



五维茶室

Tea House in J-Office

陈念 杨雁翔



- [建筑师及建筑的基本概况](#)
- [建筑的形态，功能分区与空间布局](#)
- [建筑生成过程](#)
- [设计亮点之连接空间](#)



主创设计师：袁烽

袁烽，男，1971年3月出生，1989年毕业于湖南大学毕业。之后在同济大学获得博士学位并在同济城规学院任教。创盟国际事务所创立者，加盟多个外国设计工作室。中国建筑杂志《时代建筑》专栏编辑。上海海潮建筑设计有限公司设计总监。

其他设计作品：

- 1, 同济大礼堂保护性改建;
- 2, 纯园石工坊;
- 3, 九间堂;
- 4, 上海卜石艺术馆

并多次国内国外知名竞赛中获奖担任一些建筑类杂志编辑，发表过多篇学术论文。



袁烽的建筑设计理念：

- 1：田园生活是一种理想；
- 2：中国建筑应关注传统文化；
- 3：建筑中融合的传统文化，并非是通过线条、色彩、空间、构图和材质等形式要素体现，而是中国传统文化内在含蓄的表现；
- 4：未来建筑人应该可以和环境互动；
- 5：数字化参数化的时代终将到来是大势所趋；
- 6：运用直纹曲面可丰富建筑的机理

茶室的基本概况

设计师: 袁烽

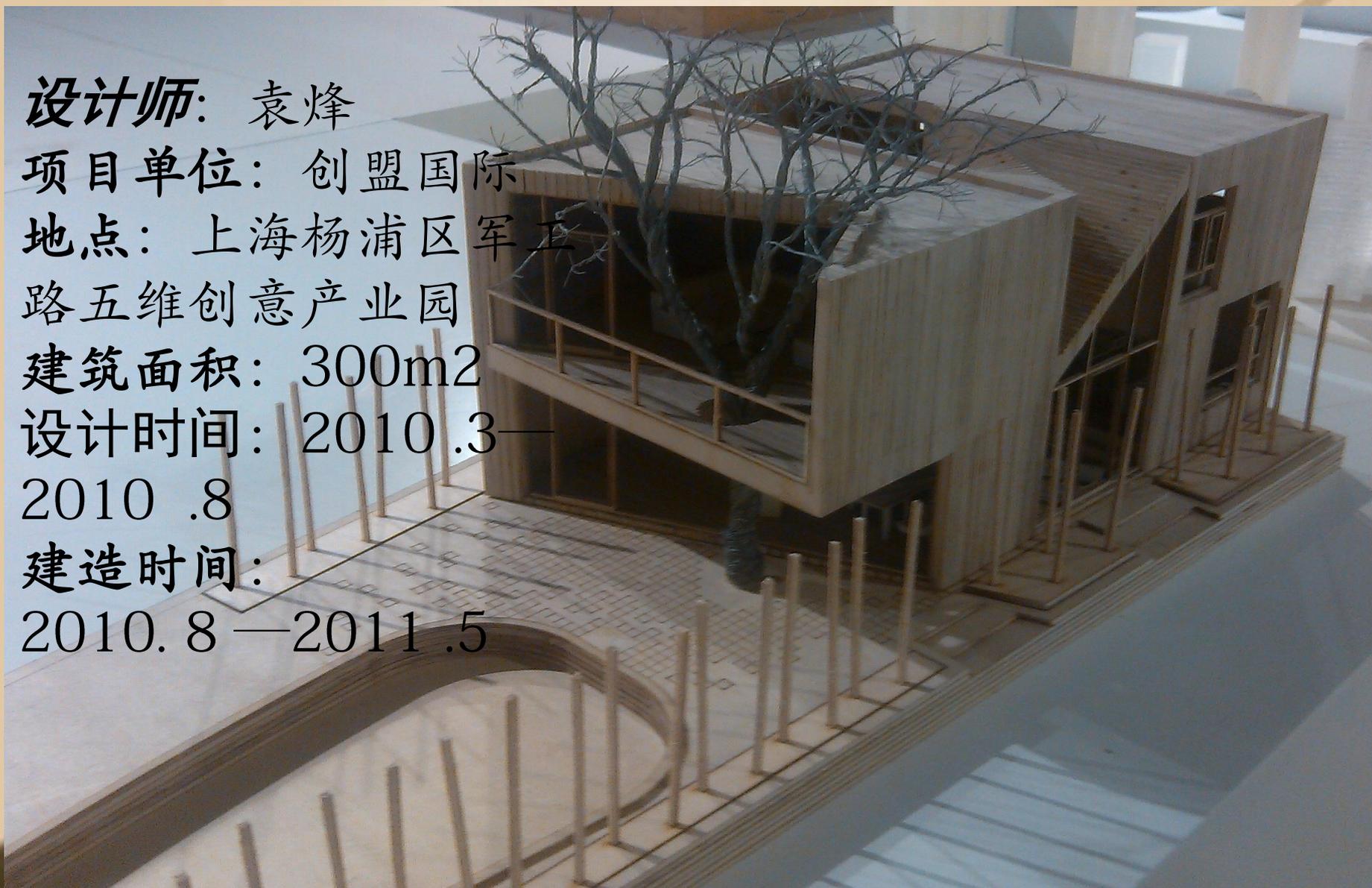
项目单位: 创盟国际

地点: 上海杨浦区军工路五维创意产业园

建筑面积: 300m²

设计时间: 2010.3—
2010.8

建造时间:
2010.8—2011.5



设计背景与场地：



- 茶室位于创盟国际办公区后院,基地上原为一栋屋顶已经塌掉的仓库房。
- 基地本身极为局促,三向面墙,只有一个方向朝向一个有水池的后院,后院有一棵大树,也正因为大树。整个建筑对空间的索取也因为现有的而受到很大限制。
- 设计定位是希望打造一个办公空间和工作之余休憩的场所



