

# 剖面的视野——宁波滕头馆

梁阳，张雨薇

# index

- 1、资料收集——初步了解方案设计
- 2、从平面到立体——sketchup模型的建立
- 3、惊鸿一瞥——设计感强的外部形态
- 4、曲径通幽——富有趣味的内部空间
- 5、关注自然——诠释生态的功能组成

# 资料收集——初步了解方案设计

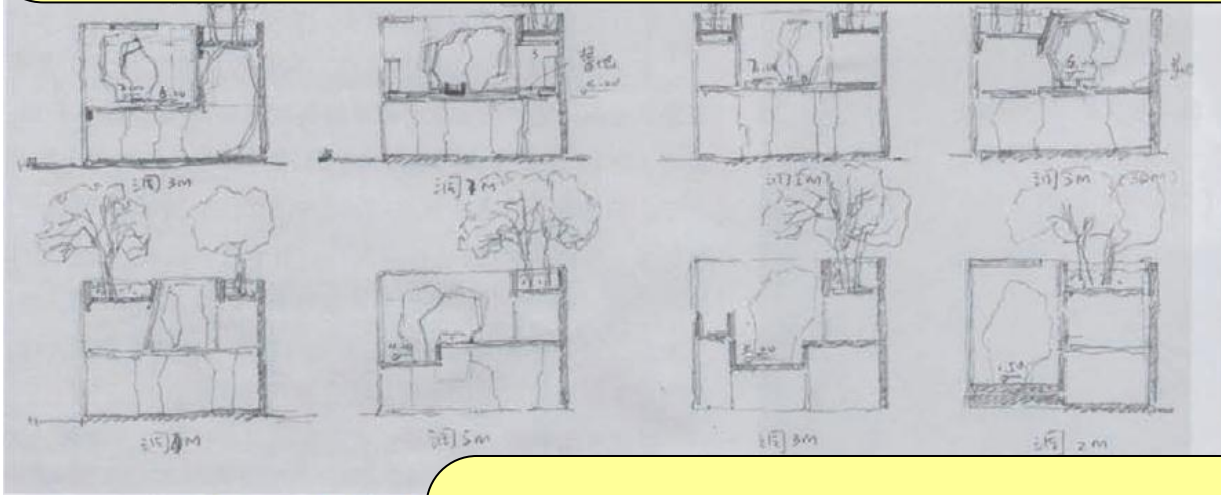
- From 《剖面的视野——宁波滕头案例馆》 王澍

如果按传统建筑的观念，内外空间的身心关联至关重要，那么，没有内部，外部也不会有，建筑就只剩下空洞的外表。

我料定在建馆场地周围会是一群夸张建筑的竞赛，于是我口头描述了宁波滕头馆的大体意向：形体方正，简单平静，震撼人的东西将隐在建筑的内部。在一堆喧闹的建筑中，平静的那个才是让人无法忽略的。

# 资料收集——初步了解方案设计

直接从这张图上，我就看见了宁波滕头馆，或者说，我看到了这一地区乡村建筑的新的可能性。由树木构成的分层的门洞，洞上大树参天。更几何化的语言，出在洞后树上的山峦。这是一张典型的世界观绘画，而且非常具有建筑性。



从剖面开始设计

视野改变，画法就应该改变。在我看来，看似无思想的平、立、剖画法，以及画的次序，实质性的决定着我们在思想建筑。



# 资料收集——初步了解方案设计

2010世博会宁波滕头馆



漫步\_桃源\_2010年上海世博会宁波滕头馆设计案例剖析.pdf



宁波滕头案例馆.pdf



宁波滕头案例馆高科技唱响都市田园歌.pdf



剖面的视野\_宁波滕头案例馆.pdf



上海世博会宁波滕头案例馆.pdf



乡村主题的阐释\_上海世博会宁波滕头馆的展示设计.pdf

2-2剖面  
1-1剖面

# index

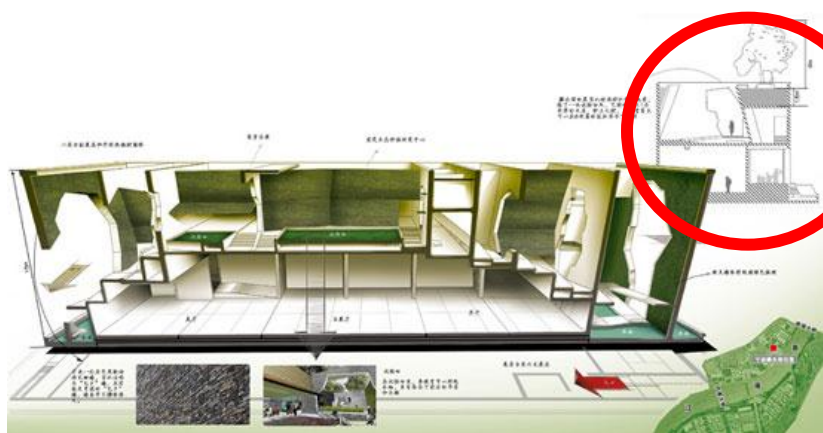
- 1、资料收集——初步了解方案设计
- 2、从平面到立体——sketchup模型的建立
- 3、惊鸿一瞥——设计感强的外部形态
- 4、曲径通幽——富有趣味的内部空间
- 5、关注自然——诠释生态的功能组成



