# 建筑——新与旧的对话

## 盛德堂遗址博物馆

5120159014 陈晓
51201590 江哲芃

# 基本信息

- 建筑团队：清华大学文化遗产保护中心
- 地址：中国，海南，三亚 ,崖城镇，水南二村
- 主管建筑师：清华大学文化遗产保护中心
- 设计团队：崔光海，李静
- 合作者：解晓峰，郭红艳，毕全耀
- 结构工程：刘翔，于光
- 占地面积：498平方米
- 年份：2012年6月

# 清华大学文化遗产保护中心

- 主任：吕舟
- 始建于2008年，从事文化与自然遗产保护
- 主要成果：

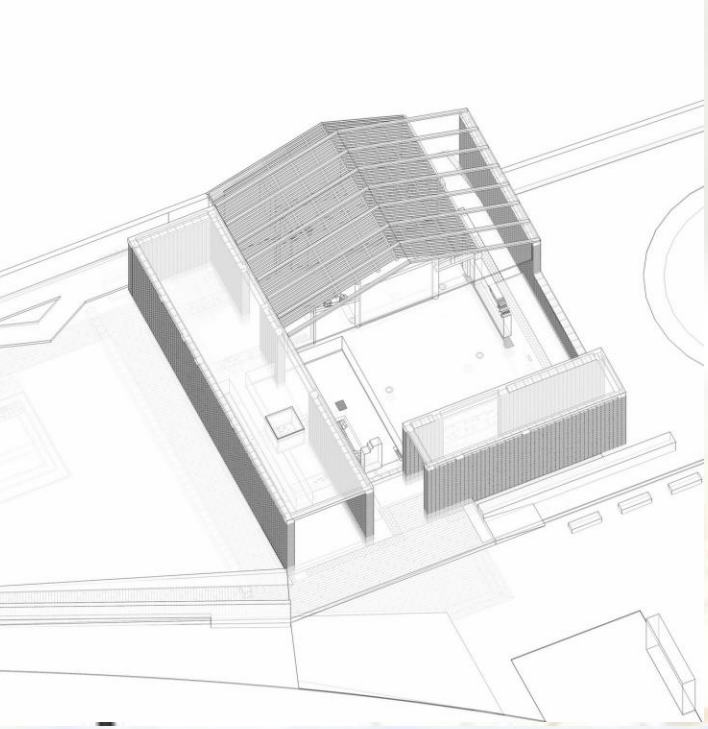
  三峡水利工程库区文物抢救保护工程.