正视



俯视



左右斜上方视角



右侧正视图



建筑背面视图

看起来巧妙的形态生成背后，到底有着怎样的功能分区和空间布局呢？

让我们从图面说起



一层平面图

1: 茶室, 休闲区

2: 待客室, 会议室

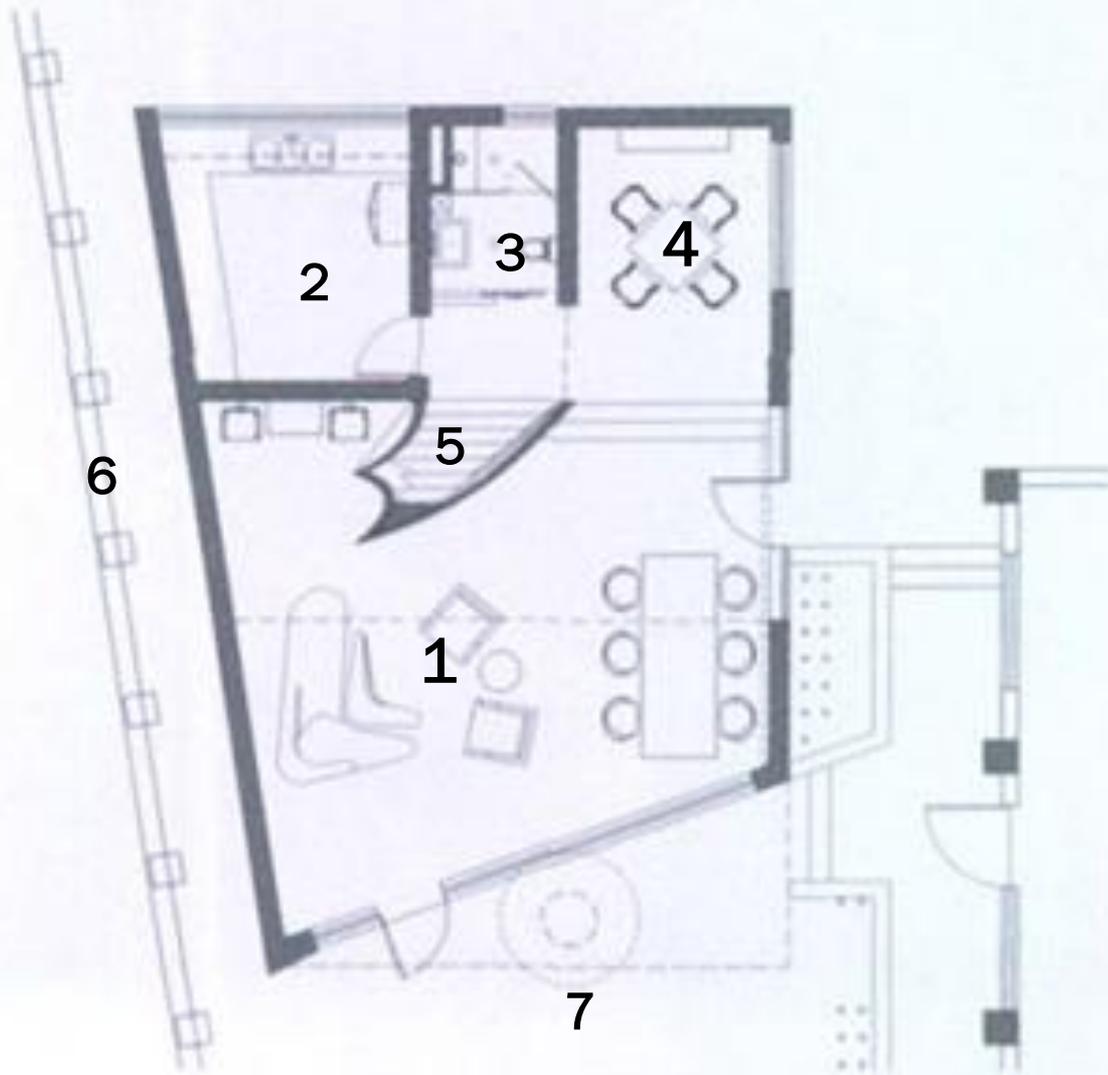
3: 洗手间

4: 厨房

5: 楼梯

6: 围墙

7: 建筑外部



平面

二层平面图



8: 二楼图
书室

9: 会客室

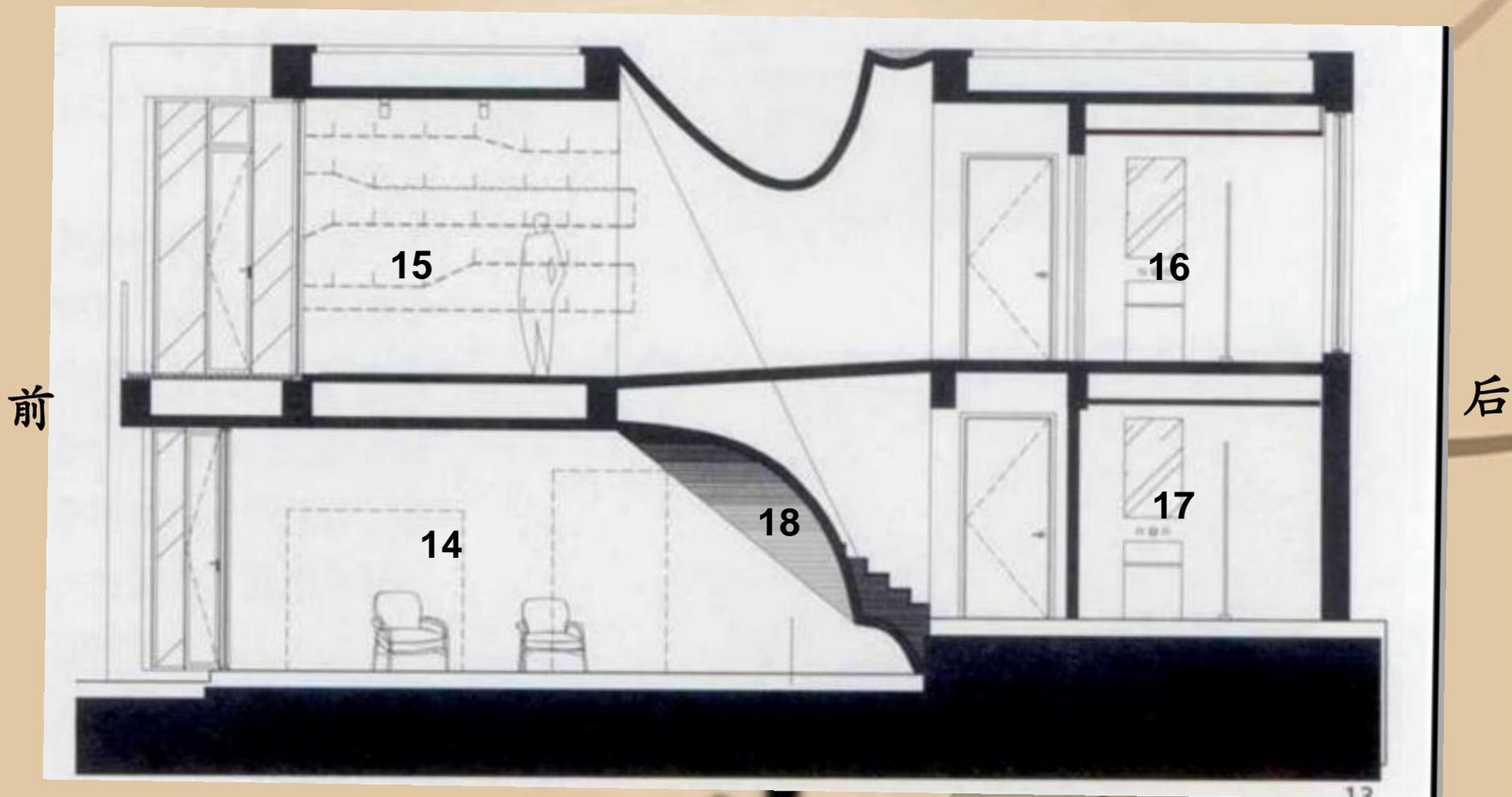
10: 卫生间

11: 休息区

12: 楼梯

13: 二层三
角形阳台

剖面图



- 14: 一层茶室
- 15: 二层图书室
- 16: 二层卫生间

- 17: 一层卫生间
