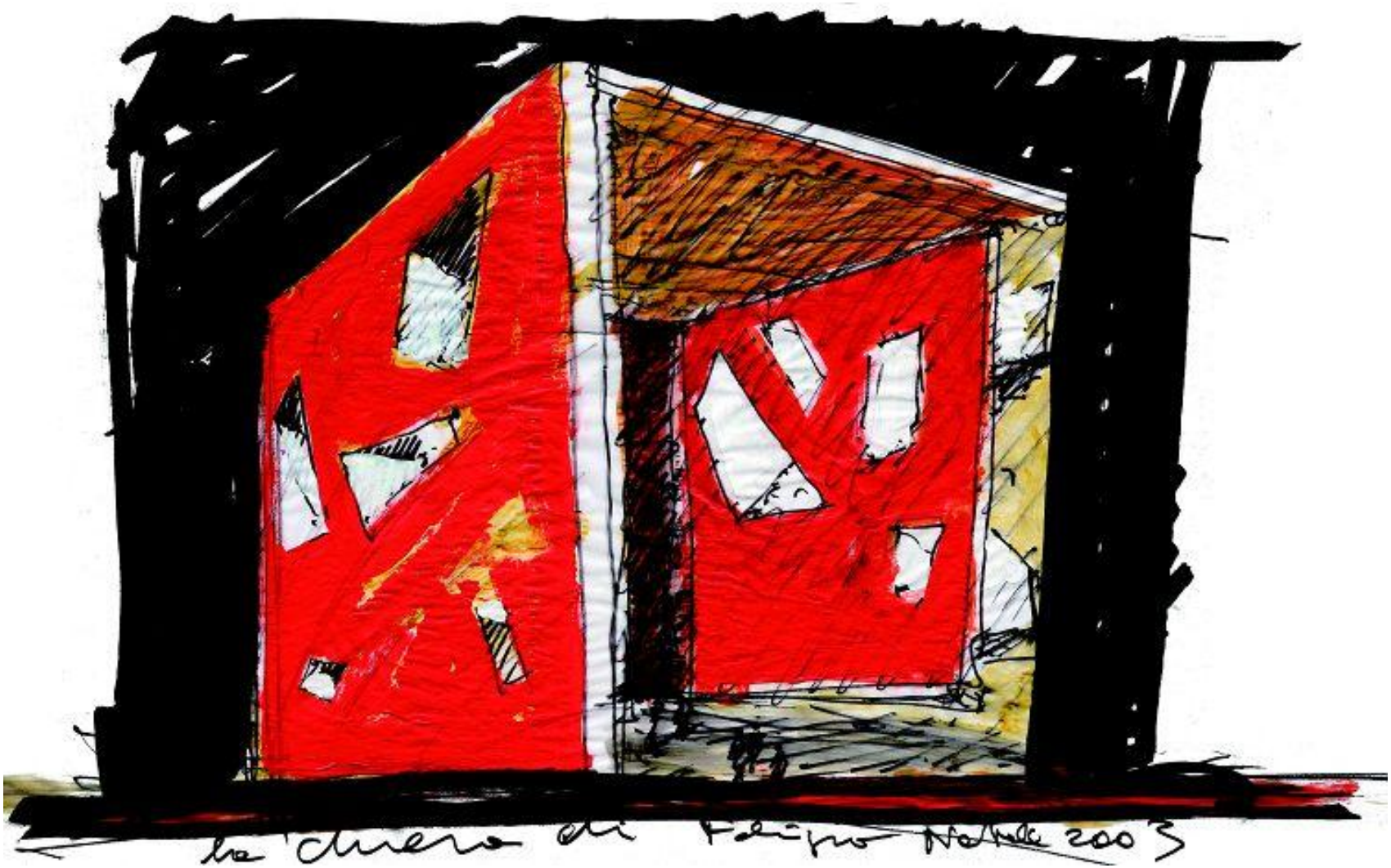
巨石的灵动纯净——



圣保罗洗教区综合体 **SAN PAOLO PARISH COMPLEX**

我脑海中想的，就是将一个结构悬浮在另一个结构中，这样无论在内外侧，都可以通过混凝土看到天空。

——马西米利亚诺·福克萨斯

地址：意大利，Foligno, Umbria

设计师：Massimiliano and Doriana Fuksas – Fuksas architects（福克萨斯建筑）

这个项目是由意大利主教会议为新教区中心举办的全国性竞标，要求是运用最新的国际研究成果，建造一个创新的决定性的地标，能够象征地震后重建的城市。

建造时间：2001年至2009年

功能：教堂建筑与服务大楼

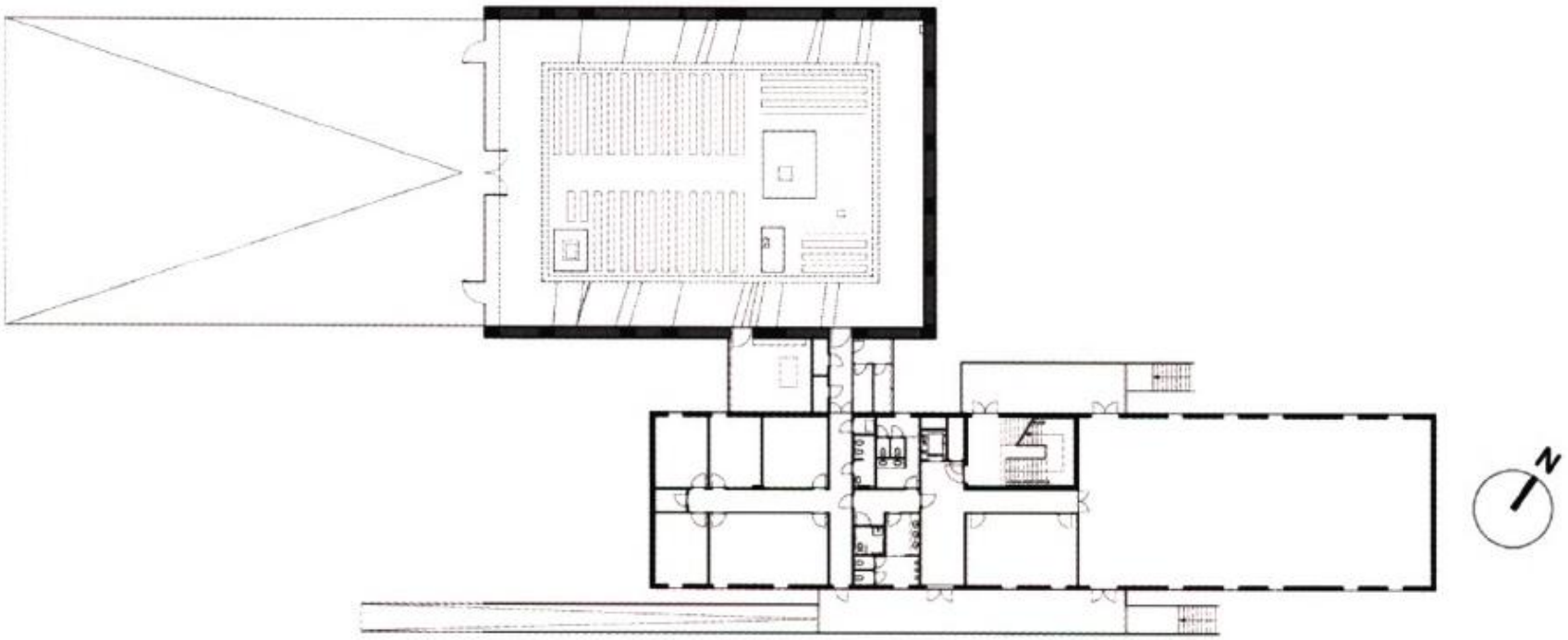
