



# House OM 范例分析

# 1 基本信息

- 1.建筑名称：House OM
- 2.位置：日本横滨
- 3.建筑师：藤本壮介
- 4.建造时间：2010年
- 5.占地面积：46.9平方米
- 6.总面积：140.8平方米

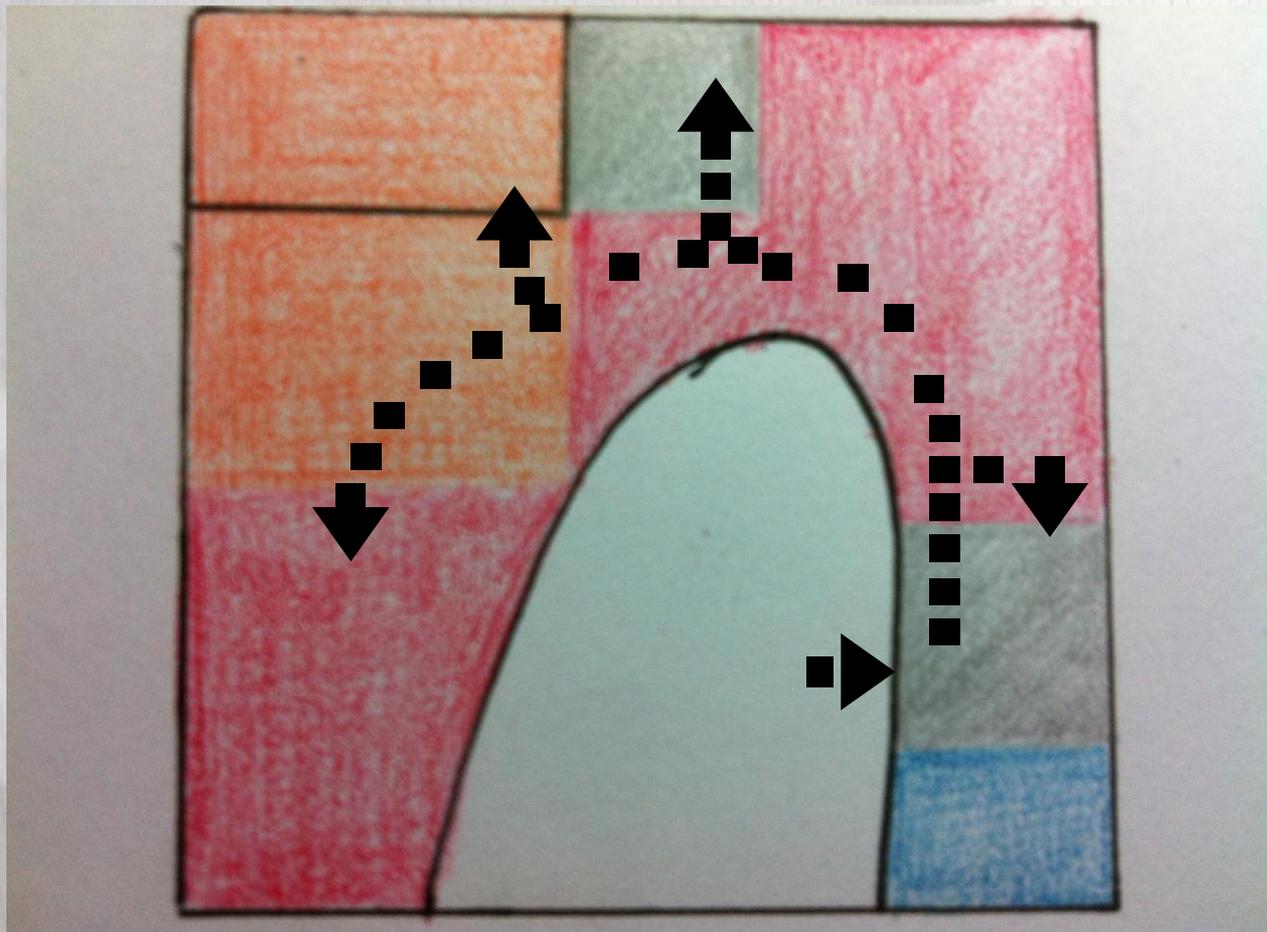
# 2 材质外形

- 1.利用清水混凝土，融入自然。