- 18: 楼梯

茶室的内空间



模型图



背面



一层内景



多角度二层图书室



茶室的空间布局

整个建筑的空间布局
可分为三部分

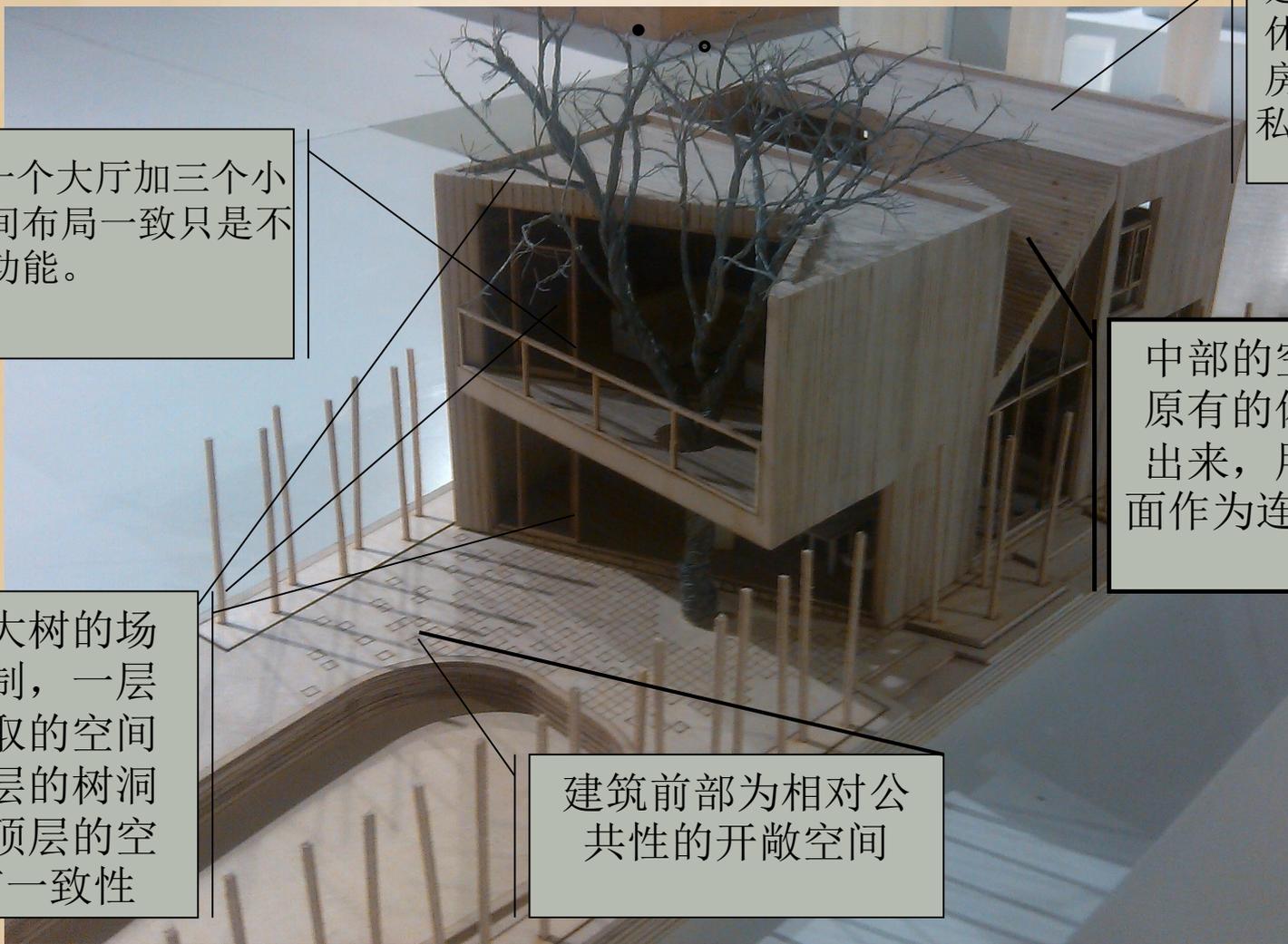
建筑后侧为
休息室、书
房以及相对
私密的空间。

两层都是一个大厅加三个小
空间，空间布局一致只是不
同的使用功能。

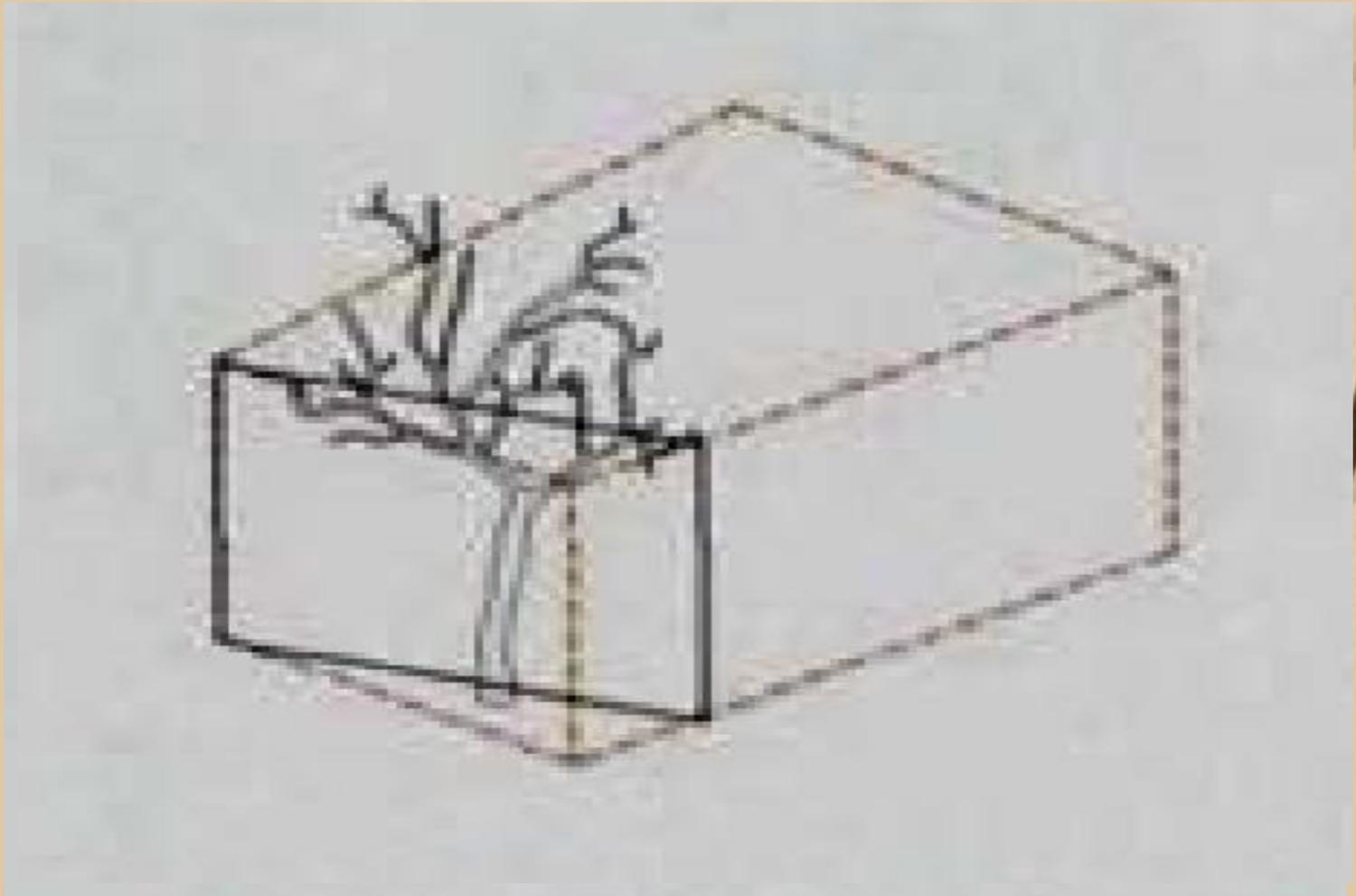
中部的空间是把
原有的体块抽取
出来，用直纹曲
面作为连接空间。

由于大树的场
地限制，一层
所抽取的空间
和二层的树洞
以及顶层的空
间有一致性

建筑前部为相对公
共性的开敞空间

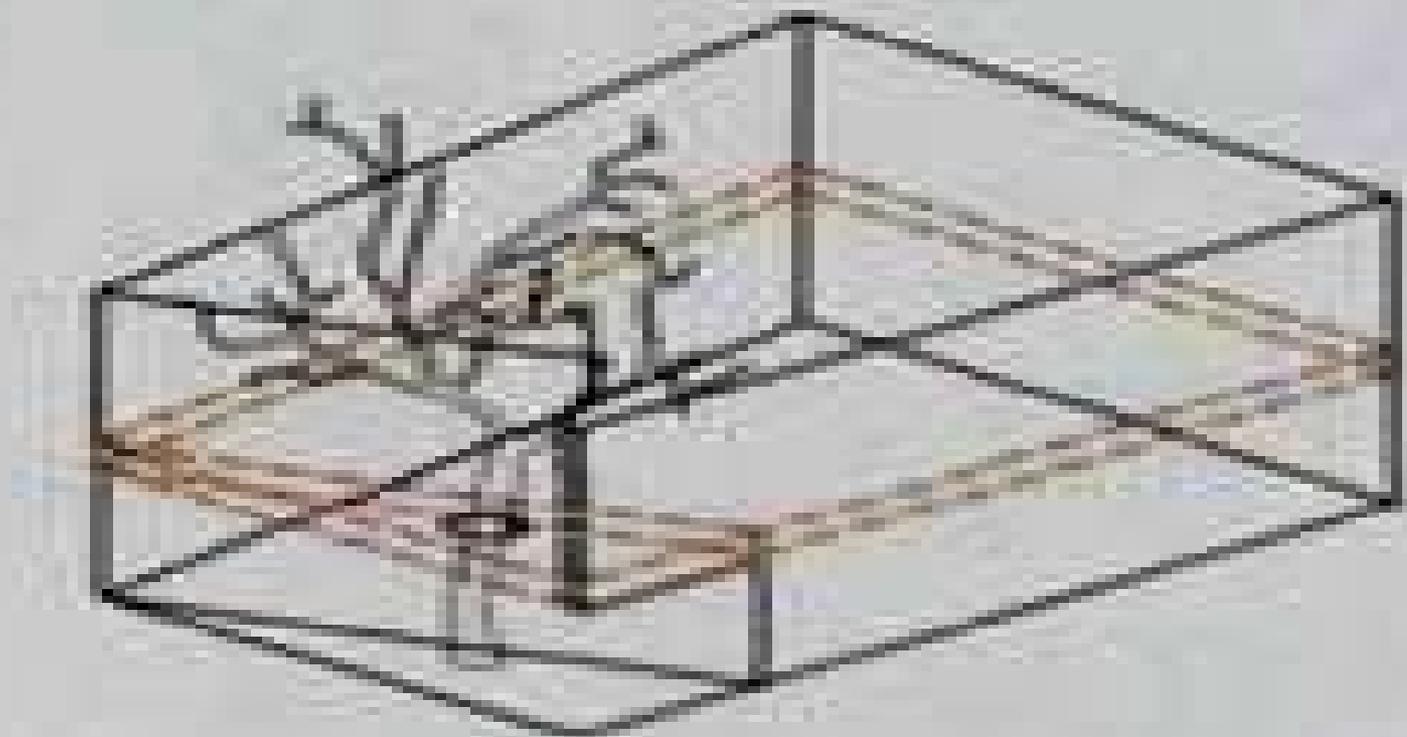


建筑的生成过程:

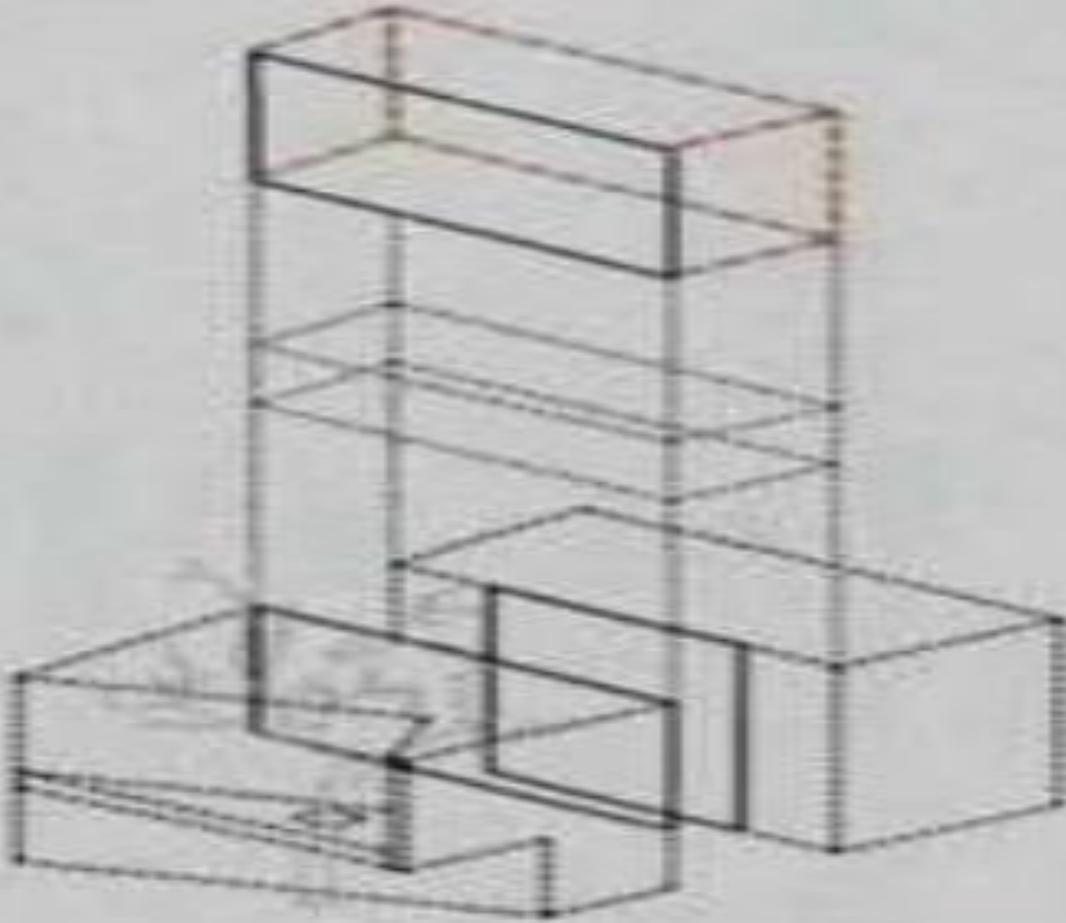


体块操作1:在一块底面为四边形的体块上进行切割。

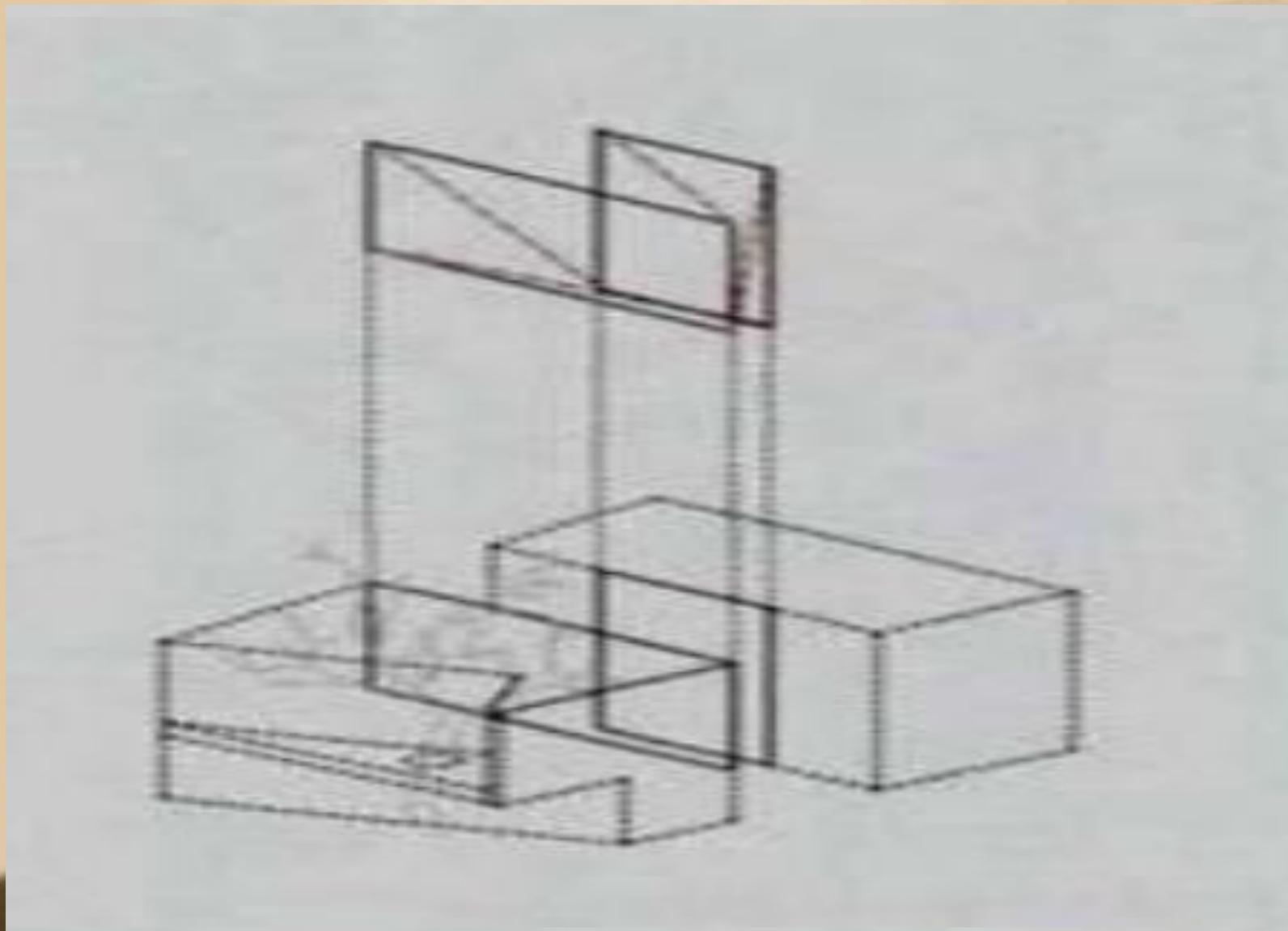
体块操作2：分割出体块的一二层及确定楼板的位置好厚度，二层楼板与地基等大，并为大树开一洞，建筑与植物浑然一体。