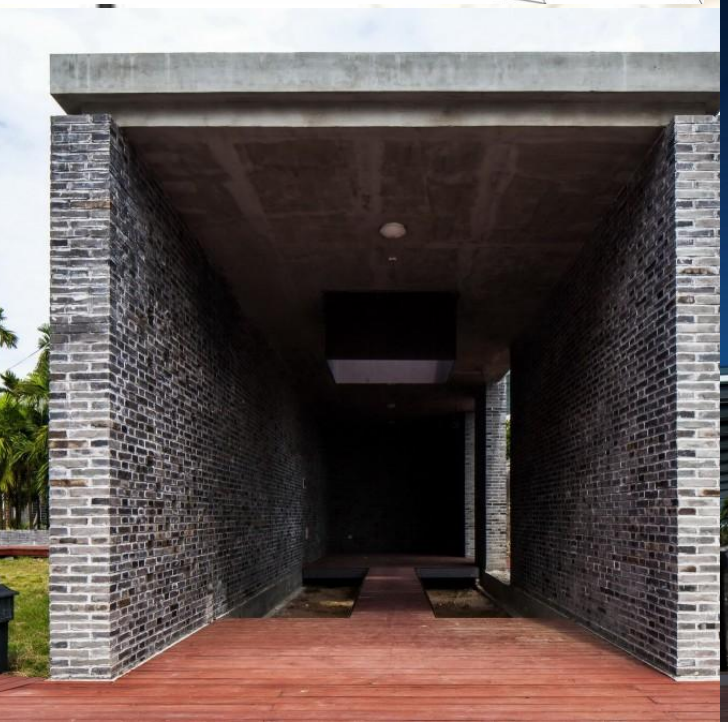
  南水北调文物保护工程

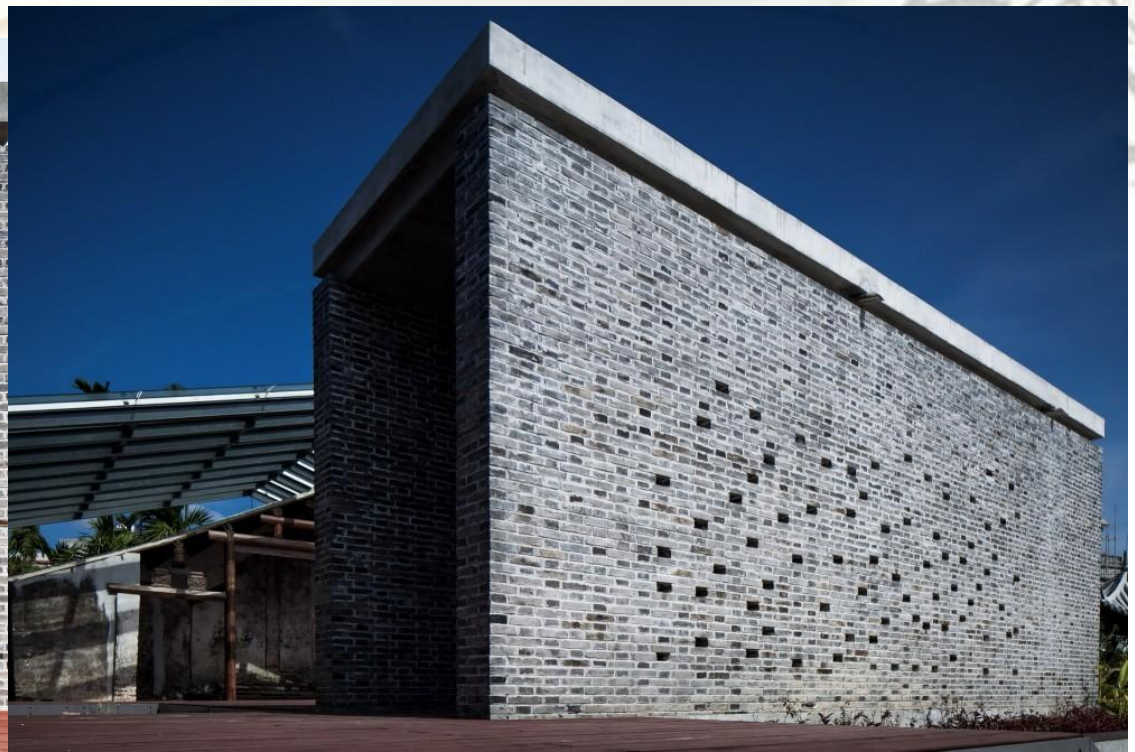
  三亚崖城等历史文化名镇、新疆博斯坦等历史文化名村的保护规划与申报等重要项目。

