



House

盘龙

陈柱桀

丹尼尔李博斯金(Daniel Libeskind):

犹太裔波兰人。

人物生平

1946年生于波兰中部的罗兹，父母是大屠杀的幸存者。

1957年举家迁往以色列。

1959年定居美国纽约。

从小音乐造诣颇高，擅长演奏手风琴。后来立志成为建筑师。建筑作品遍布世界各地，有柏林犹太博物馆、奥斯纳布吕克的努斯鲍姆美术馆、曼彻斯特帝国战争博物馆、丹佛美术馆、多伦多皇家博物馆，进行中的博物馆兴建方案有旧金山当代犹太博物馆等；在瑞士

、意大利、德国、英国都有文化及商业设计项目。

1990年创立李博斯金工作室(Studio Daniel Libeskind)

，并担任首席设计师。

2003年2月获选为纽约世界贸易中心重建项目的总体规划建筑师。

代表作：柏林犹太博物馆



项目名称: 18.36.54

所在地: 美国 康涅狄格

Connecticut, USA Under Construction 2009

美国 康涅狄格 正在建造中, 2009年竣工

Single-Family House

单户住宅

Building Area: 2, 000 sq.ft.

建筑面积: 2000平米

Structure: Steel

结构: 钢

Commission: January 2007

委托: 2007.7

Completion: 2009

竣工: 2009



里伯斯金在柏林的犹太人博物馆“丰富的艺术世界的情侣”的启发，和挑战他：“不管你的设计中，我们会问你，使之更加极端。”里伯斯金说的话，甚至没有要求的合同。他的极端解释变成了一个不锈钢镶板房子的是一个长满草的小山丘像俄罗斯的建构鸟



- 这座位于康涅狄格州的住宅生活空间，是由**54**条线连接**36**个点而形成的一根**18**位面螺旋带构成的。
- 这一抽象、动态的建筑形式造就了一个与众不同的内部空间，取景于近处及远处的景色。



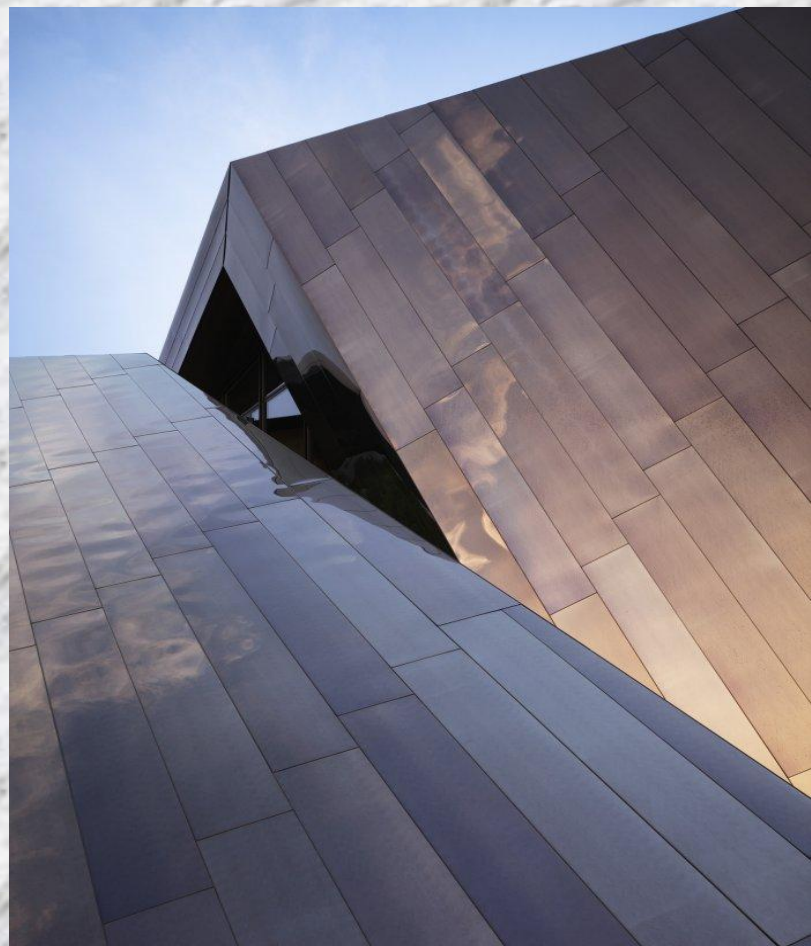
- 大玻璃窗几乎消失于螺旋带中，使得18世纪草场，巨大的橡树林这些生动的画面不受阻挡。厨房、客厅、餐厅以及卧室等空间过渡自然流畅，就像室内外空间的区别。这种设计挑战“景观中的房子”传统和现代的概念，它没有将自身附着于自然环境，却是有选择性地将建筑与景观中的元素融入其中，起到了增强景观效果的作用。