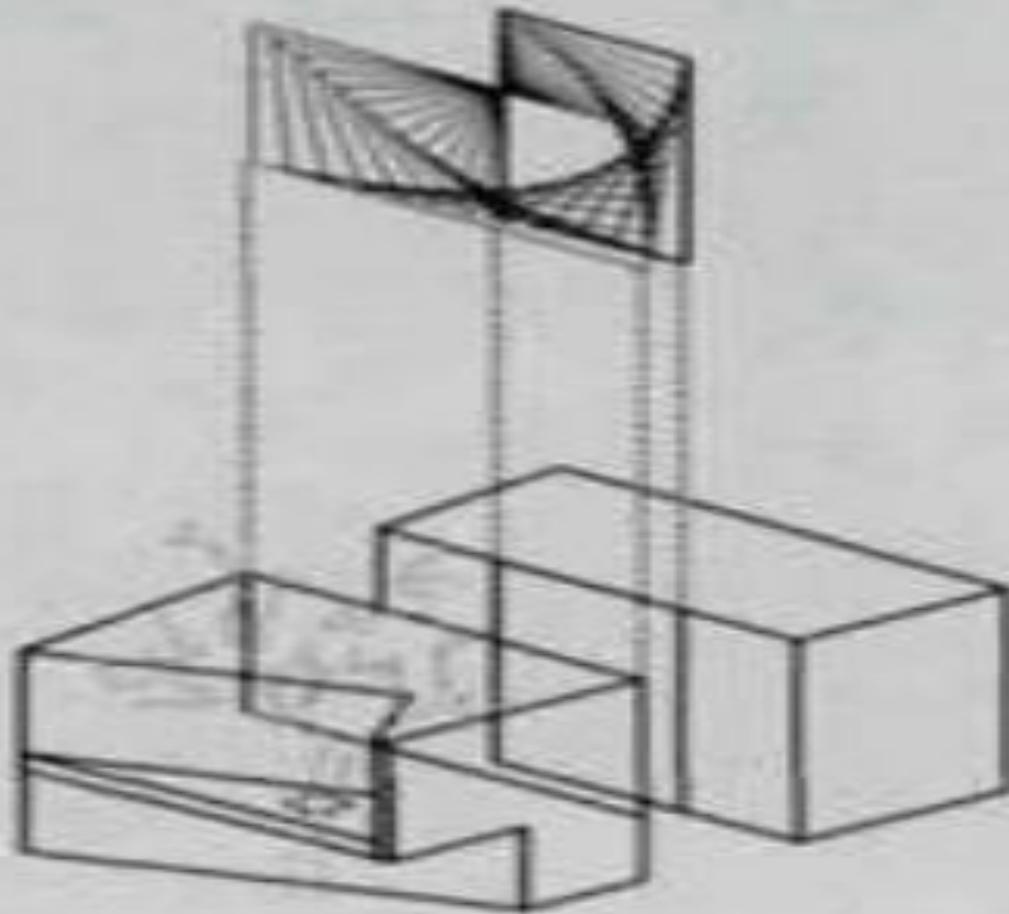


体块操作3：在之前的基础上从体块中抽取一个长方体

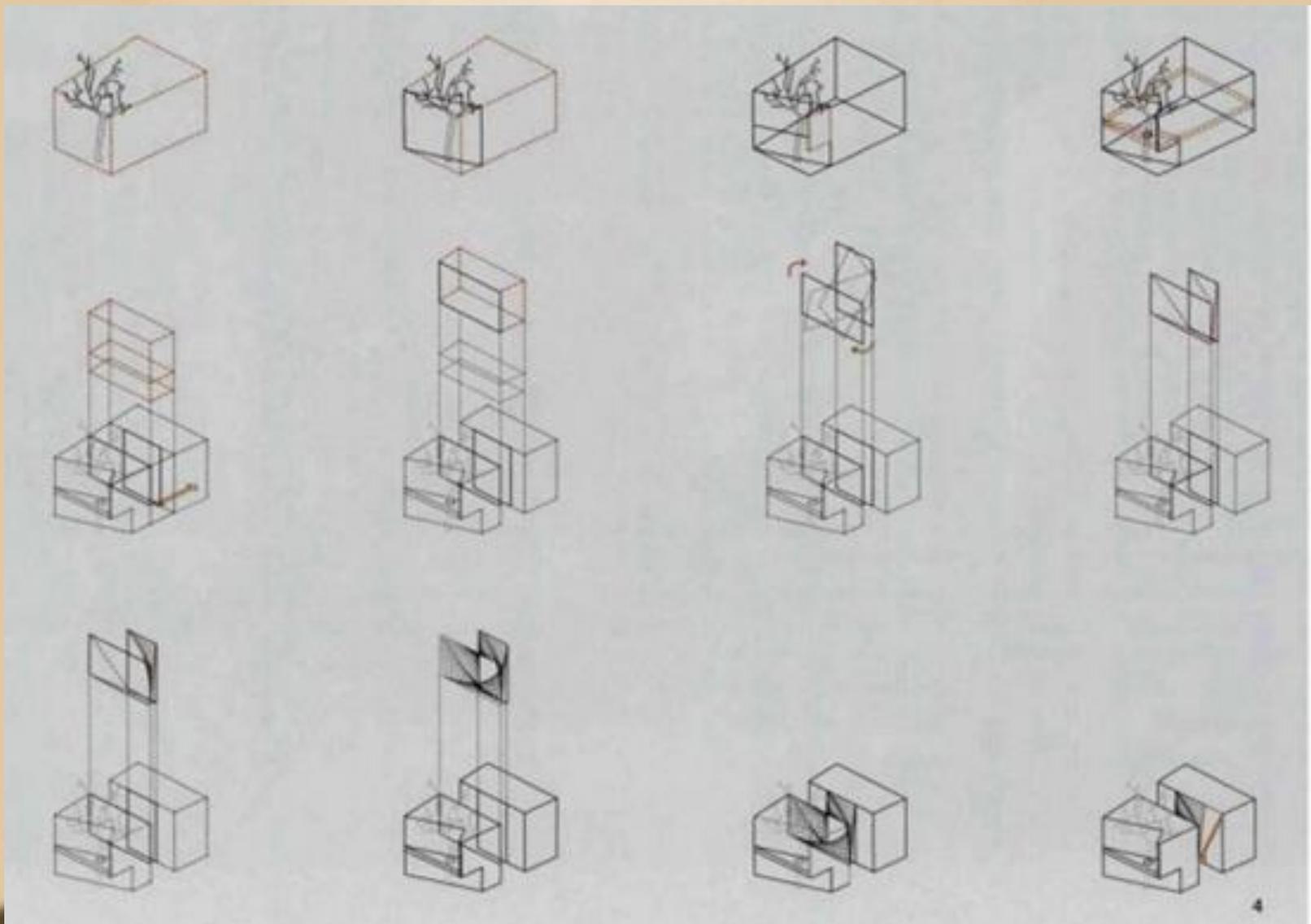


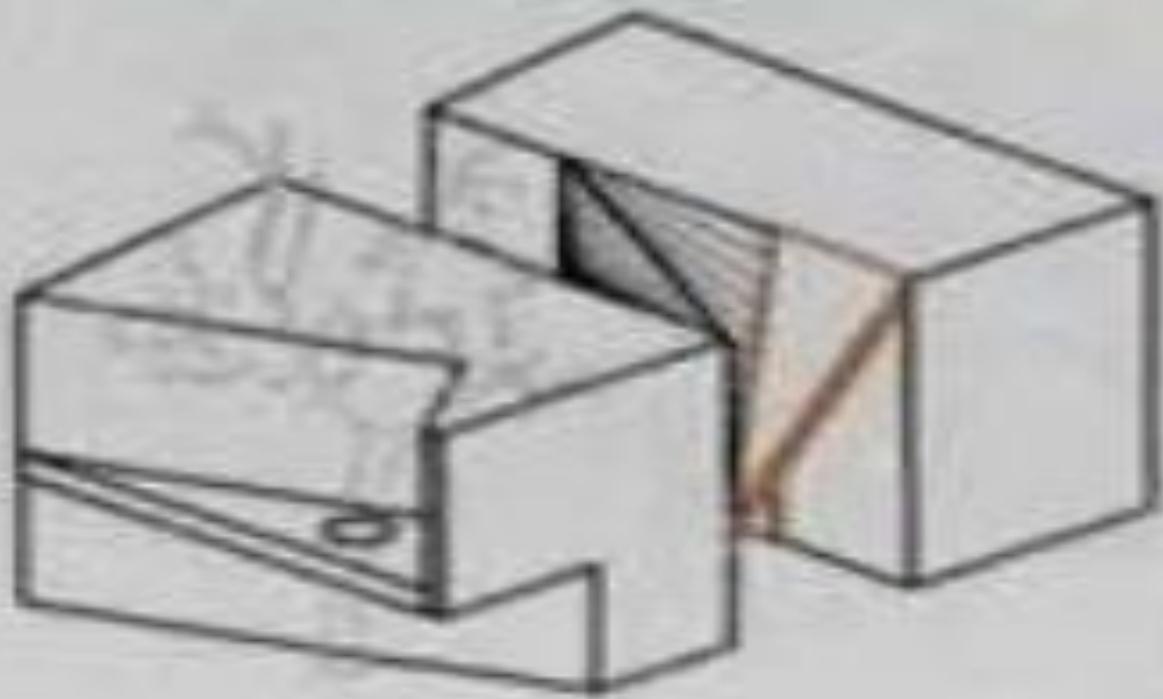
接下来进行直纹曲面的加工