## 2、从平面到立体——sketchup模型



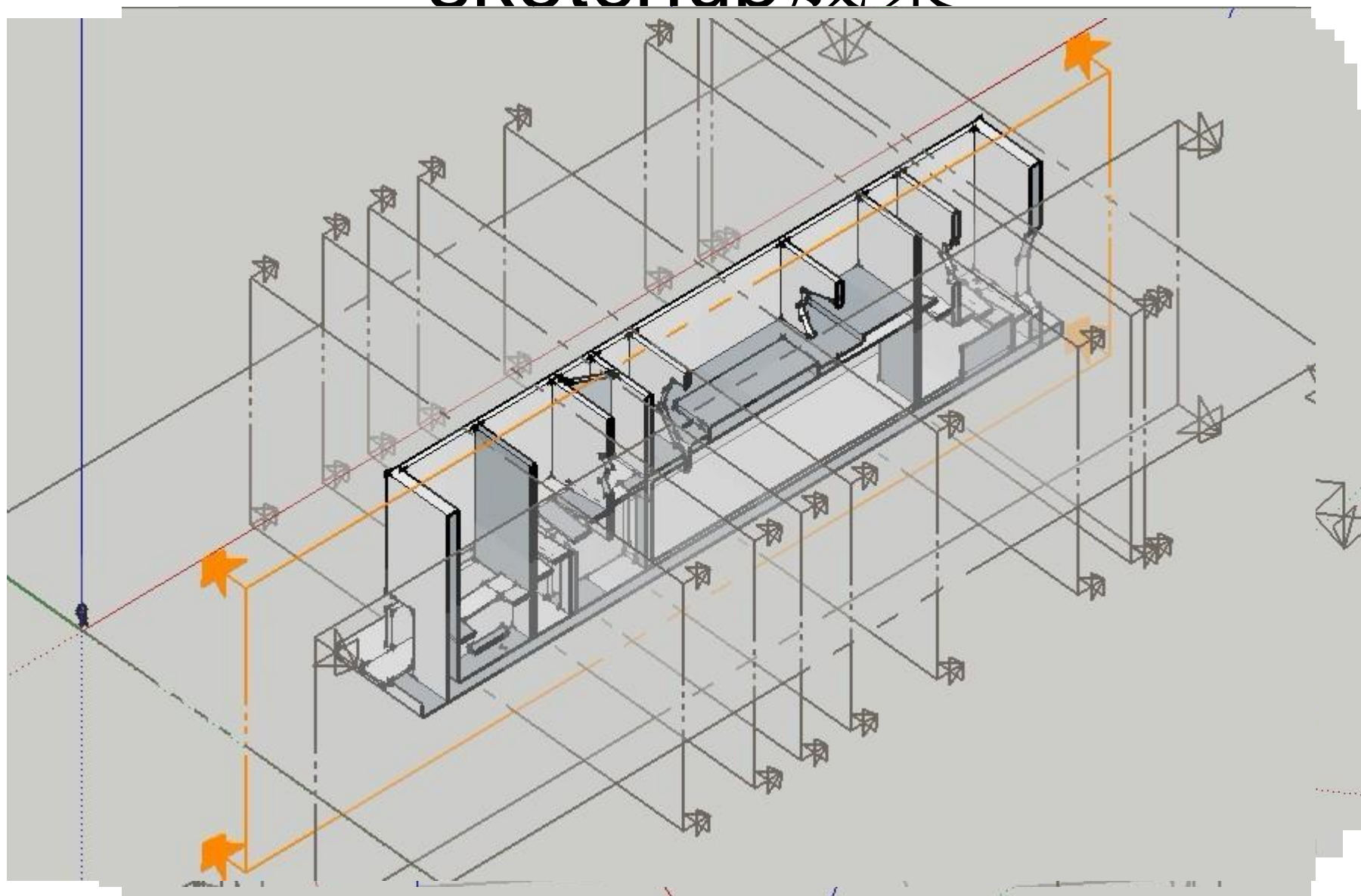
2010世博会宁波汤头馆



最大的困难：各个短剖的确定

解决方法：“不择手段”地利用照片，以及适当程度的YY

# sketchup 成果

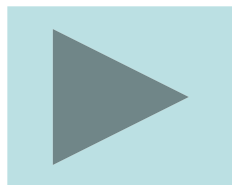




# index

- 1、资料收集——初步了解方案设计
- 2、从平面到立体——sketchup模型的建立
- 3、惊鸿一瞥——设计感强的外部形态
- 4、曲径通幽——富有趣味的内部空间
- 5、关注自然——诠释生态的功能组成