- 2.利用与周围其他建筑相类似的方形，融入社区。

## 3 功能分析

# 功能分区与流线

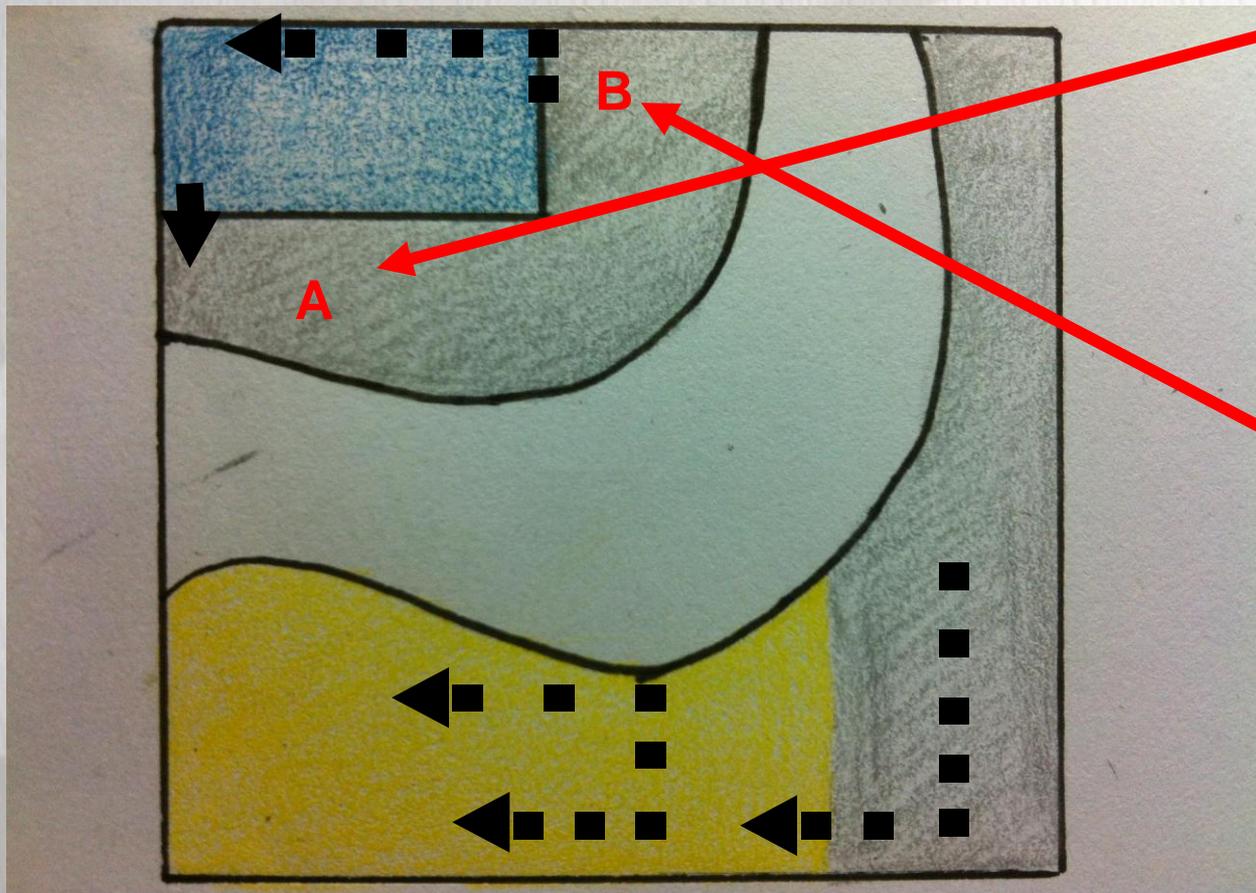
一楼



路线为曲线。  
曲线的分割  
使空间过渡  
自然。

红：客厅  
橙：厨房、餐厅  
蓝：卫生间  
灰：流通空间  
白：中庭

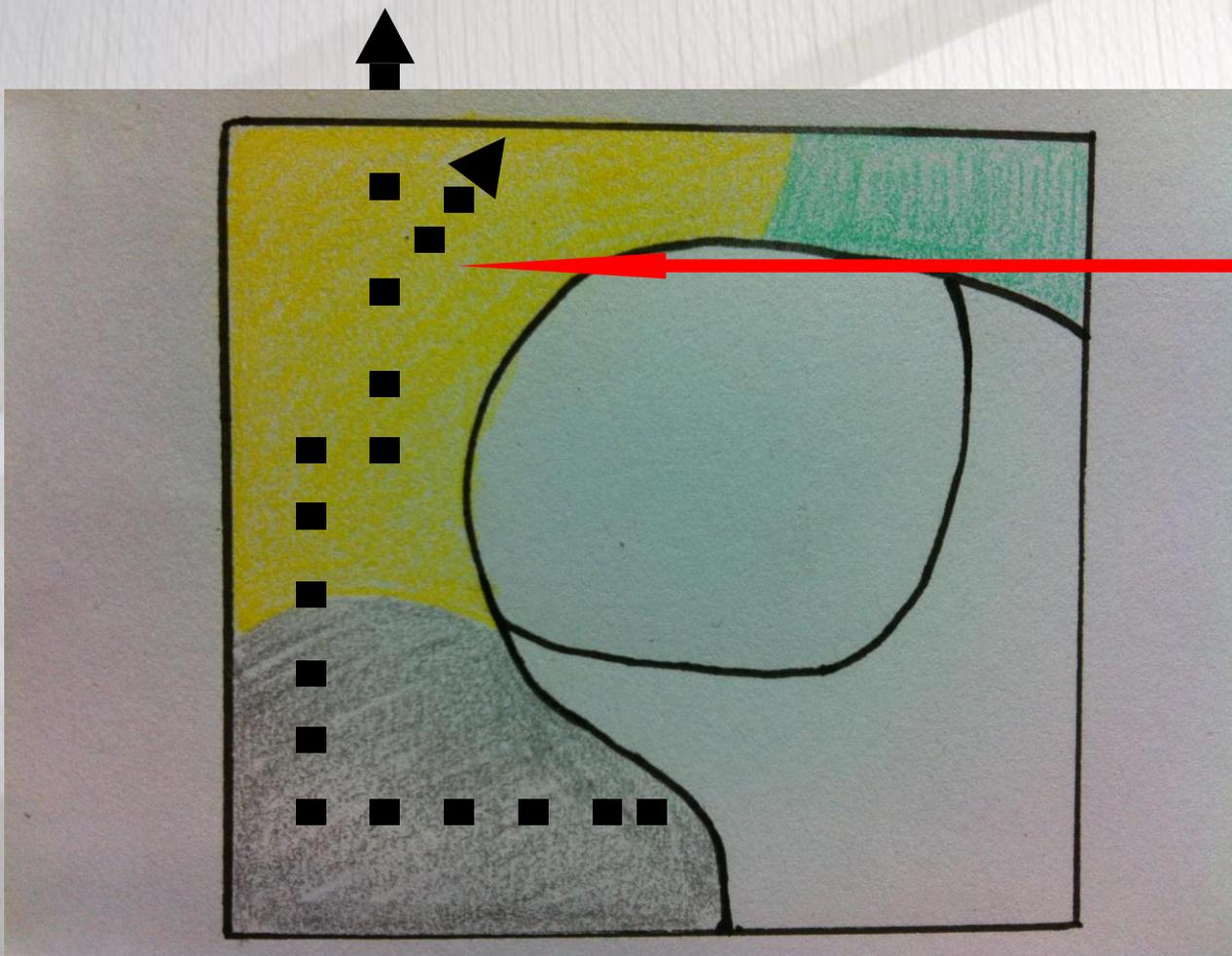