整体概括

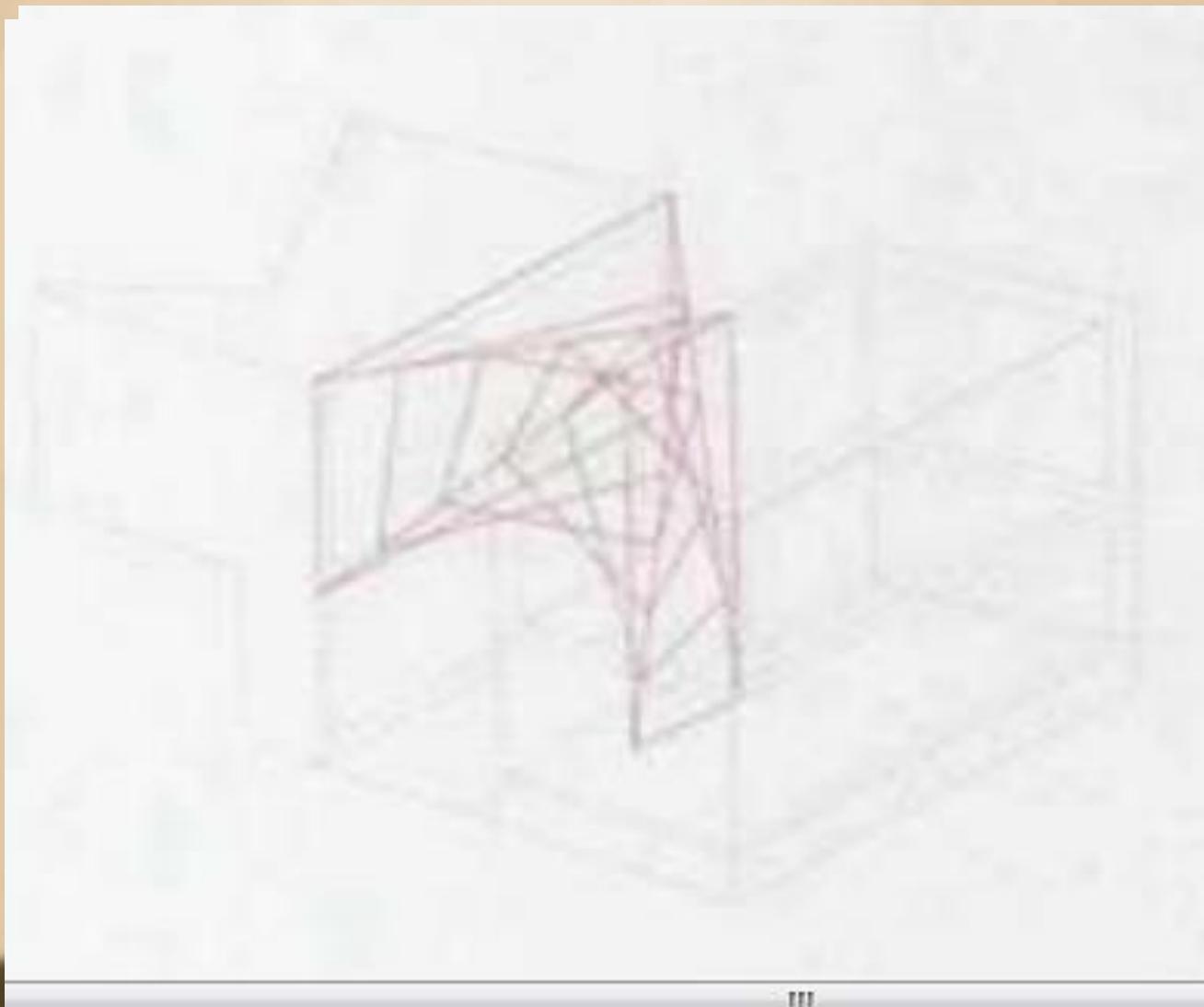


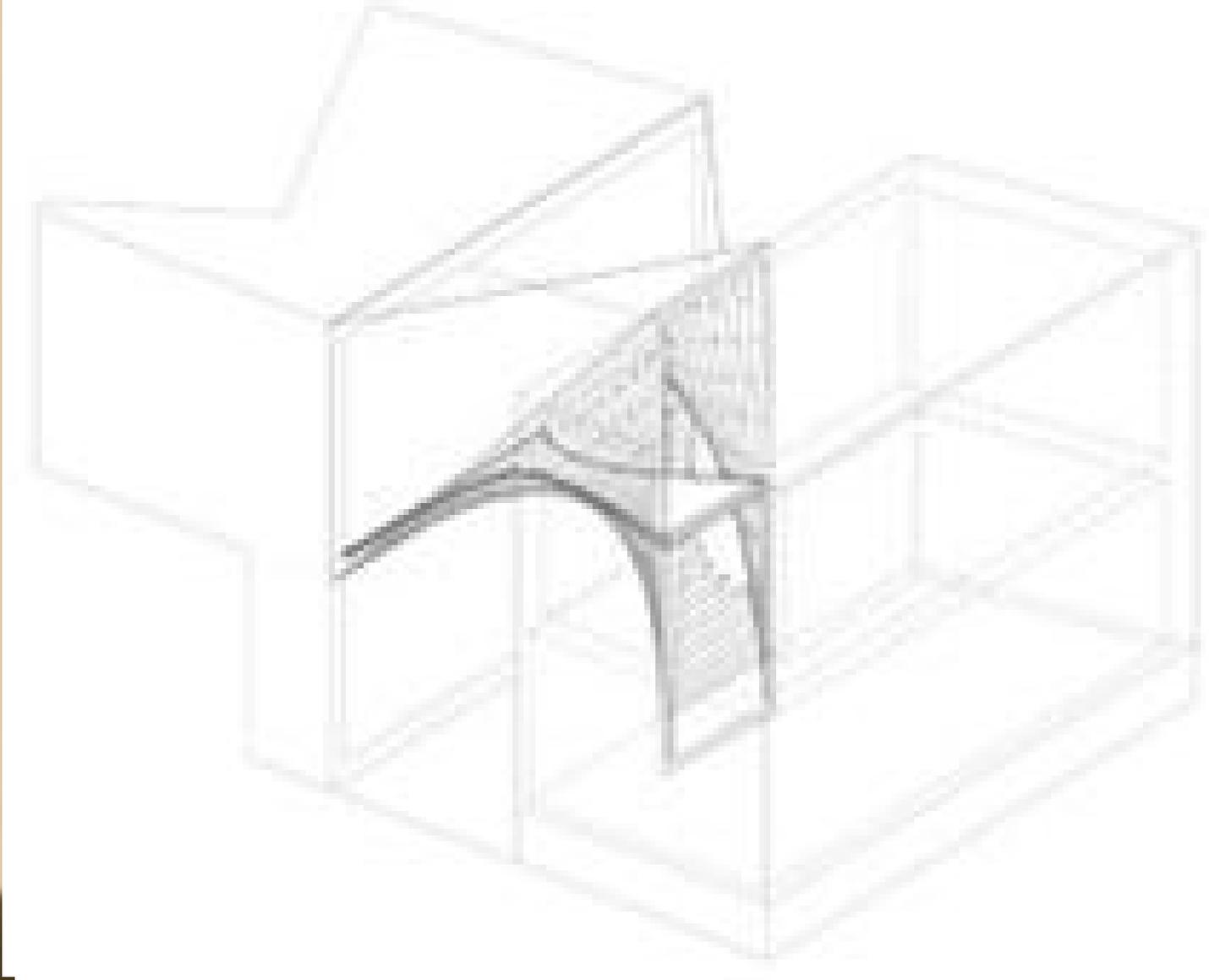


4

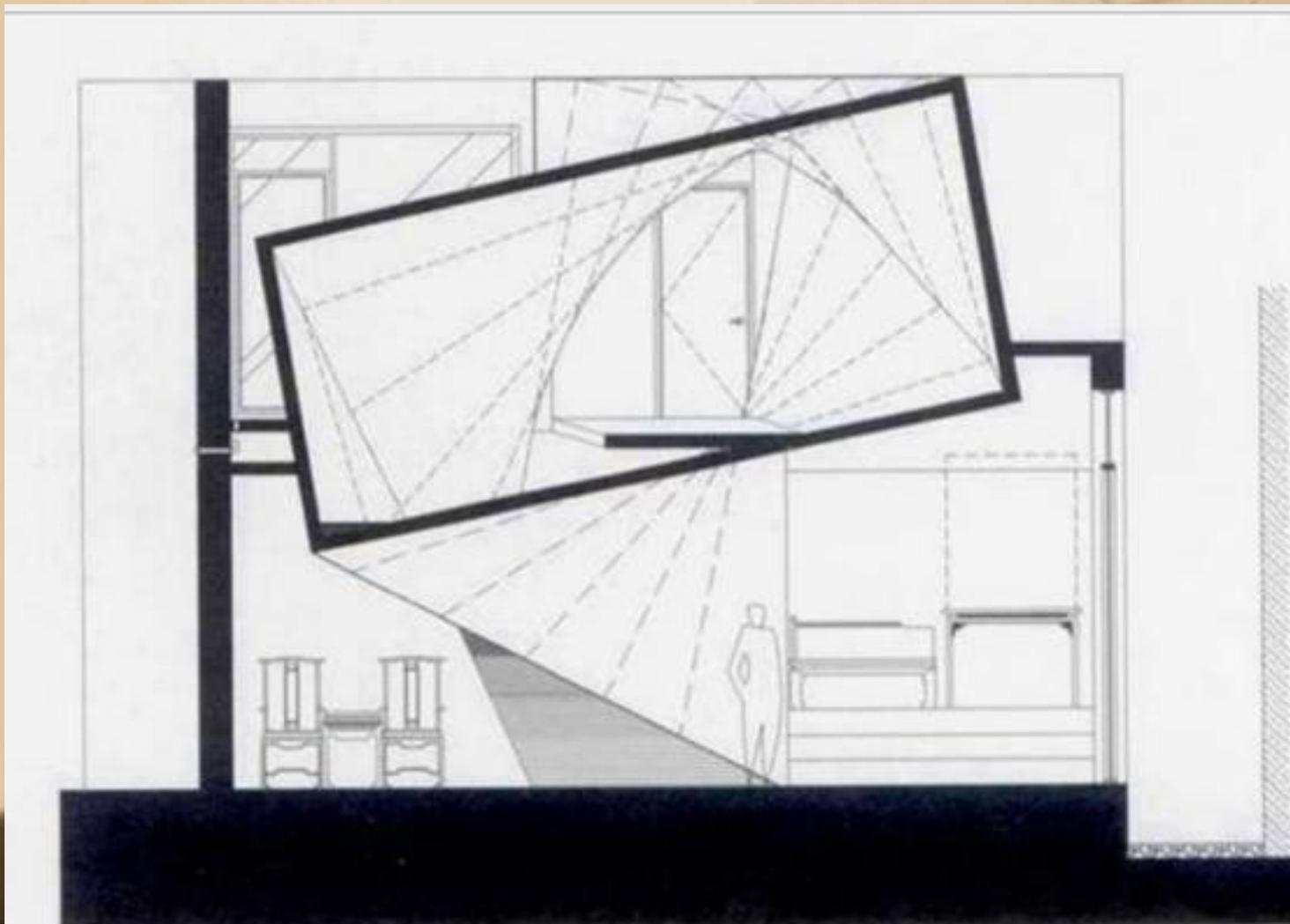
体块和内部空间示意图

