

建筑案例分析

Am Kupfergraben 10

——David Chipperfield

场地条件

选址于Kupfergraben运河畔的街角

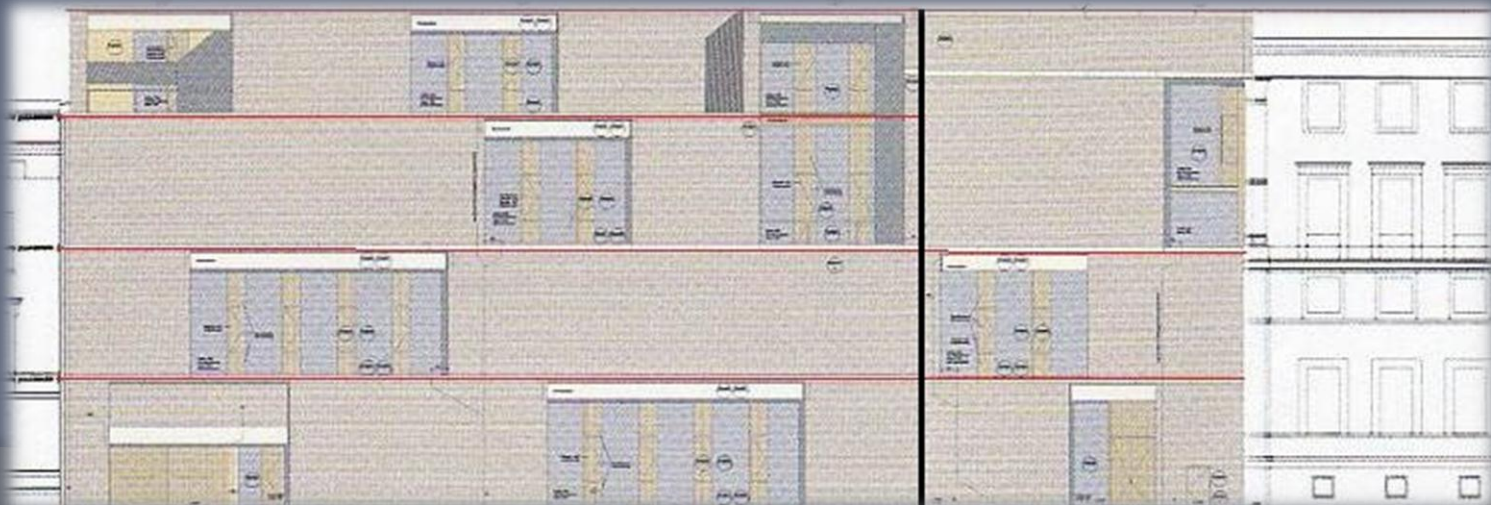
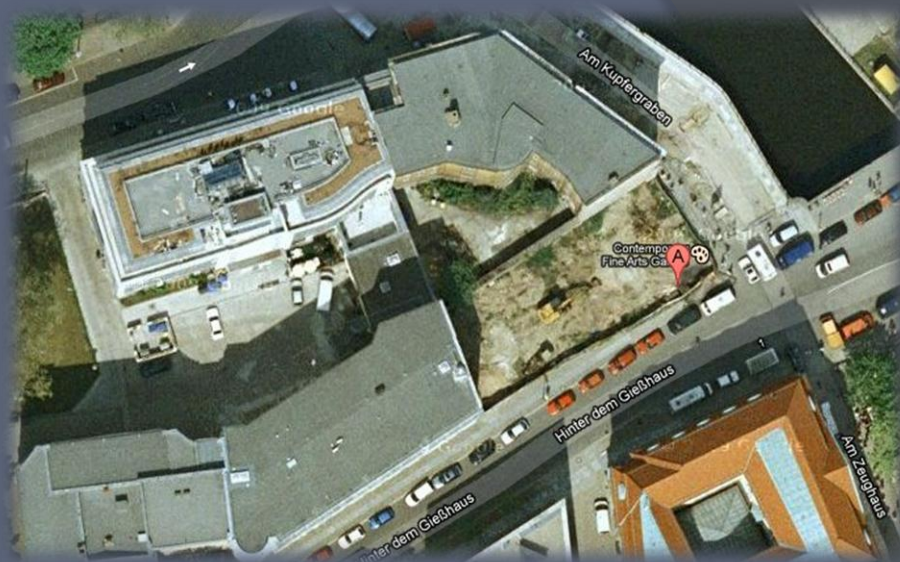
对面即博物馆岛，岛上及周围建筑大多为古典样式。