- 其倾斜的墙壁，天花板的
角度，倾斜的地板加高的
动觉以及通过其空间行走
的视觉体验。它的**18**倍，
似乎**36**刀一般的数学系列
制导Libeskind设计和它的
名字把房子分成**54**条线。



青铜，不锈钢板包层的外部变化的色调和暗紫色至黑褐色取决于观察者的位置和一天中的时间，铜面板从一个闪闪发光的交替到磨砂不透明的。



- 不锈钢元件安装在胶合板的结构绝热面板（**SIP**）的，与在钢板上的帧组成的4个角的拱门支持的整体在里面，橡木板连接到安装在钢架上的金属钉。他们延长户外的气候条件，有着不同的光洁度补偿。



- 这个2000平方英尺的家
- 的名称源于18架飞机，
- 36点，54条线的螺旋丝
- 带，它定义了它的生活
- 空间。
- 它的反射光泽突出和夸
- 大环境的变化，季节的
- 扭转。



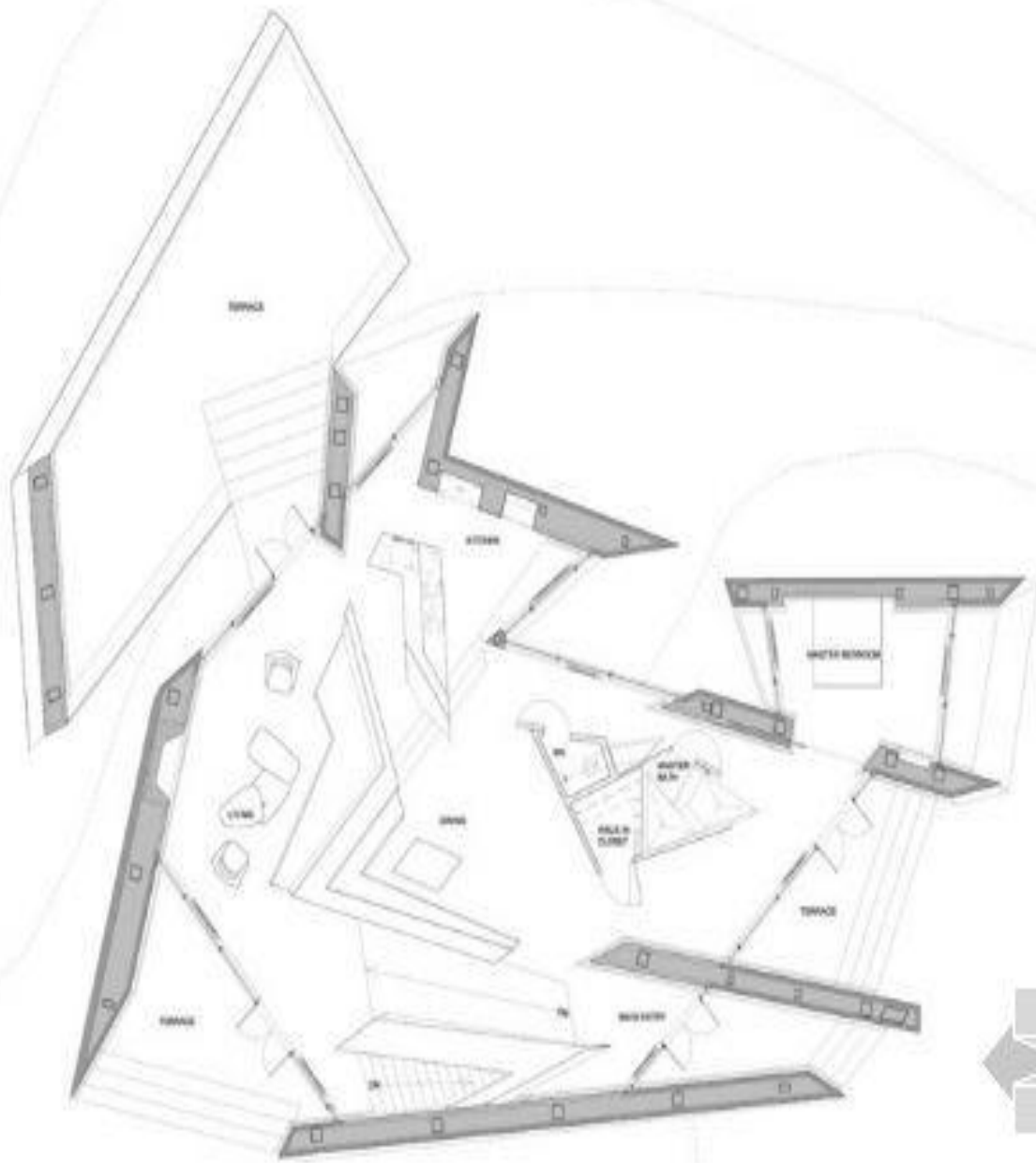


- 从内部框架，畅通的干
- 草的草地和远处的山脚
- 下风景如画的景色令人
- 惊讶的方式，由倾斜的
- 墙壁和天花板。从当地
- 收获的橡木木板手工制
- 作的室内装饰。这些元
- 素，微妙海拔高度的变
- 化在水泥地上区分的厨房
- ，客厅，餐厅和卧室区，
- 而不把它们分开。



- 流通是无缝的，自由流动
- 的整个家庭，一个主题，
- 进行了几乎不存在的内部
- 和外部之间的区别。挑战
- 传统和现代的观念“房子的
- 景观，”这种大胆的设计并
- 没有牺牲其自然的环境，
- 但选择性地采用了增强的
- 房子和景观元素