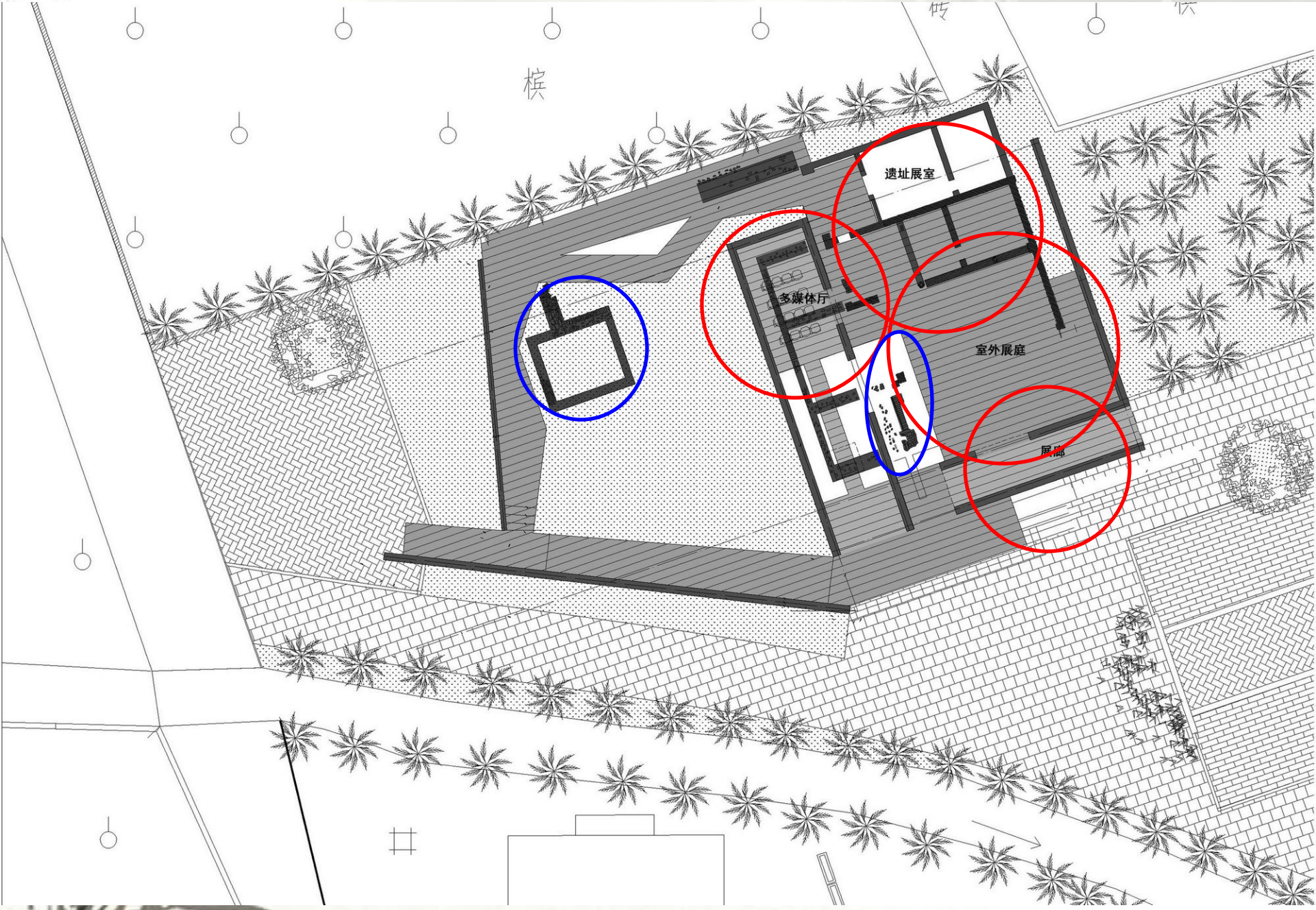
# 背景

- 全国最南端古城
- 唐 裴度 家族私宅
- 宋 绍兴年间 胡铨 题“盛德堂”
- 大堂的北侧和翻修过的北阁楼

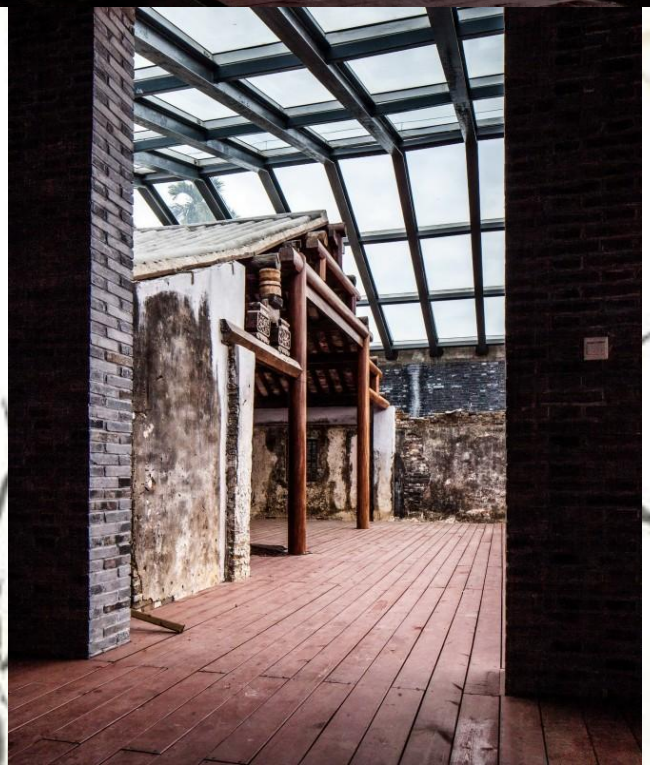







遗址展室
多媒体厅
室外展庭
展廊

# 局部解读

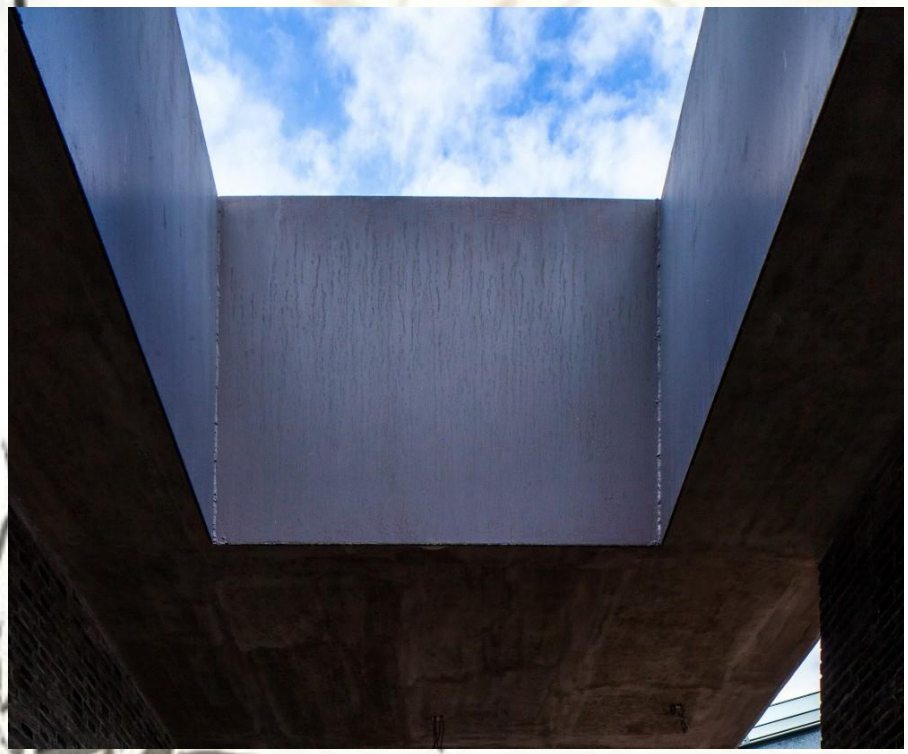


