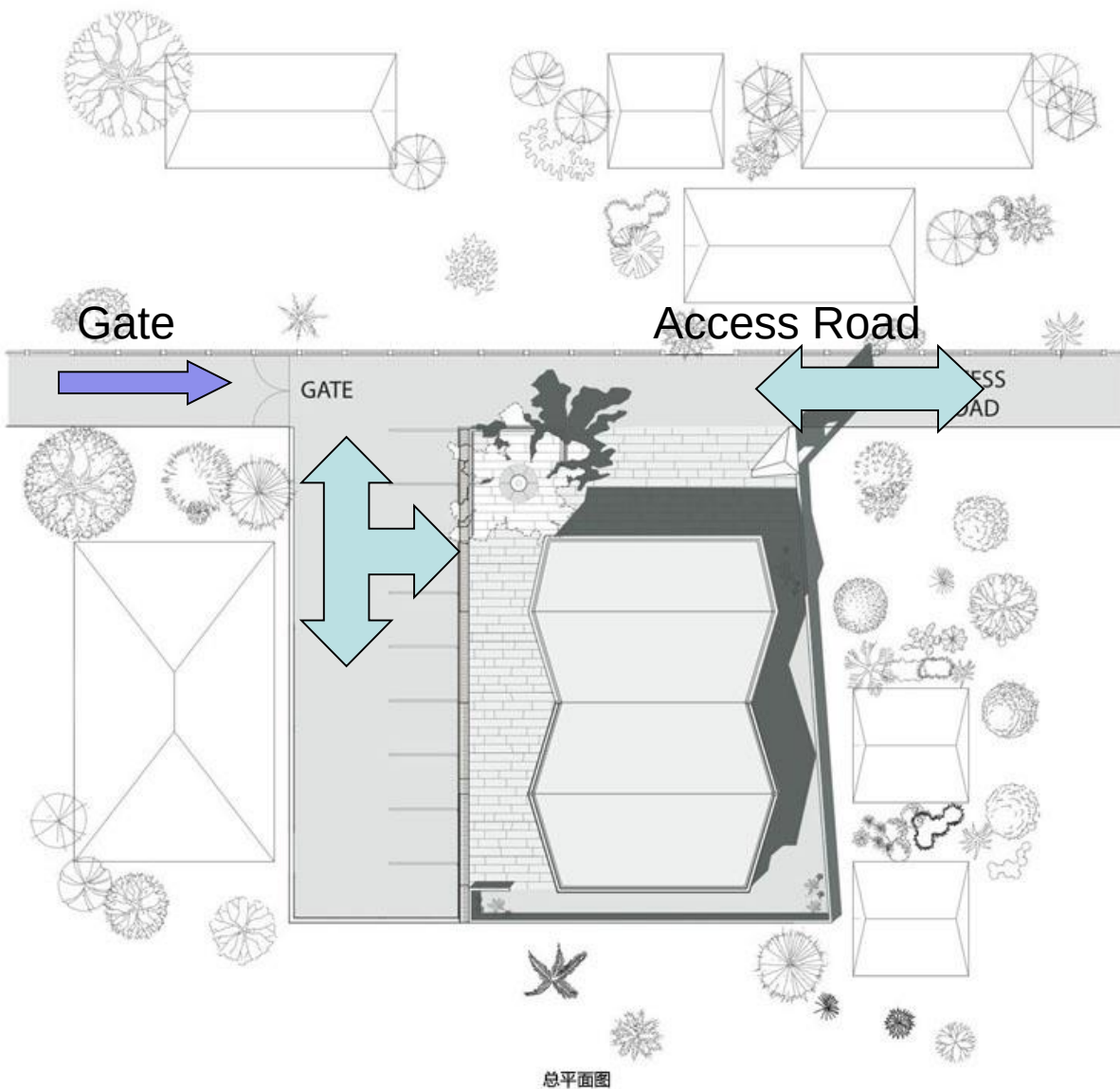


向外开阔的空间

• 空间布局



• 建筑与环境



建筑及其周围环境

- 安全性
- 可达性

开洞与通风



礼拜堂是一个简单体，用同一种材料做成的壳状建筑，顶部多孔的设计满足了当地的气候条件

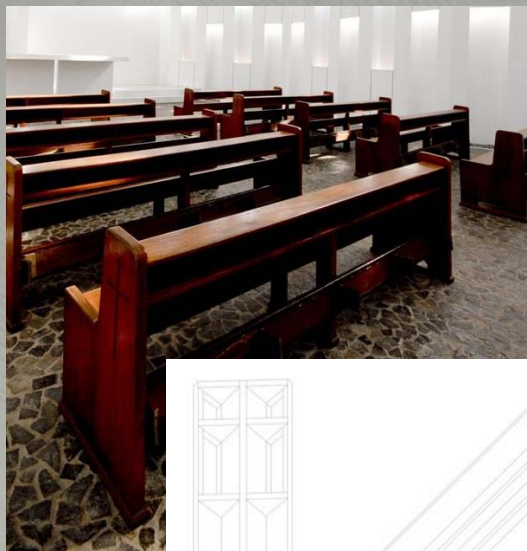


立面效果图

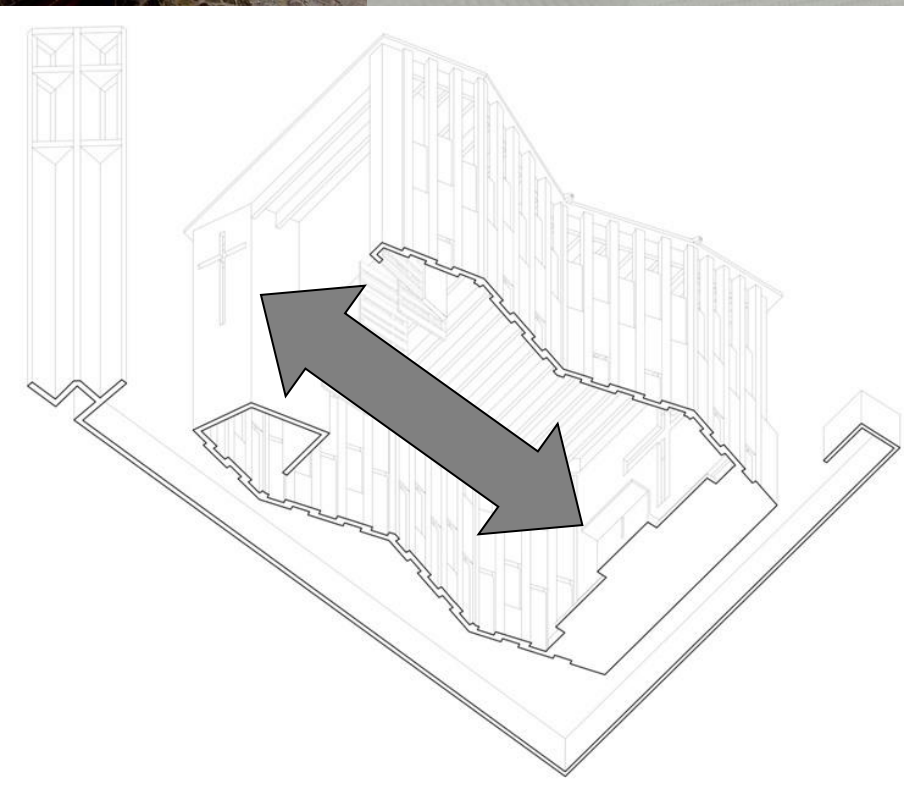