# 二楼



- 连接卫生间和三楼儿童房的**楼梯A**。这样二楼主卧的人可以通过
- 1. 上三楼经**楼梯A**去卫生间。
- 2. 下一楼通过**楼梯B**去卫生间。

黄：卧室  
蓝：卫生间  
灰：流通空间  
白：中庭

# 三楼

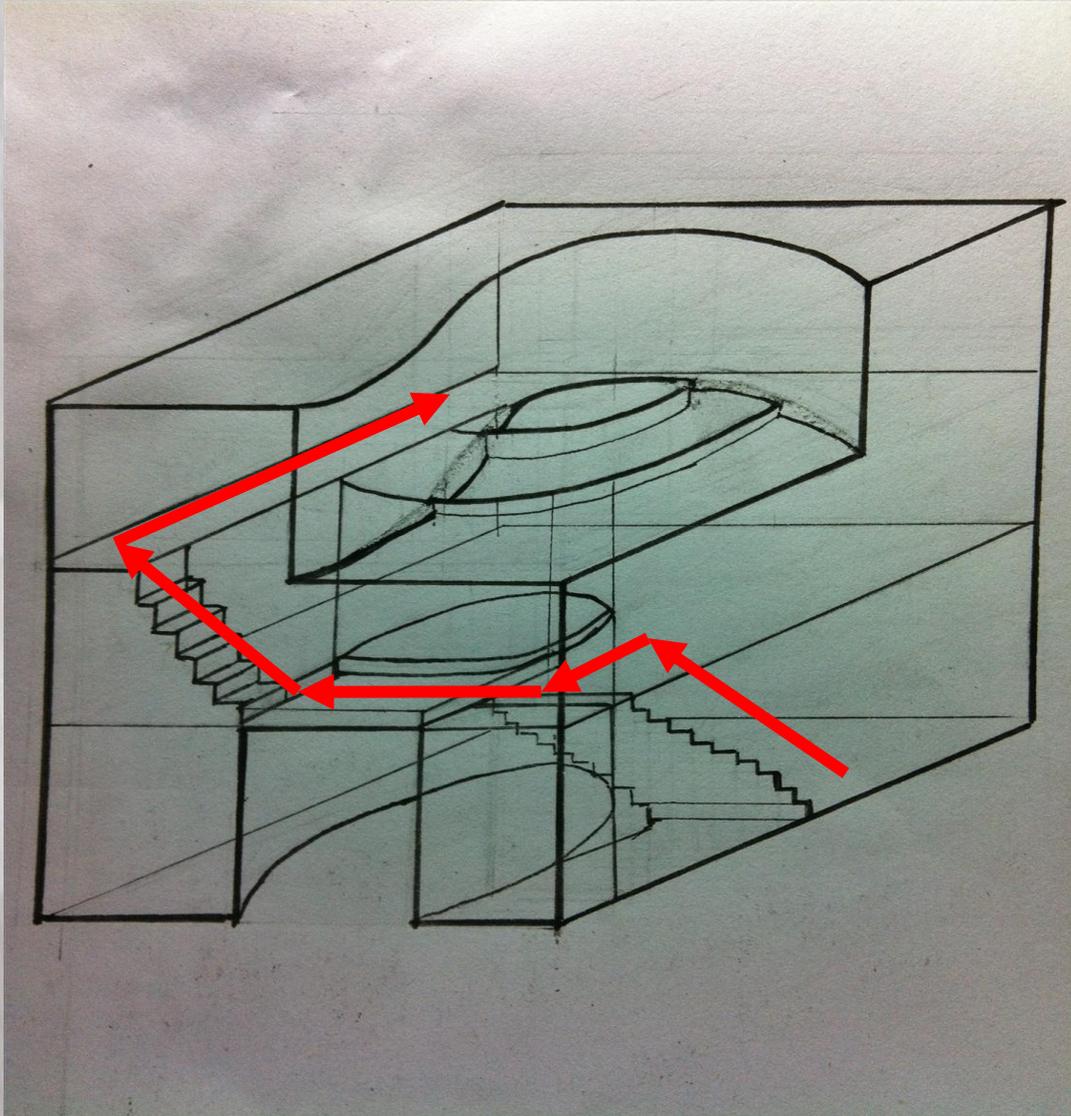


- 连接卫生间和儿童房的楼梯。