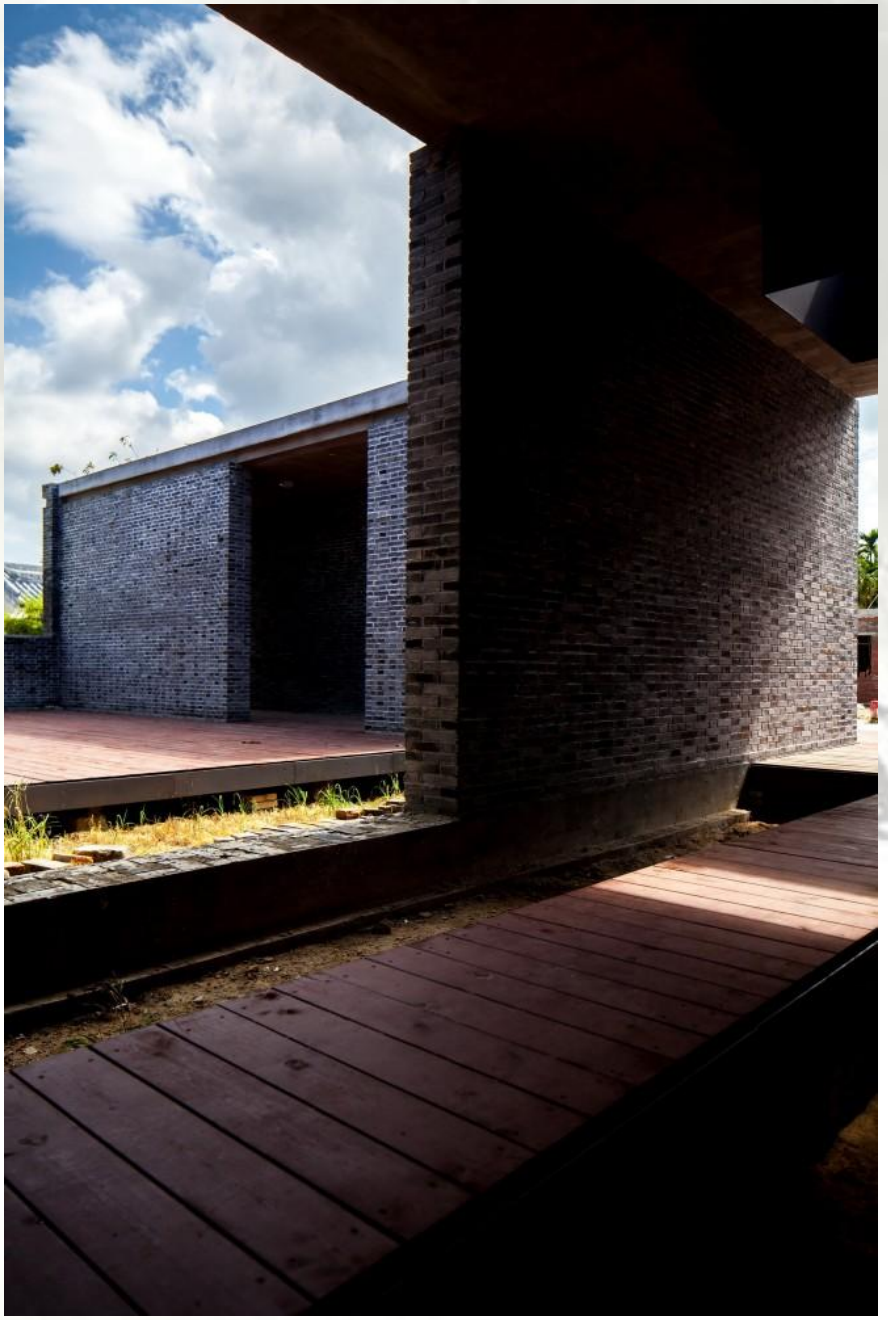
# 保护措施

顶棚

- 形式统一
- 防雨

- 通风
- 采光

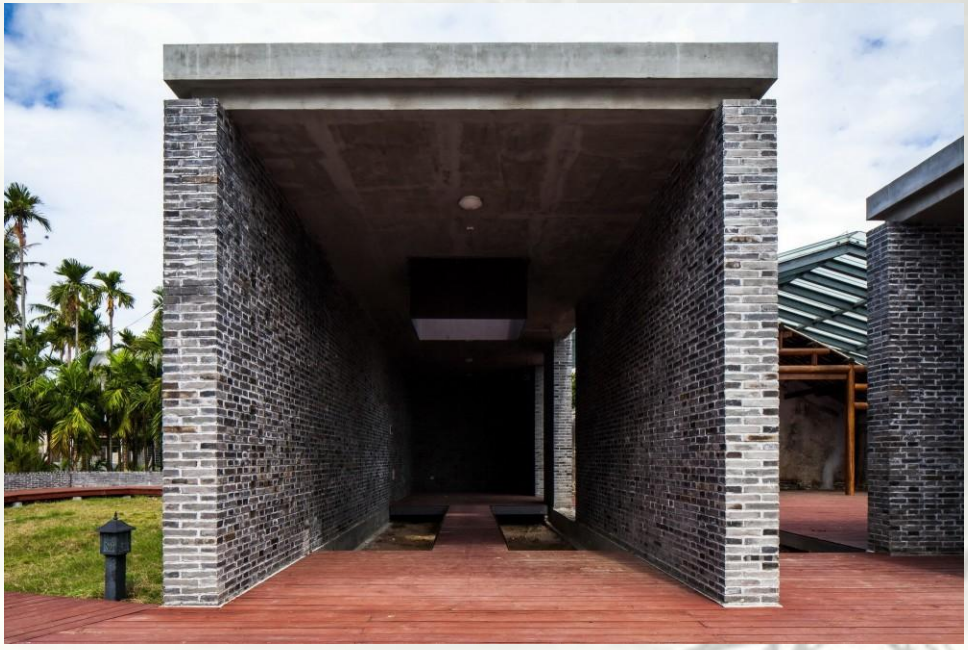




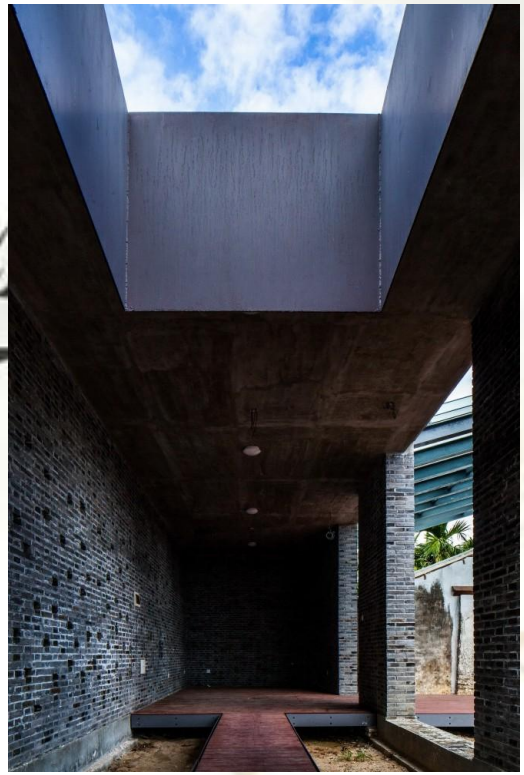
- 木质地板通道
- 开放庭院