原建筑留下的狭小基地确定限制了画廊的大小

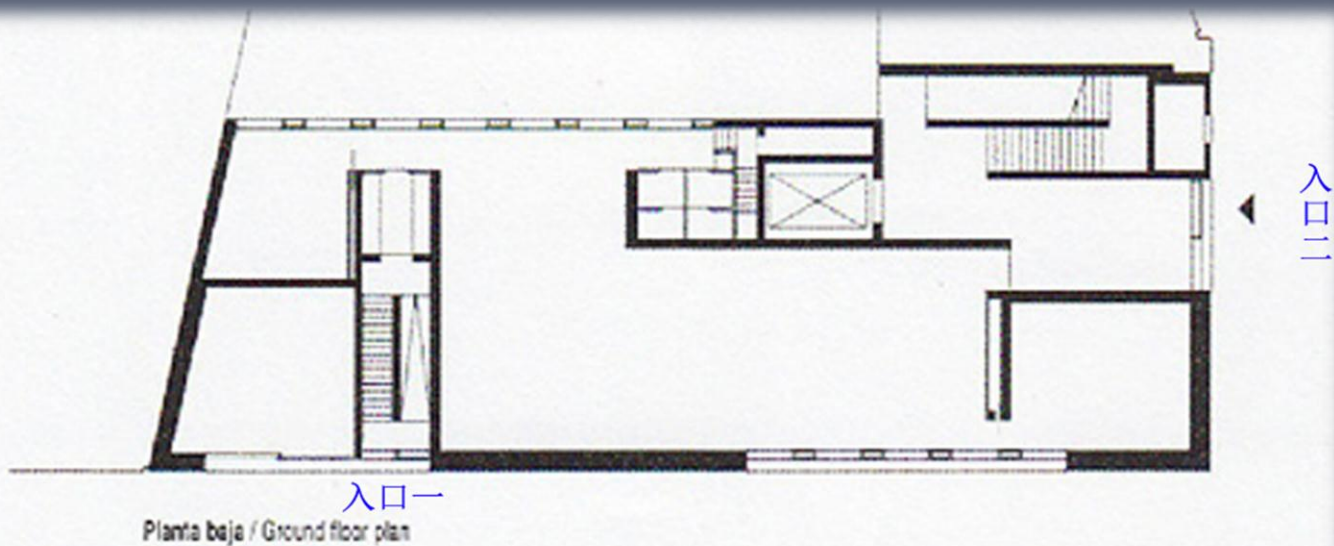
利用限制：

由基地平面生成形体
层线与相邻建筑巧妙接洽，第四层降低层高使之更好地融入建筑群中。



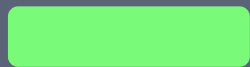
开口与场地的结合

根据马路的布局来确定
画廊的入口。



空间&流线分析