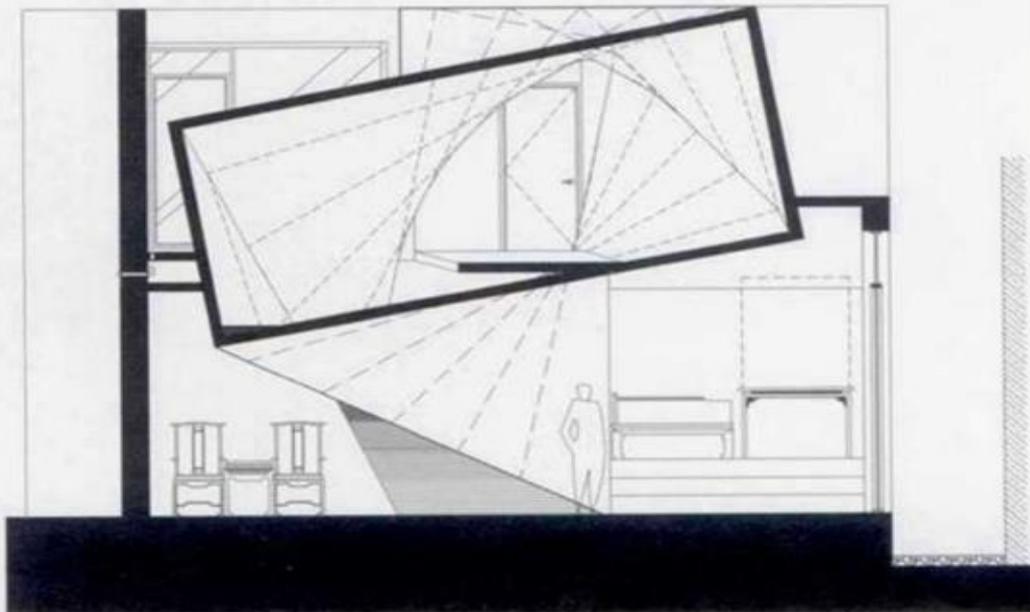
关于楼梯及内部的连接空间





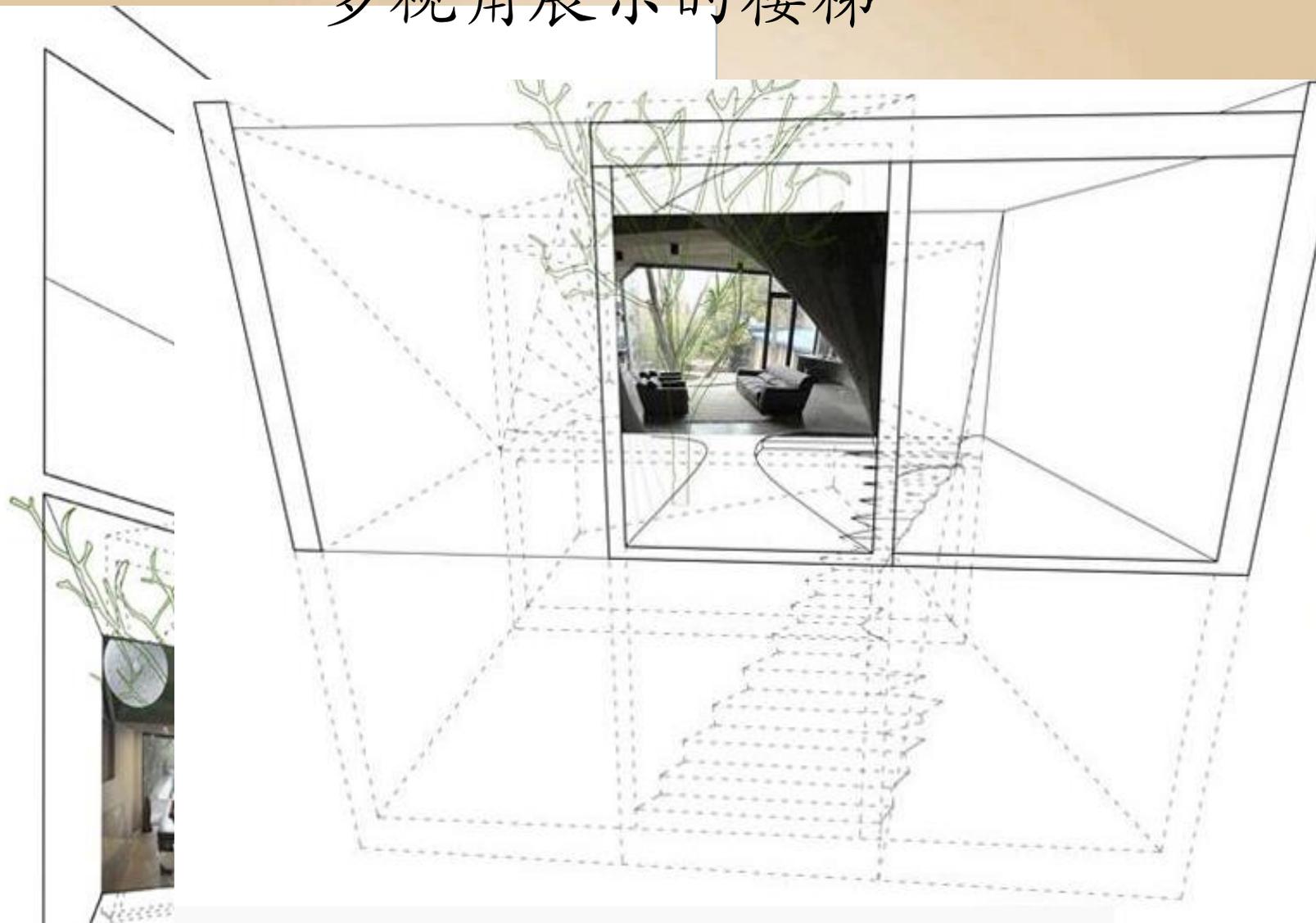
实际可以理解为为一个矩形筒的其中一个底面进行90度的扭转后生成，如图，靠近我们的一个面顺时针扭转就是度生成，再把楼梯嵌入其中