- 墙座遗迹

# 材料

- 灰砖和木质地板通道



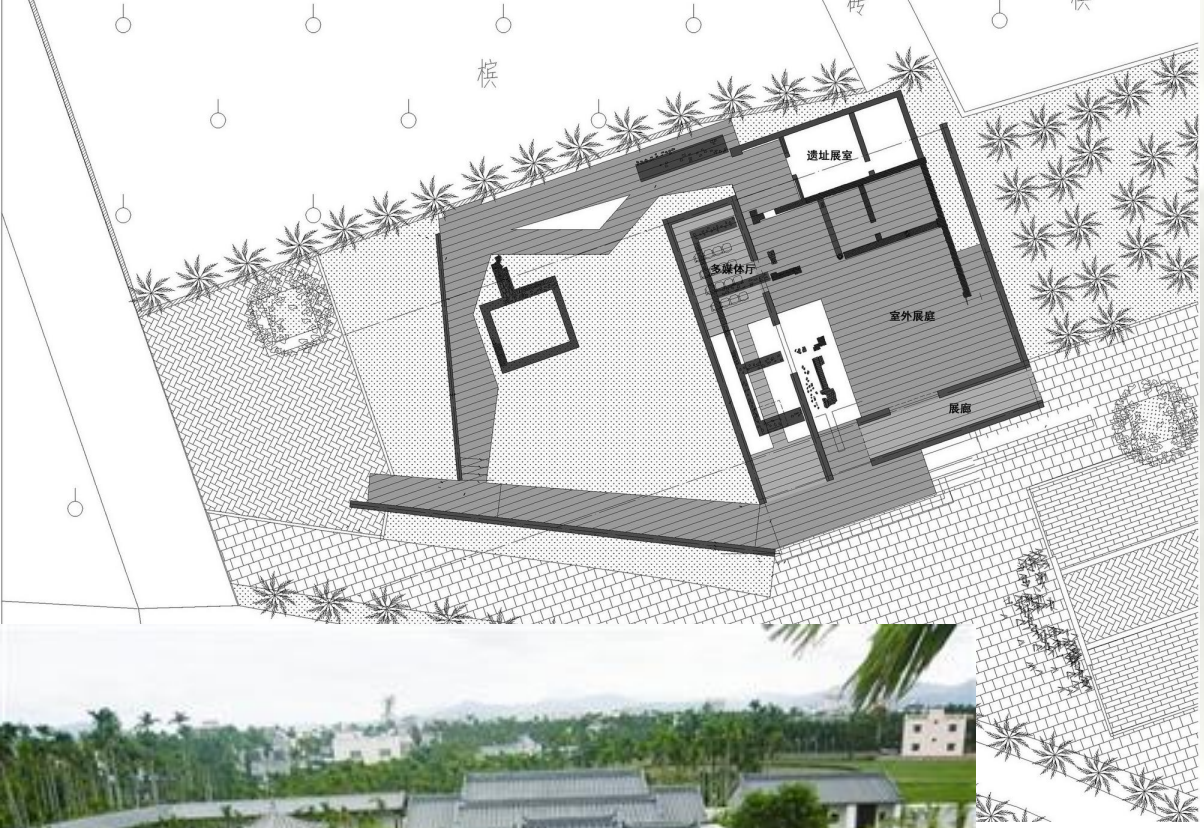
- 与民居和祠堂材料统一



# 尺度

- 多媒体厅 30人

- 入口4*4正方形



- 北阁楼

- 形式连续的建筑布局

# 小结

- 文物保护　新与旧结合
- 了解古建与现代建筑元素融合的体现方式
- 整体风格的一致性
- 针对遗址进行的合理化利用开发：开放式展览地与多功能展示厅

# 参考资料

1. Shengdetang Ruins Gallery / CHCC of Tsinghua University [DB/OL] (2012.7) http://www.archdaily.com/341429/shengdetang-ruins-gallery-chcc-of-tsinghua-university/

The end!