场地

总面积：20690平米

教堂建筑面积：610平米

教区综合体：1300平米

建造材料：钢架、
毛面混凝土砌块、
白色大理石等



新的教区综合体由两部分组成，目的是提供一个虔诚的宗教中心。

第一部分的教堂是一个按照纯粹的几何形式设计的庞然大物，一个箱体位于另一个平面尺寸为30mX22.5m，高度为25m的箱体内。

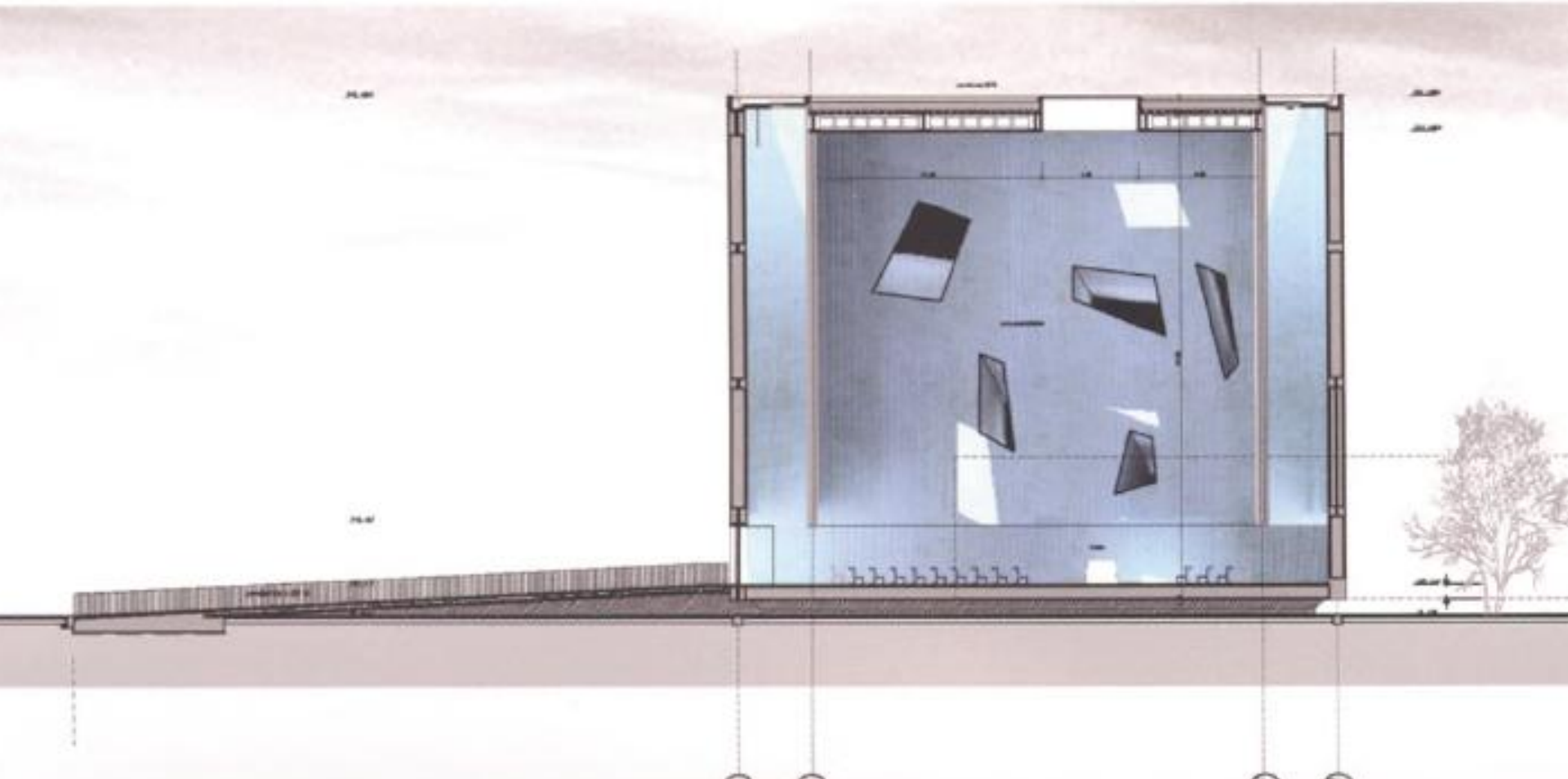
第二部分是一个狭长低矮的平行六面体，里面有小礼拜室、牧师室以及内务室。

第三个半透明的建筑是平日使用的教堂，将两个主体建筑衔接但又相对区分。

悬浮箱体嵌套

悬空达成方式

教堂建筑：在外形如封闭方盒子的教堂中，建筑师独具匠心地在墙面和天花“开”了几个不规则形状的小窗口。