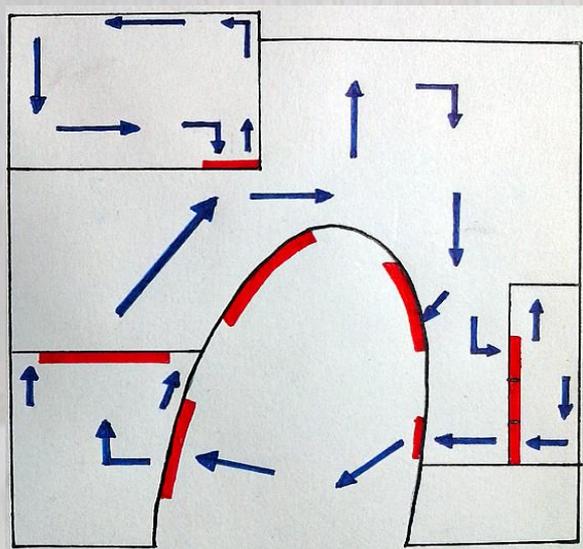
黄：卧室  
灰：流通空间  
绿：书房  
白：中庭

# 曲线流通

- 并非直线流通，而是沿着中庭外围曲线流通。

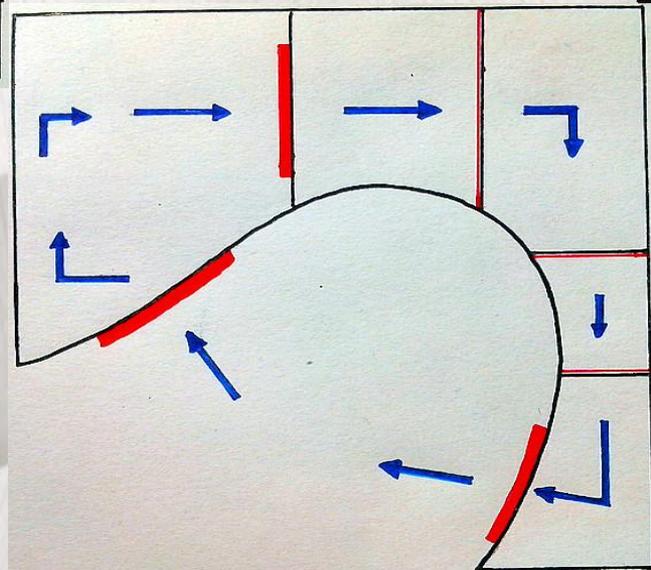
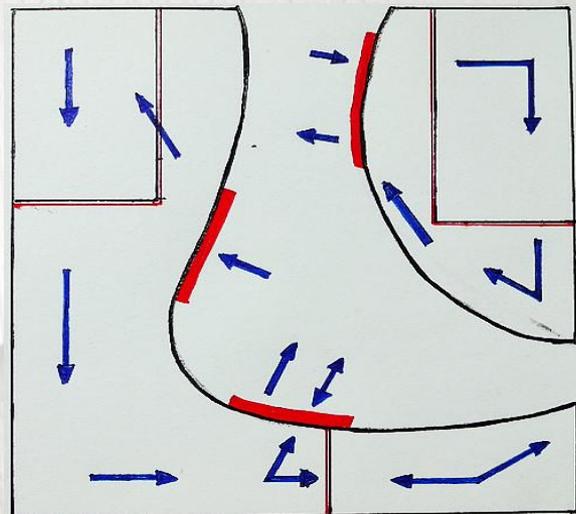