串联式流线
自然、流畅



外部



展厅



展厅



相邻建筑



平台

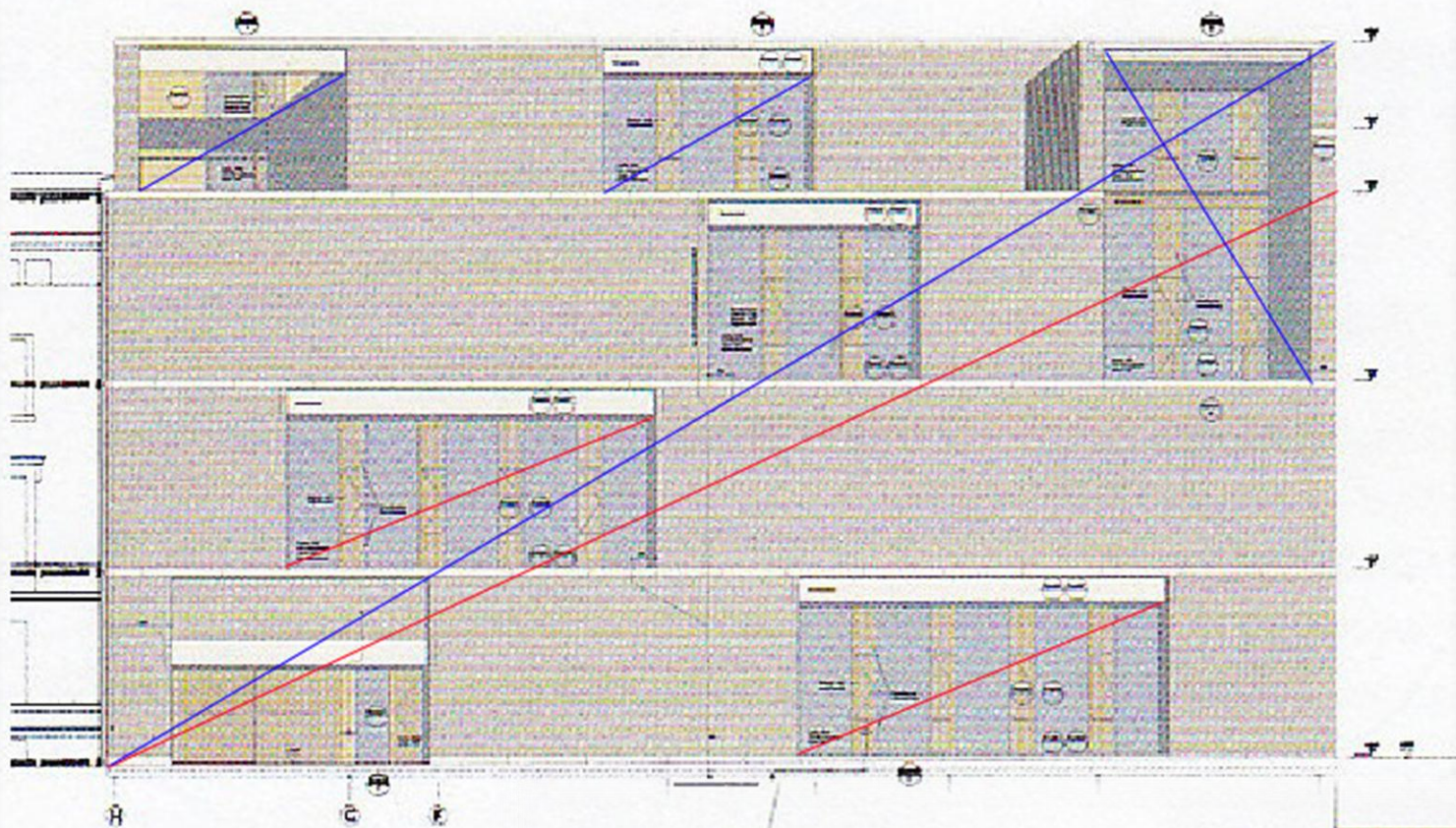
立面分析

模仿罗马柱的开口形式来呼应周边老建筑



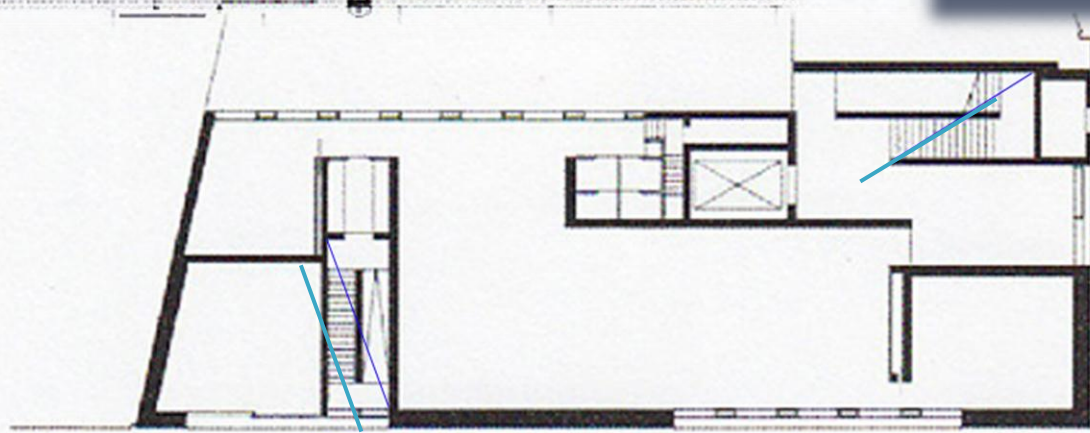
Ⓐ Ⓒ Ⓓ Ⓔ Ⓕ Ⓖ Ⓗ Ⓙ

Alzado Sureste / Southeast elevation