左上左下为楼
梯解析图与实
际图

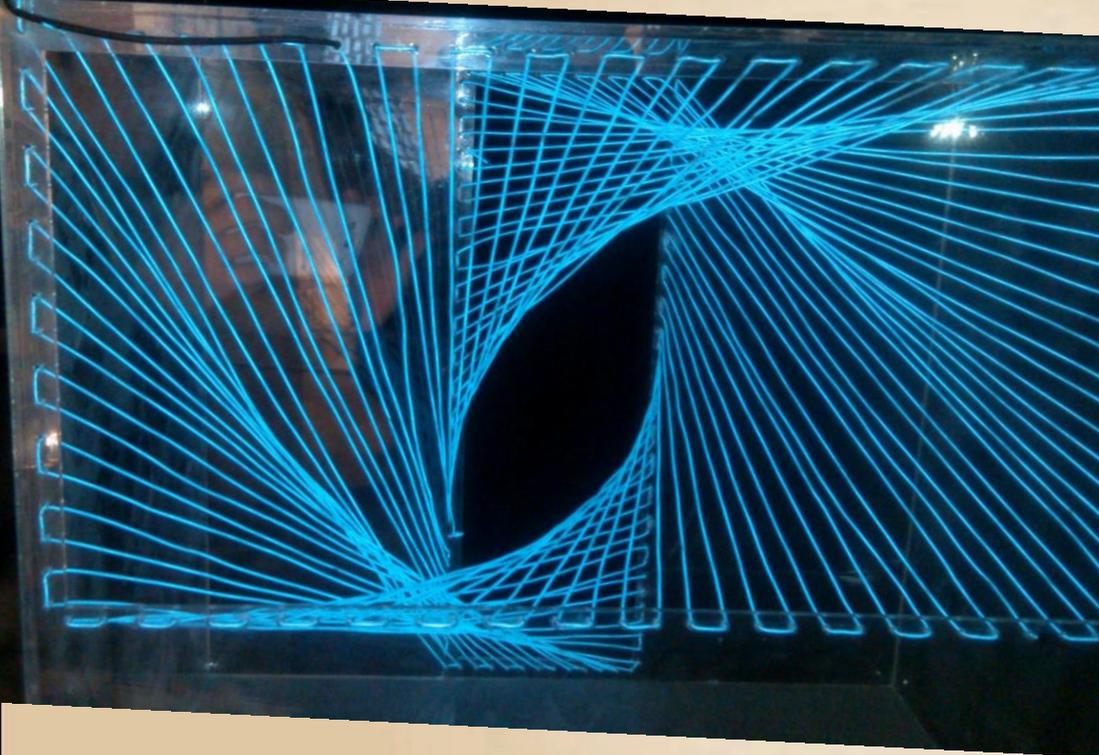
多视角展示的楼梯



见

在茶室的二层从背面透过墙面去看楼梯

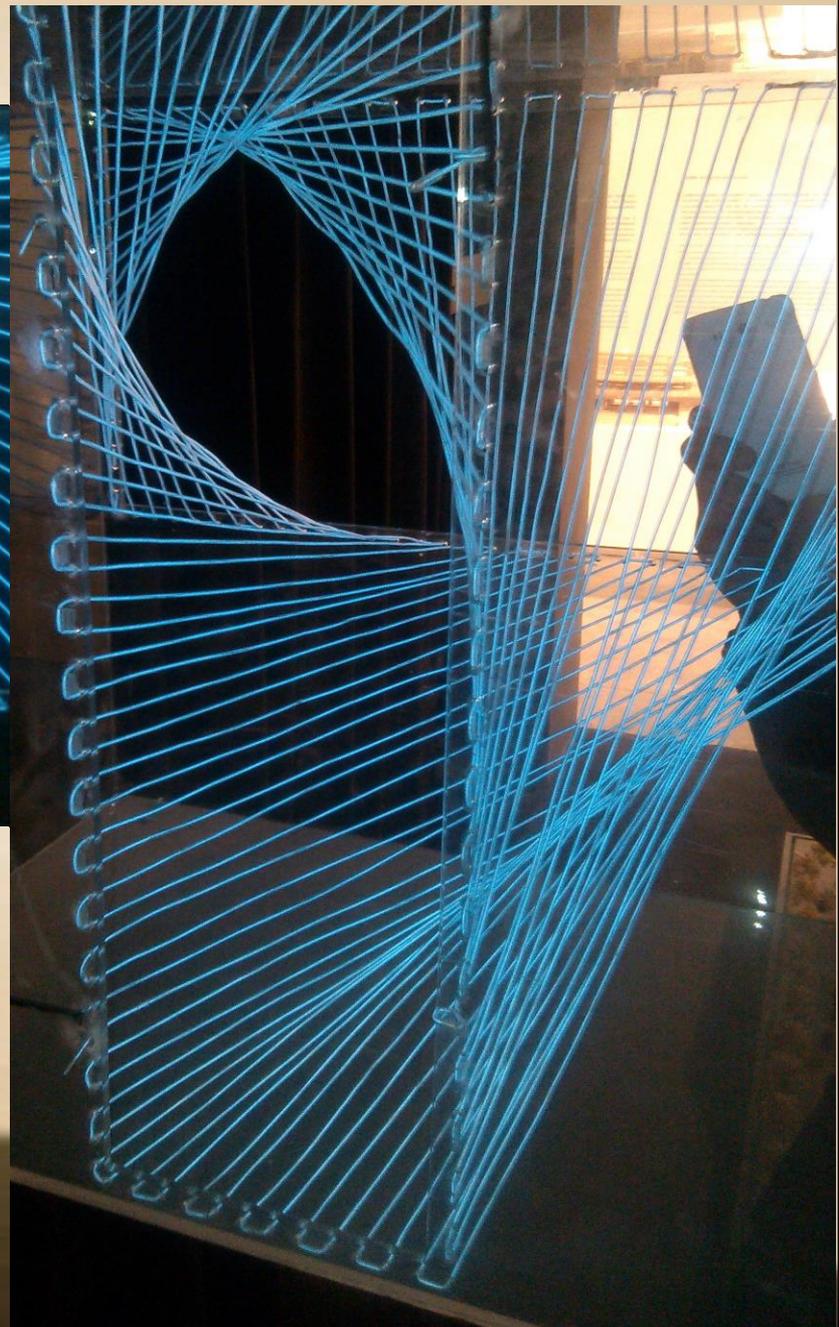
数字化模型



连接空间是一个无法通过平面图纸表述的三维异形体。

首先在数字软件中将曲面扫掠过的多根结构骨架线进行提取，使得曲面形式通过相互交错的直线进行概括，再将直线进行等分以实现直线间的曲面拟合。

等分的距离控制在木模板可拟合的尺寸之内，这样数字化的放样就转化为手工可控制的形态。



连接空间之总结篇：

连接空间是一个通过扭转放样得到的非线性六面体，将前后两侧的四边形平面去掉后，连接空间将两侧属性不同的功能空间加以融合。

楼梯空间的置入同时解决了茶室的竖向交通问题，并为二层书房贡献了一个可以看到现存树木的内向小庭院。

连接空间也为本来平淡的基本功能空间创造了新的空间感受，一层茶室空间出现了从平直空间向竖向空间的突变，二层图书室的空间也因为趣味空间的存在而获得了独有的场所感。

A photograph of a modern building with large glass windows and a courtyard, overlaid with the text "Thank you!". The building has a concrete frame and large glass panels. The courtyard is paved with light-colored stones. There are trees in the background and a circular stone structure in the foreground.

Thank you!

补充，提问。。。。