# 通风



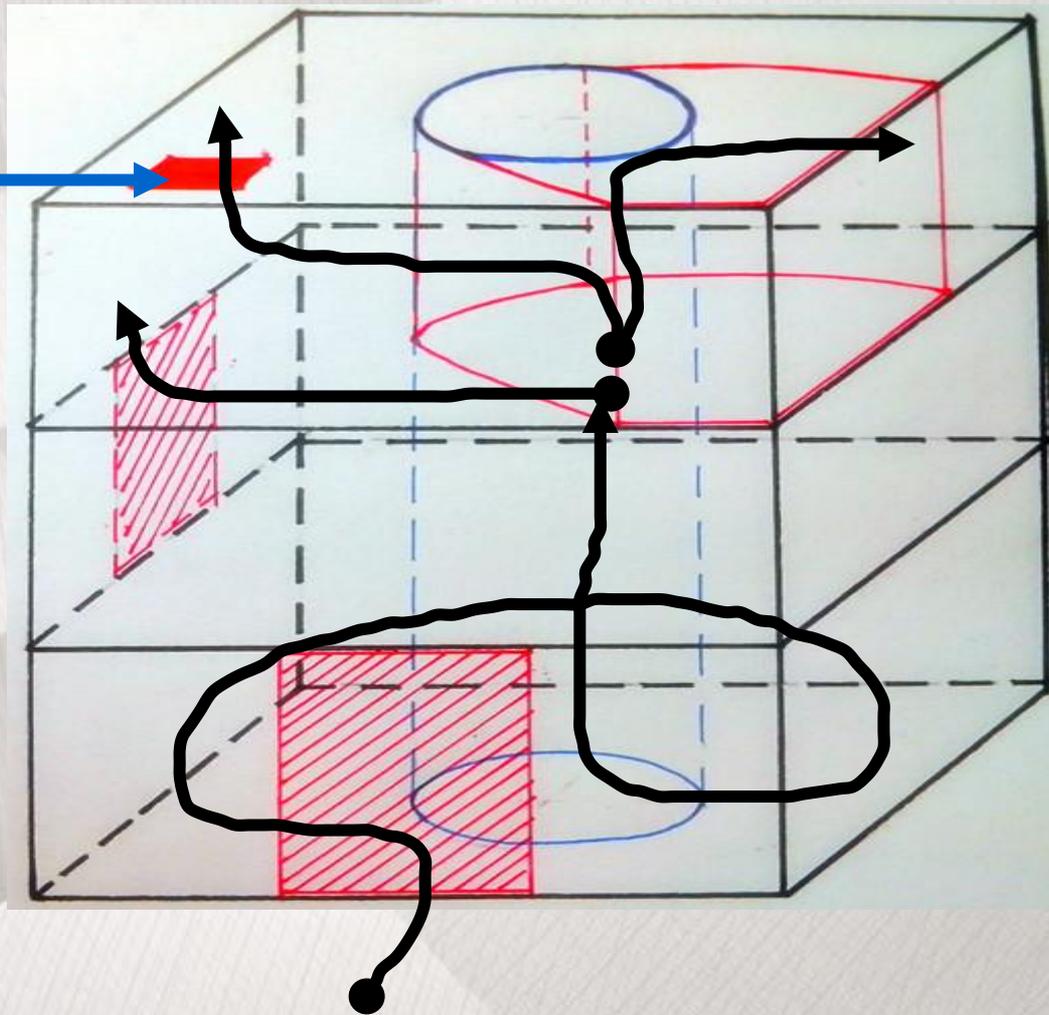
一层

二层



三层

# 立体的通风示意图

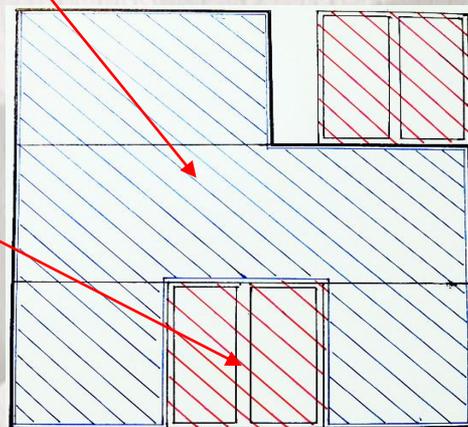