平面图



zhulong.com

1 MAIN ENTRY

2 DINING

3 LIVING

4 KITCHEN

5 TERRACE

6 PATIO

7 SHOWER/TUB

8 BEDROOM

9 RAMP DOWN

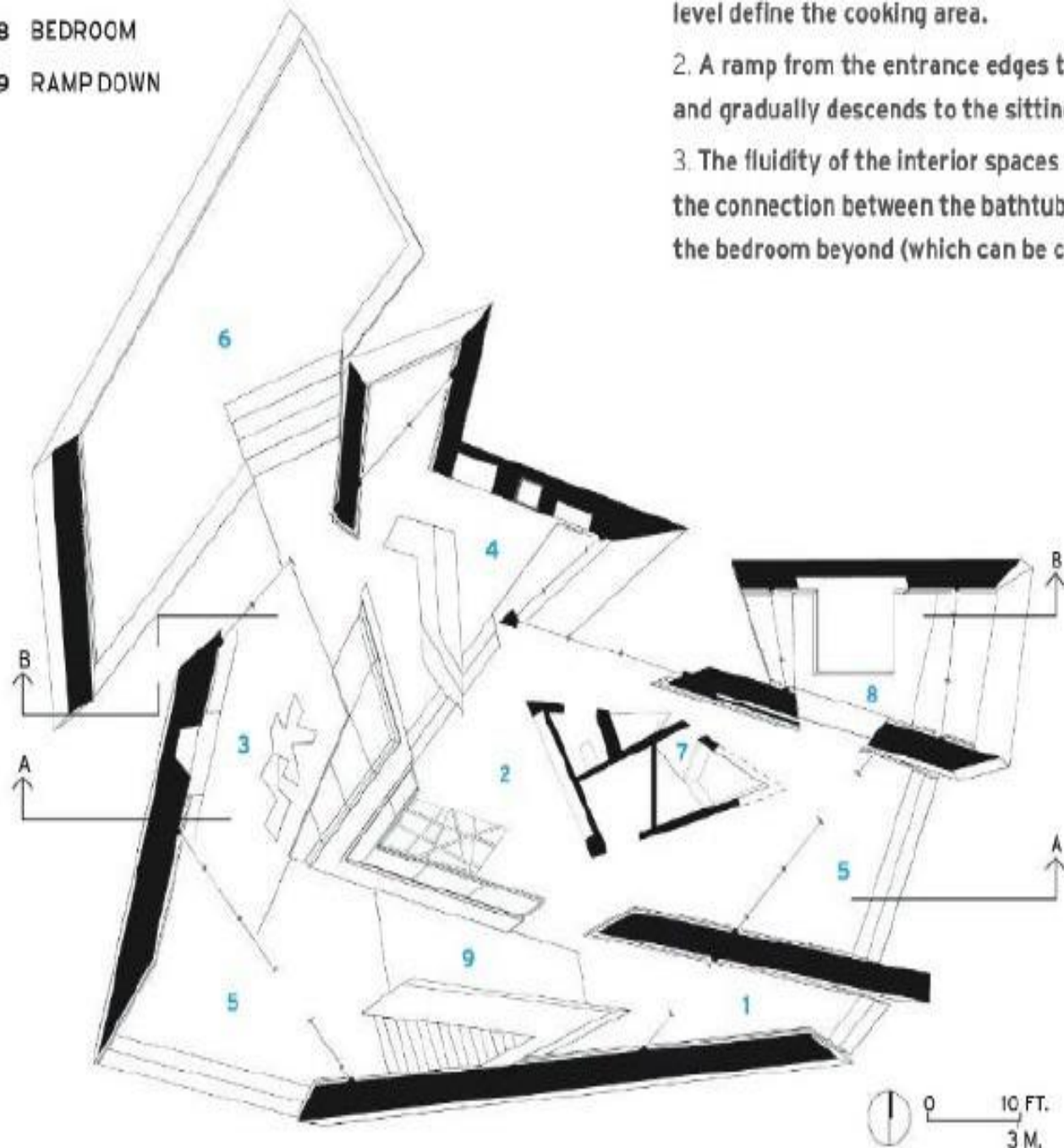
8 BEDROOM

9 RAMP DOWN

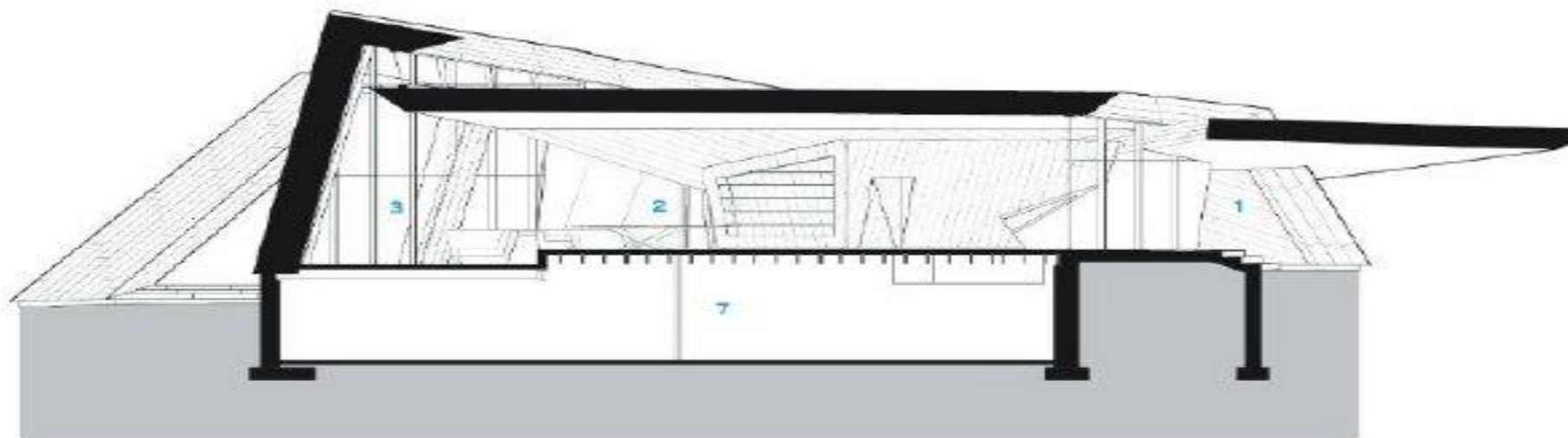
level define the cooking area.