内部光影效果图



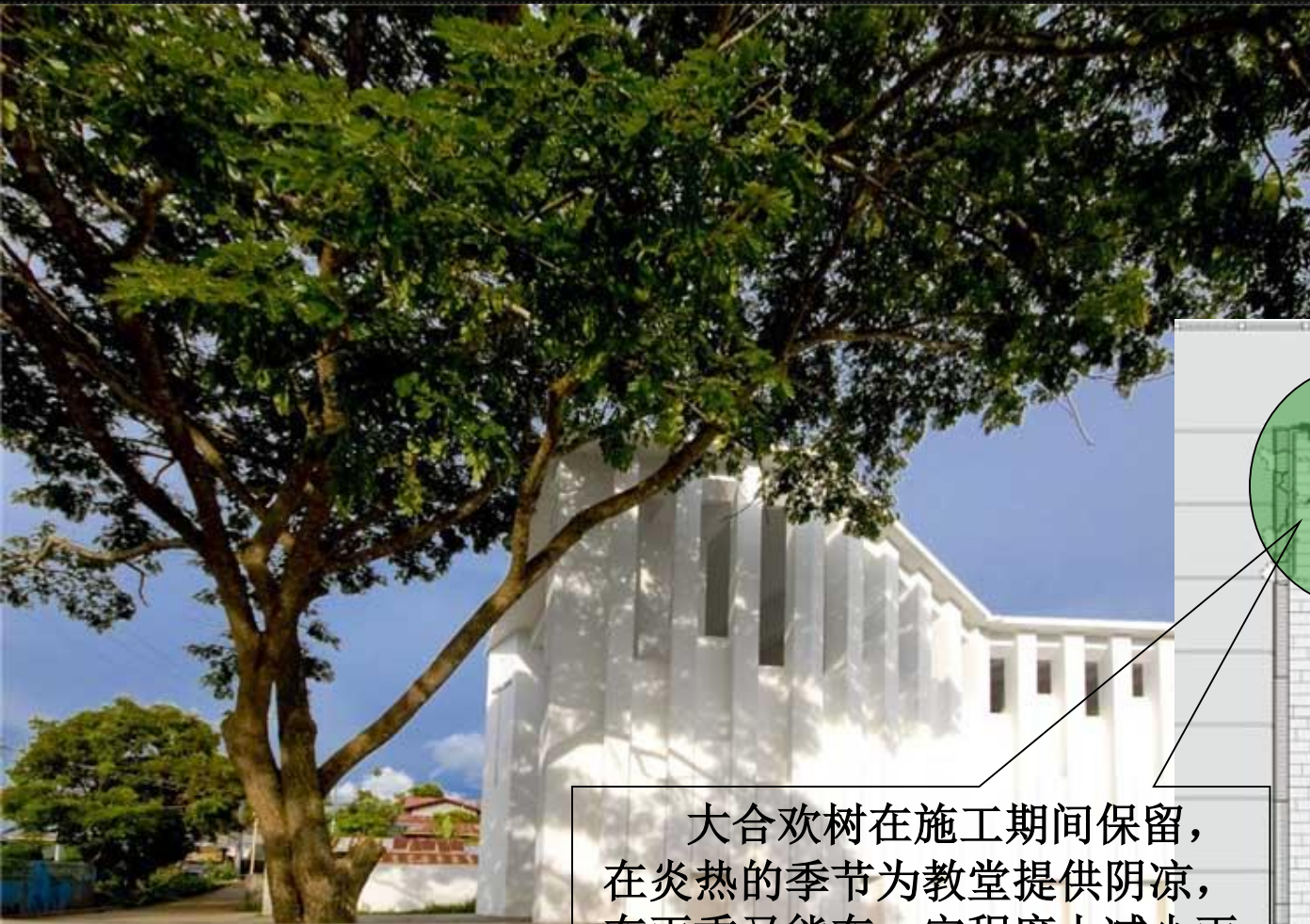
贯通与融合



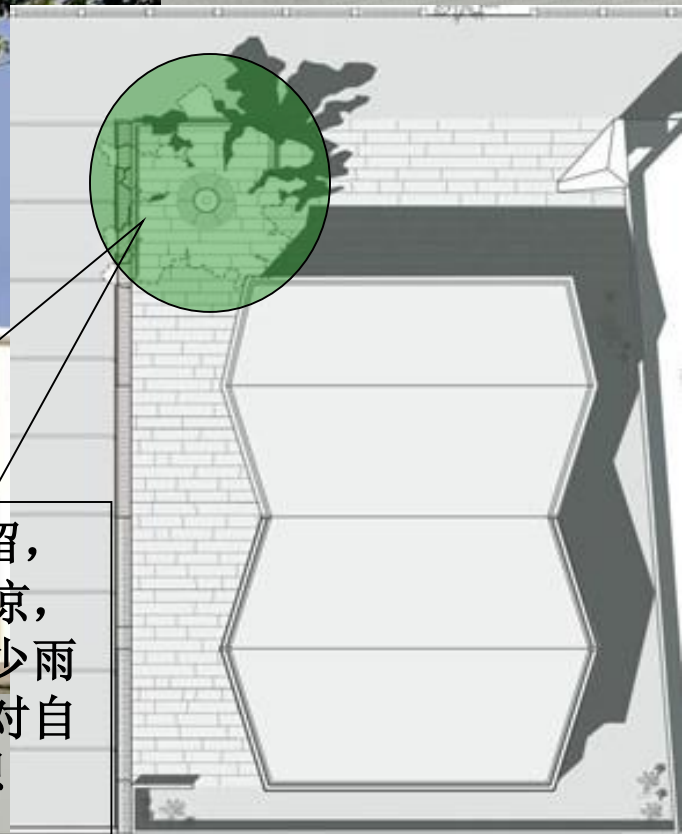
- 石块铺地
- 旋转木门



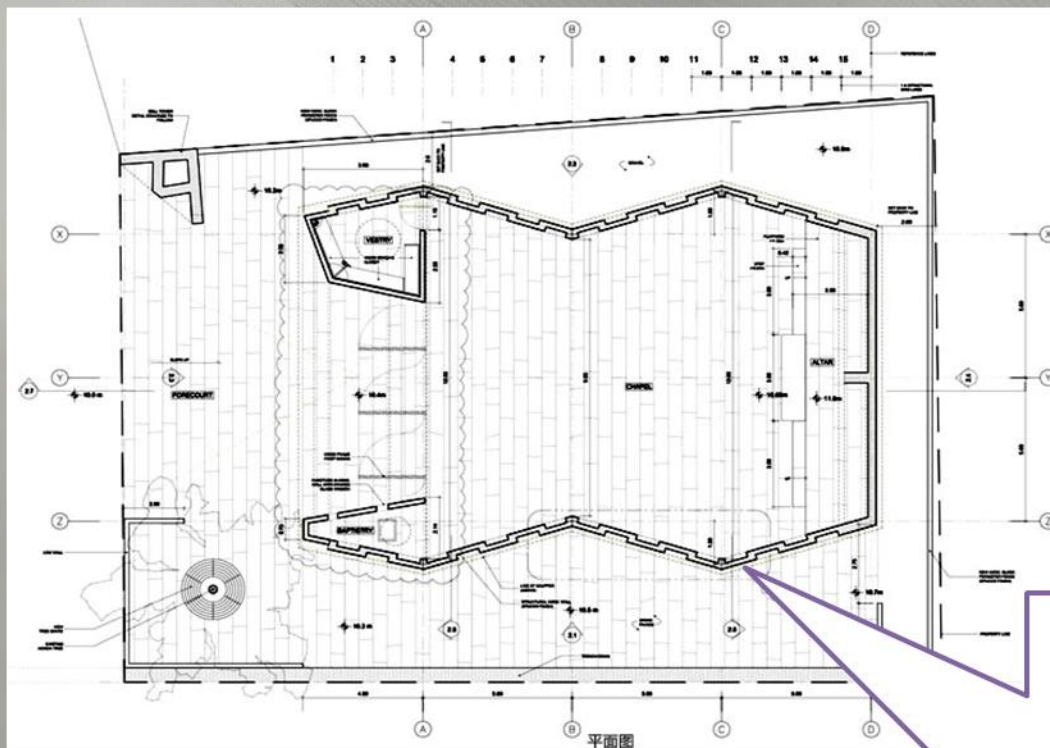
建筑与自然



大合欢树在施工期间保留，
在炎热的季节为教堂提供阴凉，
在雨季又能在一定程度上减少雨