Alzado Sureste / Southeast elevation

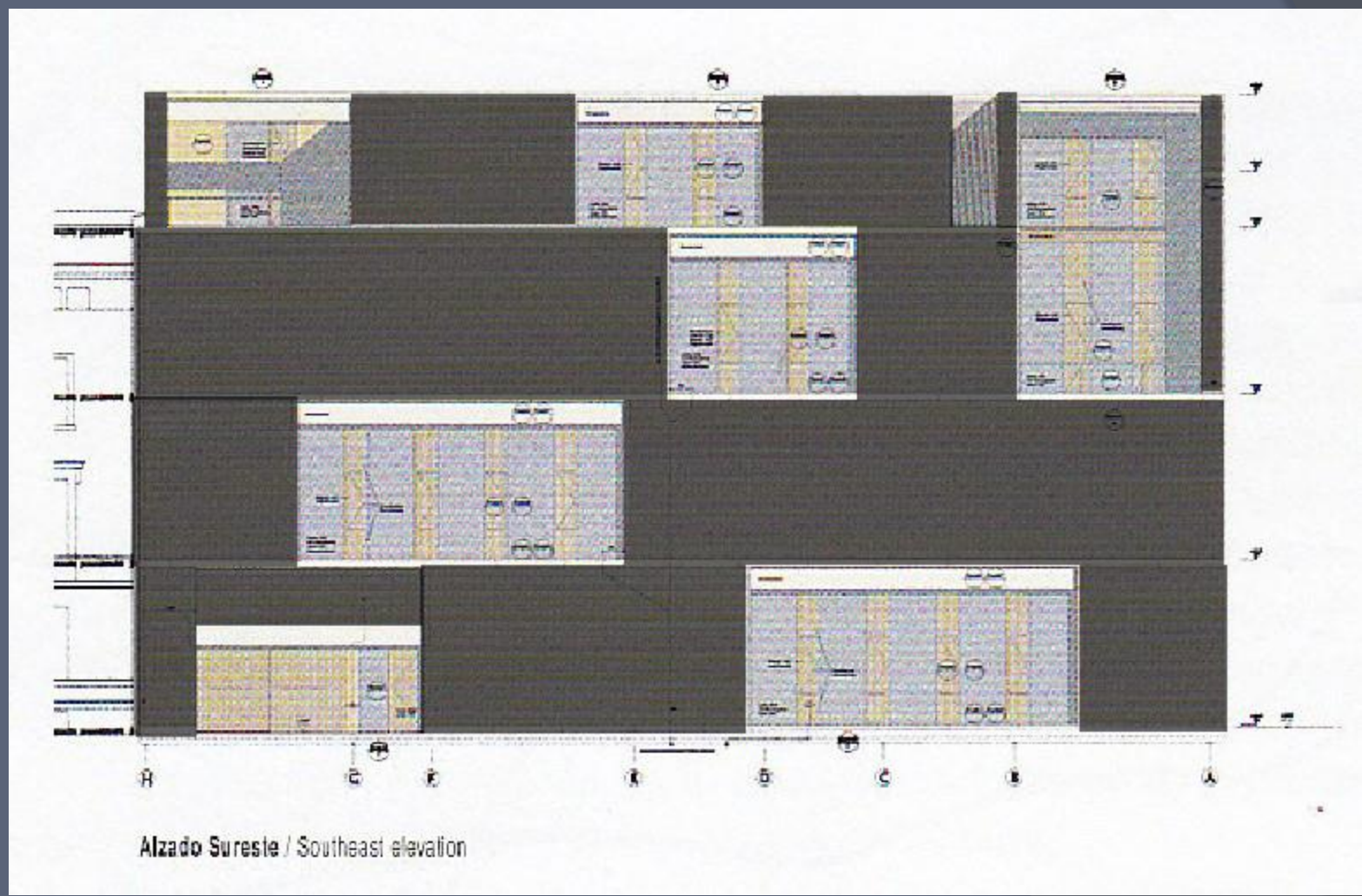
楼梯间与立面斜率
相同



Planta baja / Ground floor plan

入口二

立面上的虚实关系



玻璃、墙体、木板的结合

大面积的开窗使视野开阔、光线充足