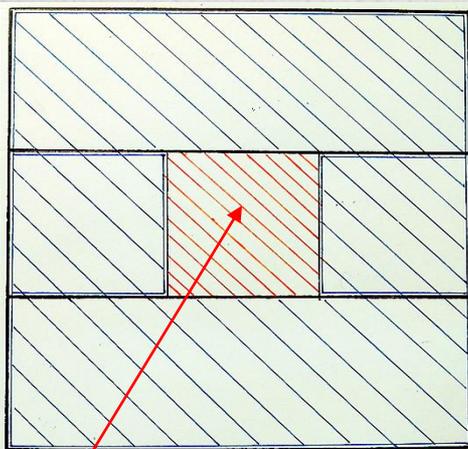


# 界面

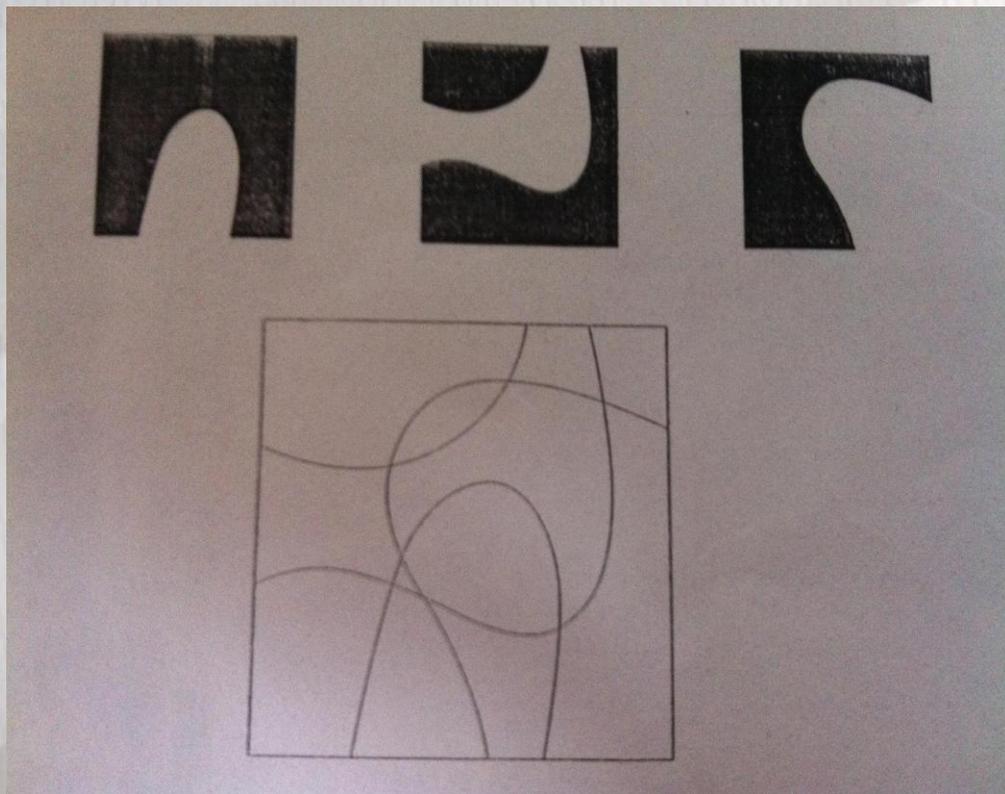
“虚实结合”