水灌入教堂，体现了建筑师对自
然珍视和因地制宜的思想



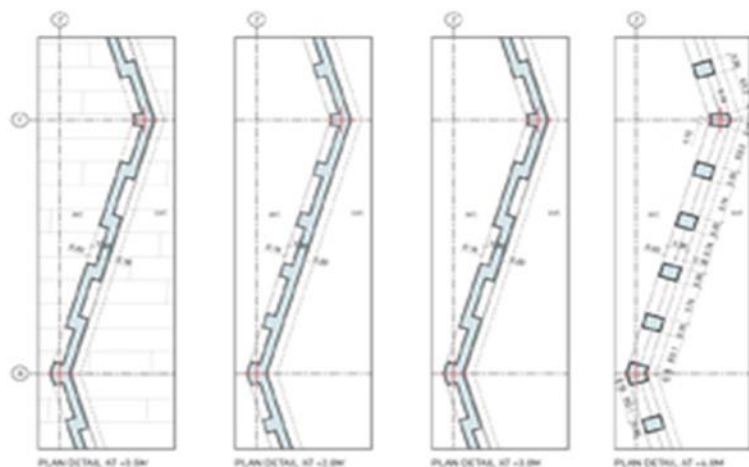
• 结构特点



平面图

- 锯齿墙：
- 为抗震提供支持

- 蜿蜒曲折的墙壁：
- 空间在视觉上的扩展
- 提升抗侧拉能力



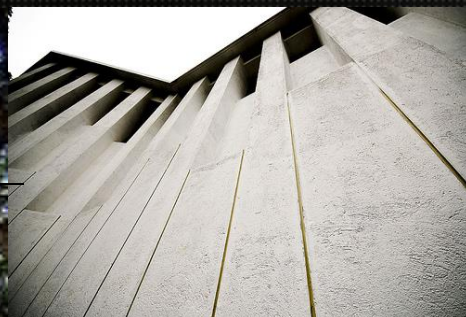


- 双斜角的混凝土嵌板：
- 以便光间接进入建筑内部



- 天窗和圆柱的对位律动