意大利前卫艺术家Enzo Cucchi为教堂设计了室外雕塑“北极十字”（Stele-Cross）。

以水泥和卡拉拉出产的白色大理石制成，一个高13.5米的图腾，散发不可言喻的魅力，其本身便成为这座独特教堂的建筑元素。

参考资料：

1.《城市·环境·设计》，2012.03

2.《Architectral Creation》，2012.12

3. http://plusmood.com

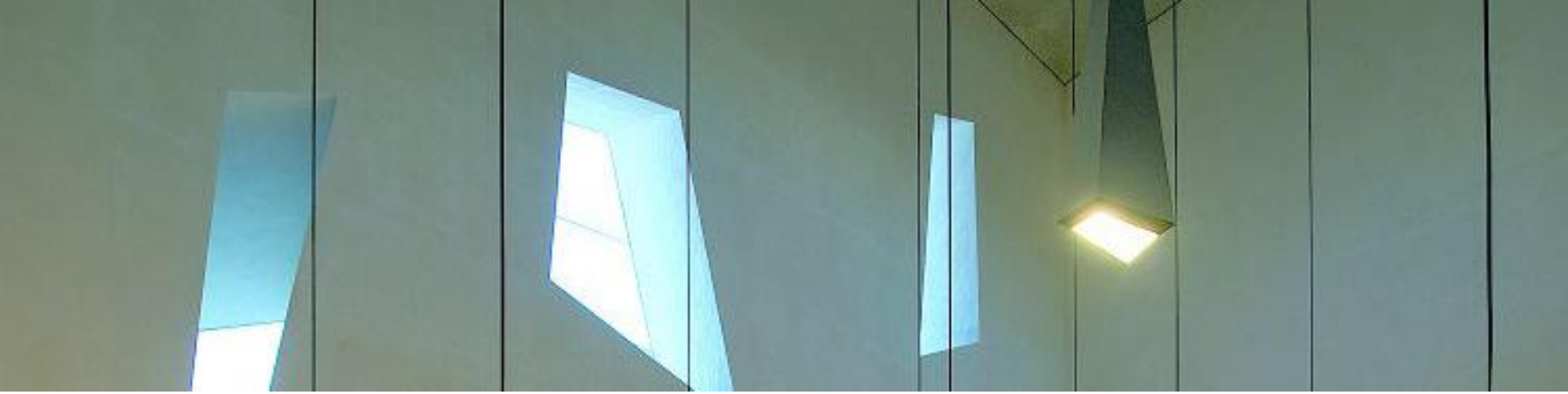
4. http://www.specifier.com.au

5. http://www.arcprospect.org

6. http://zhan.renren.com

7.《现代建筑爱上“离经叛道”》，蒙马特，2010,02

8. http://archrecord.construction.com/



谢谢观赏