“实”：面向外部界面的封闭——与外部嘈杂隔离。

“虚”：面向中庭界面的通透——增强对中庭的向心力。



# 曲线由来的猜想



1 做曲线的原因

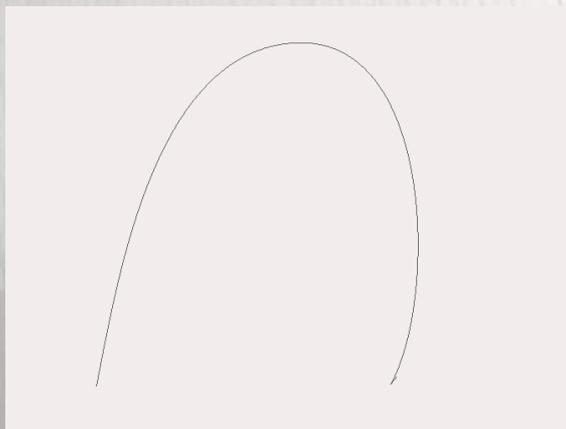
2 曲线形状的由来

## 做曲线的原因

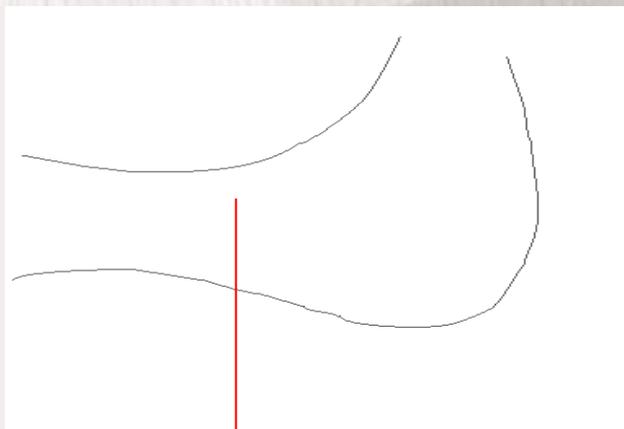
在做模型期间，发现若是用方盒（sketchup）做一些空间的过渡较为生硬，较无趣，材料用的也更多，而且用曲线也体现了直线与曲线的对比。

# 曲线形状的由来

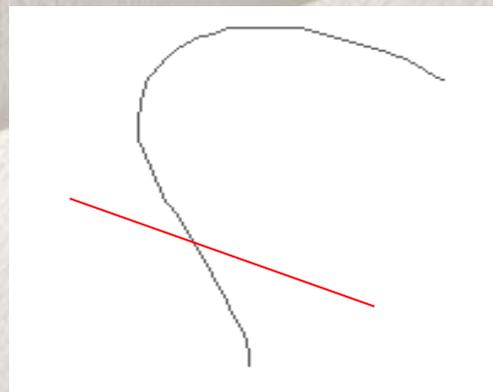
- 经粗略计算，一层曲线主要部分为 $x^2/2.5^2+y^2/1.25^2=1$ 的椭圆
- 而二层的曲线则大致为 $x^2/3.2^2+y^2/2.2^2=1$ 的椭圆的三部分
- 三层也是该椭圆的两部分