• 材料分析



• 现浇混凝土



• 当地木条



• 碎石块

细节

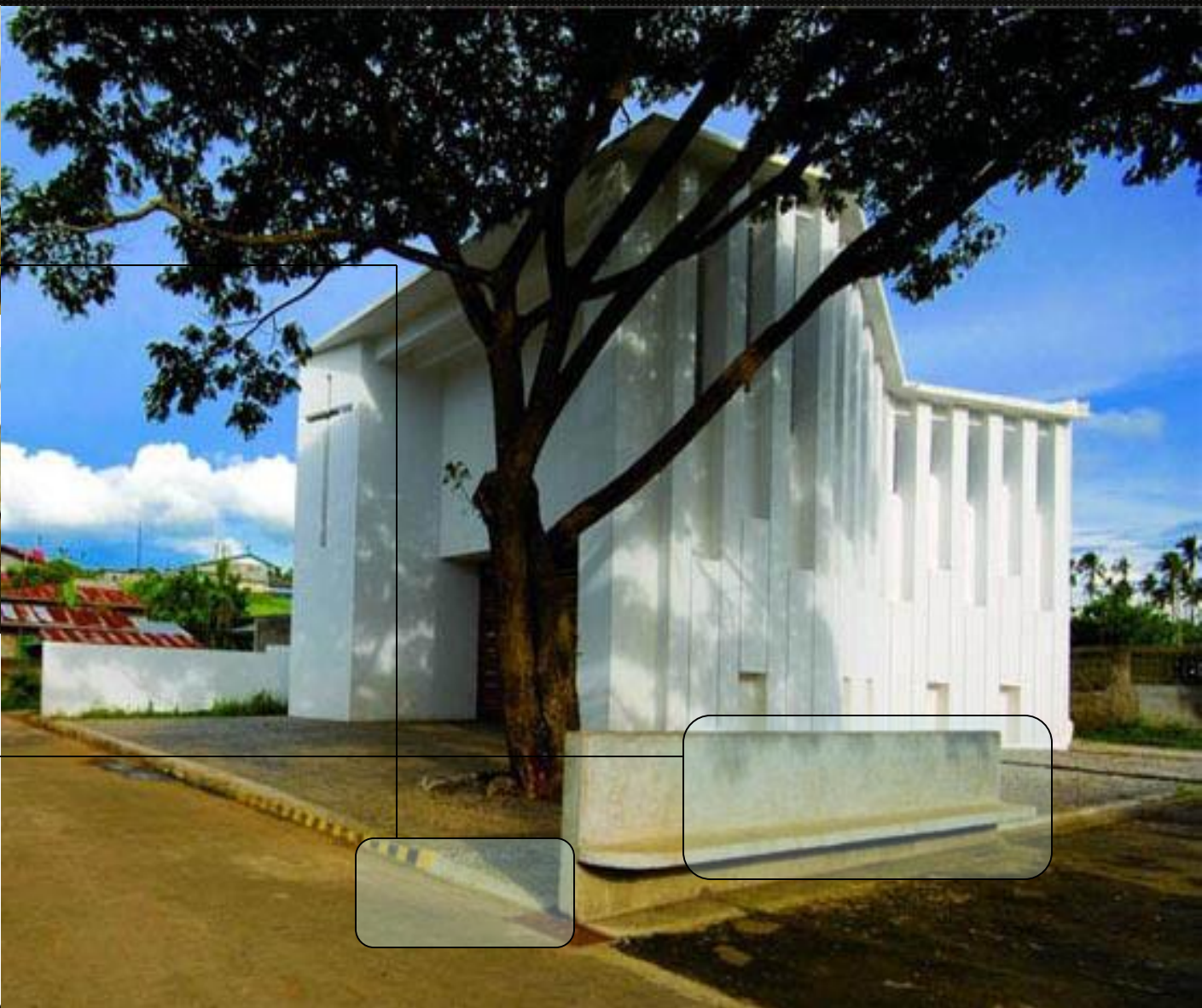


红蓝光线的交织

功能细节



- 坡道
- 座椅



参考资料来源

- www.stanallenarchitect.com
- <http://www.archreport.com.cn/show-6-2519-1.html>
- http://en.wikiarquitectura.com/index.php/CV_Chapel_in_Philippines
- http://en.wikipedia.org/wiki/Stam_Allen
- <http://soa.princeton.edu/content/stanley-t-allen>
- 《Domus》2009年04期
- 《点+线——关于城市的解读与设计》 Stan Allen 著 中国建筑工业出版社

谢谢观赏

小组成员：何雅欣 黎舟 包莹