# 惊鸿一瞥——设计感强的外部形态

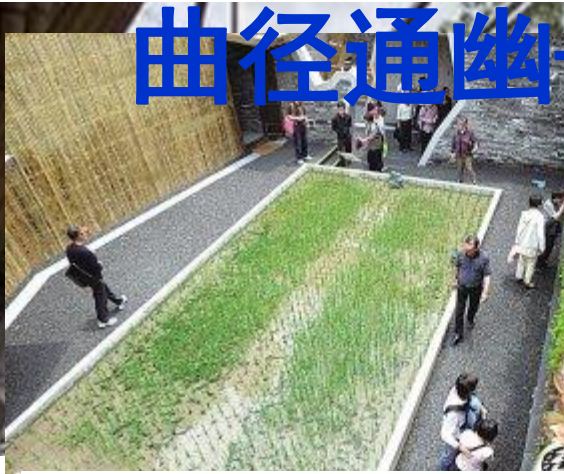




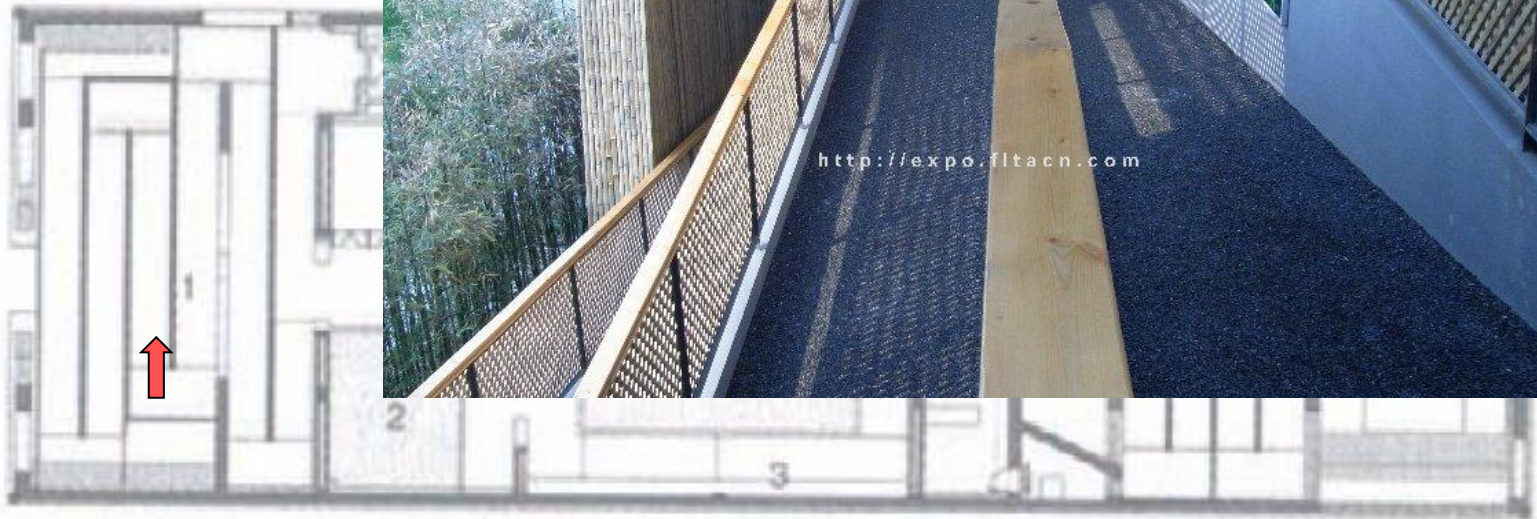
# index

- 1、资料收集——初步了解方案设计
- 2、从平面到立体——sketchup模型的建立
- 3、惊鸿一瞥——设计感强的外部形态
- 4、曲径通幽——富有趣味的内部空间
- 5、关注自然——诠释生态的功能组成

# 曲径通幽



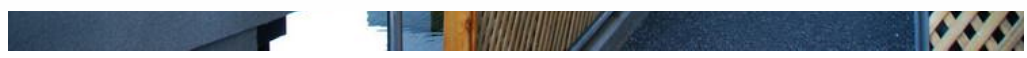
<http://iexpo.fltacn.com>



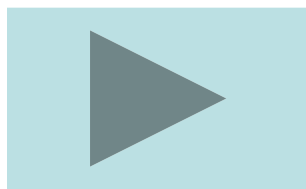
1 庭院 2 生态试验田 3 垂直种植墙 4 展厅 5 商务洽谈

二层平面

— 1:25 —



# 曲径通幽——富有趣味的内部空间

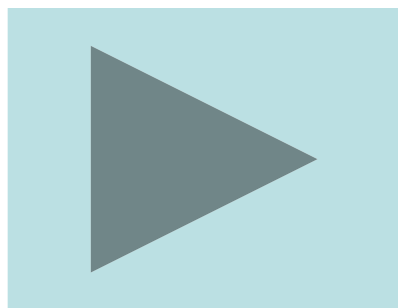




# index

- 1、资料收集——初步了解方案设计
- 2、从平面到立体——sketchup模型的建立
- 3、惊鸿一瞥——设计感强的外部形态
- 4、曲径通幽——富有趣味的内部空间
- 5、关注自然——诠释生态的功能组成

# 关注自然——诠释生态的功能组成



二楼是农民生态种植实验区



天动地动展区，向人们展示对和谐生活的畅想

谢谢观看