2. A ramp from the entrance edges the dining and gradually descends to the sitting room

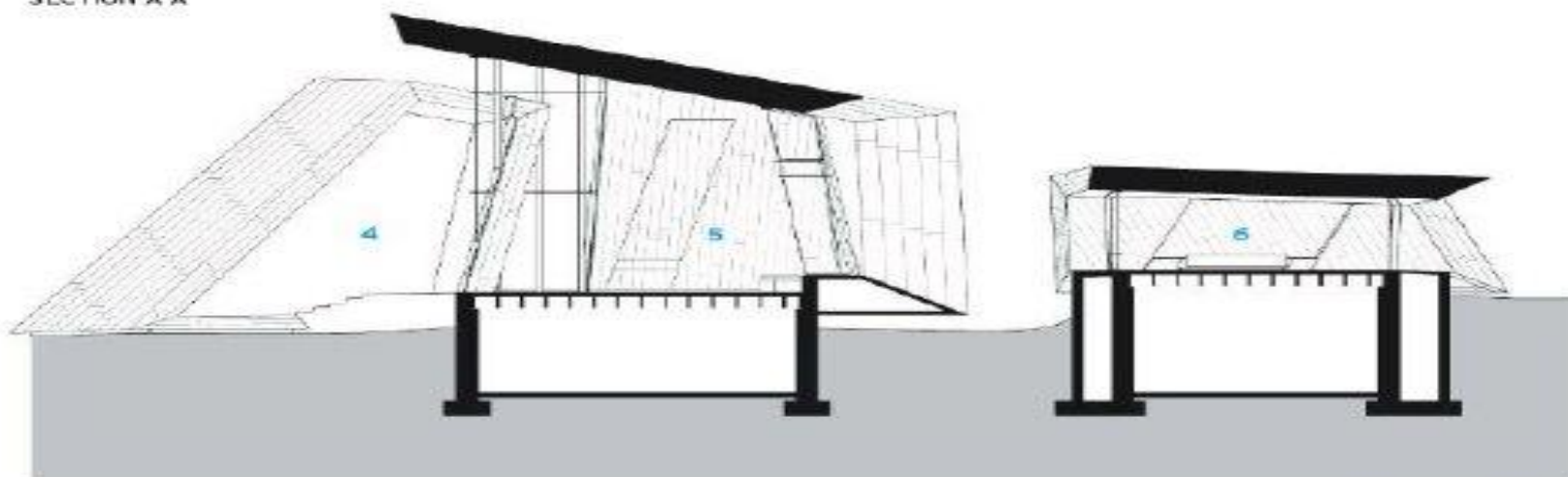
3. The fluidity of the interior spaces can be the connection between the bathtub (forced the bedroom beyond (which can be closed



剖面图



SECTION A-A



SECTION B-B

0 10 FT.
3 M.