一楼



二楼

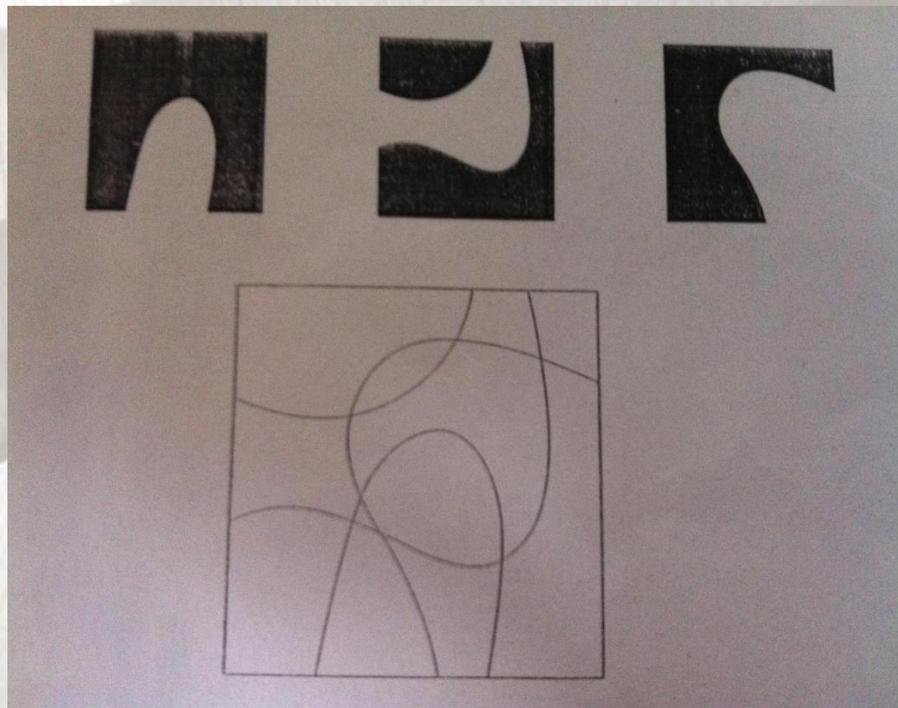


三楼

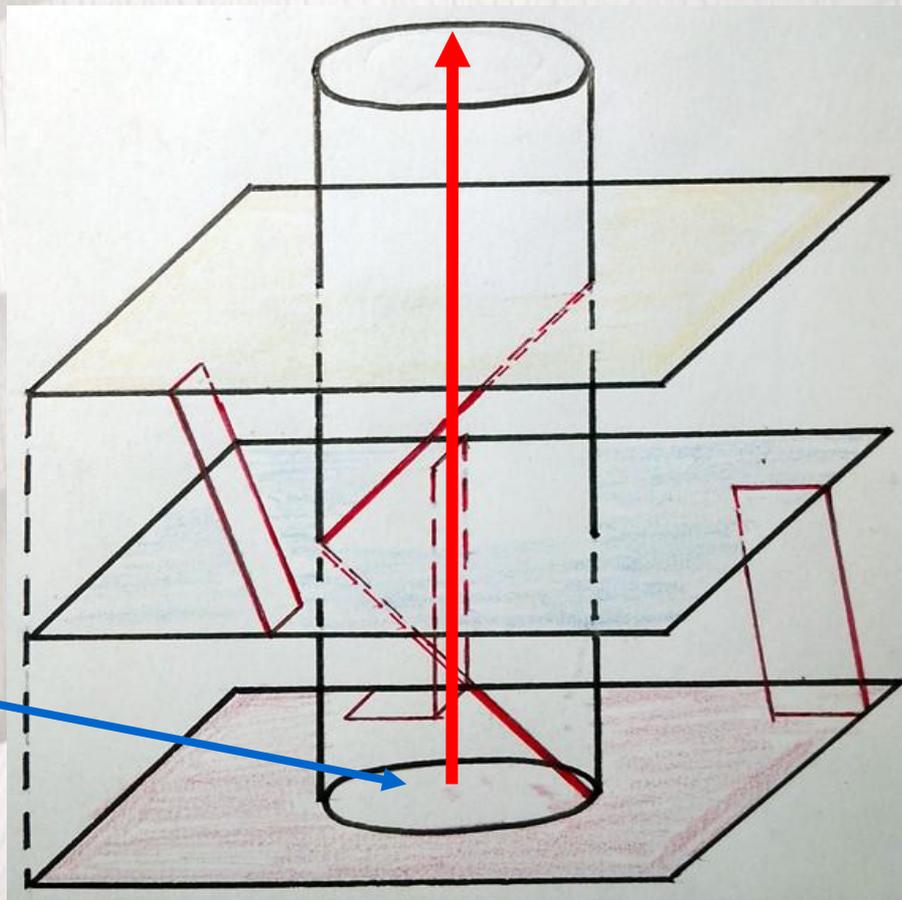
# 空间分析

每一层都在四角的内部空间内挖出外部庭院，又或者反过来说，从四角的外部空间挖出内部所需要的各种机能（例如浴室，寝室之类）的空间。

**内部从外部生成，同时外部也由内部生成。**



- **中庭**加强了各空间之间水平与竖直方向的联系，是空间和人情的枢纽，将室外的自然引入建筑内部。



# 人在中庭的所见所感



**半封闭的中庭  
让身处其中的人  
既有家的安全感，  
又可以接触自然，  
舒适而畅快。**



**在中庭的顶部，开敞的空间让人们可以敞开心胸，自由交谈。**

# 谢谢欣赏！

指导教师：  
秦丹尼 刘士兴 曹永康 卢琦

金池 雷雨