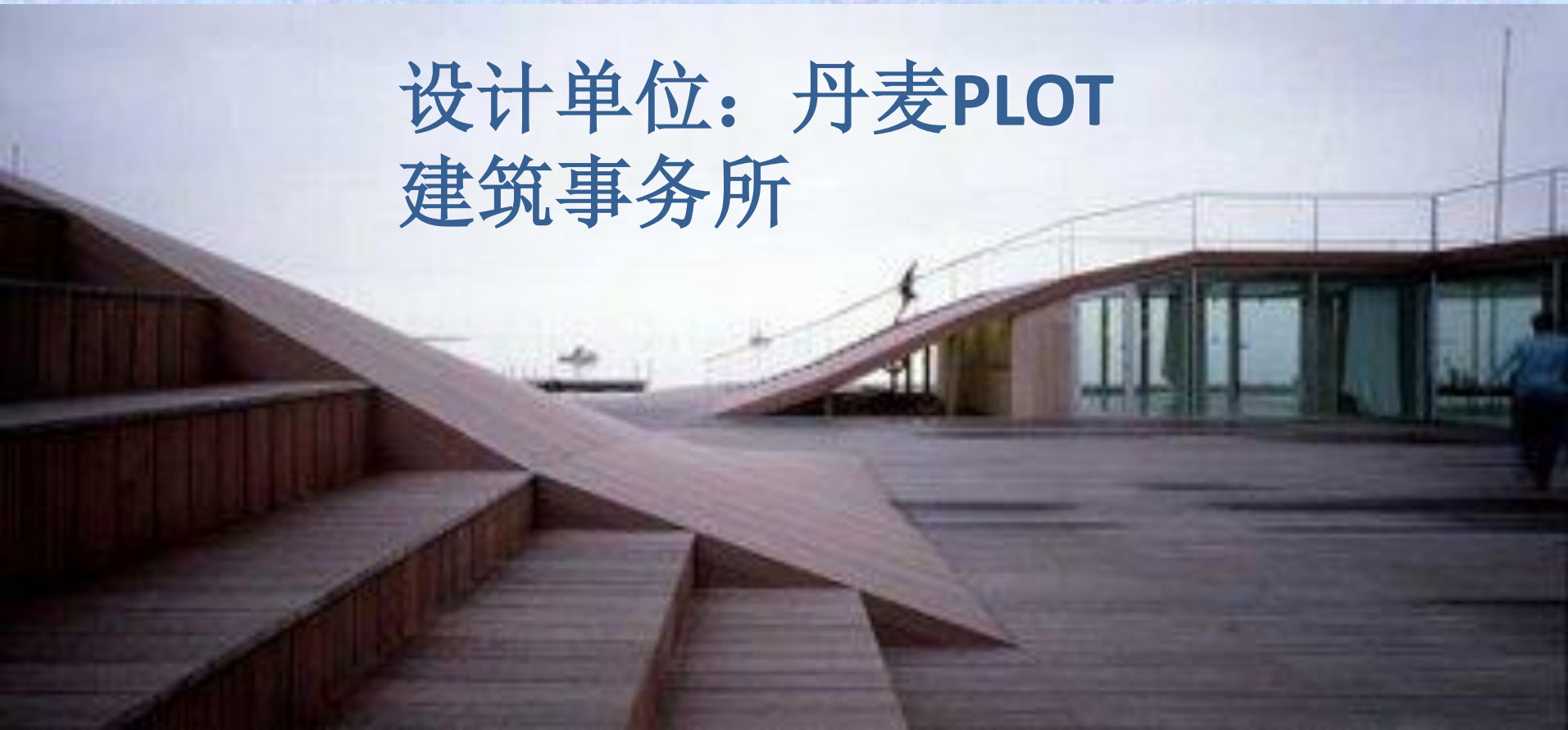


丹麦•哥本哈根•海上青年之家

Maritime Youth House

设计单位：丹麦PLOT  
建筑事务所



# 丹麦首都哥本哈根

约1600平方米



2003年6月~2004年  
120万欧元（约合1千万  
人民币）



# PLOT工作室

PLOT由Julien De Smedt与Bjarke Ingels于2001年1月在哥本哈根成立，有14名固定的建筑师员工。

在5年的合作之后，2006年元旦，PLOT的两位合伙人决定解散工作室，并各自创立了自己的工作室，但仍然有着密切联系。

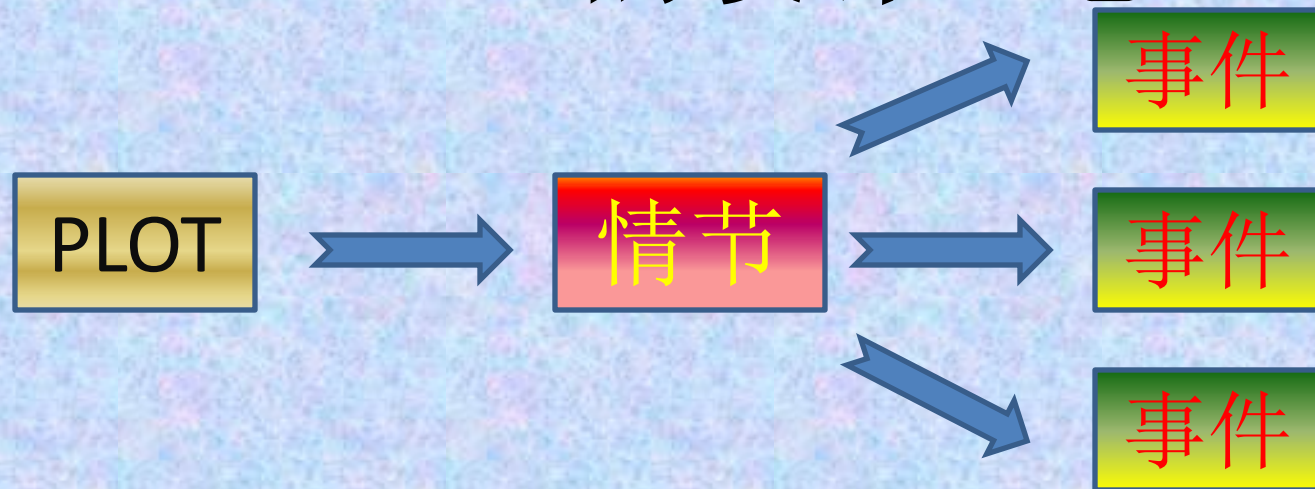


Julien De Smedt



Bjarke Ingels

# PLOT的设计理念





# 海上青年之家的建造计划

## 起源

在他们创建公司不久，PLOT的Water Culture House在2001年赢得了一个理论竞赛，两年后他们的设计的赞助商Sports Facility Fund，带回了一个网站和一个真正的计划。



## 设计用途

- 问题青年在放学后居住的房子
- 青少年的活动中心
- 储存帆船的空间

青年中心



活动场地

帆船俱乐部



储藏空间



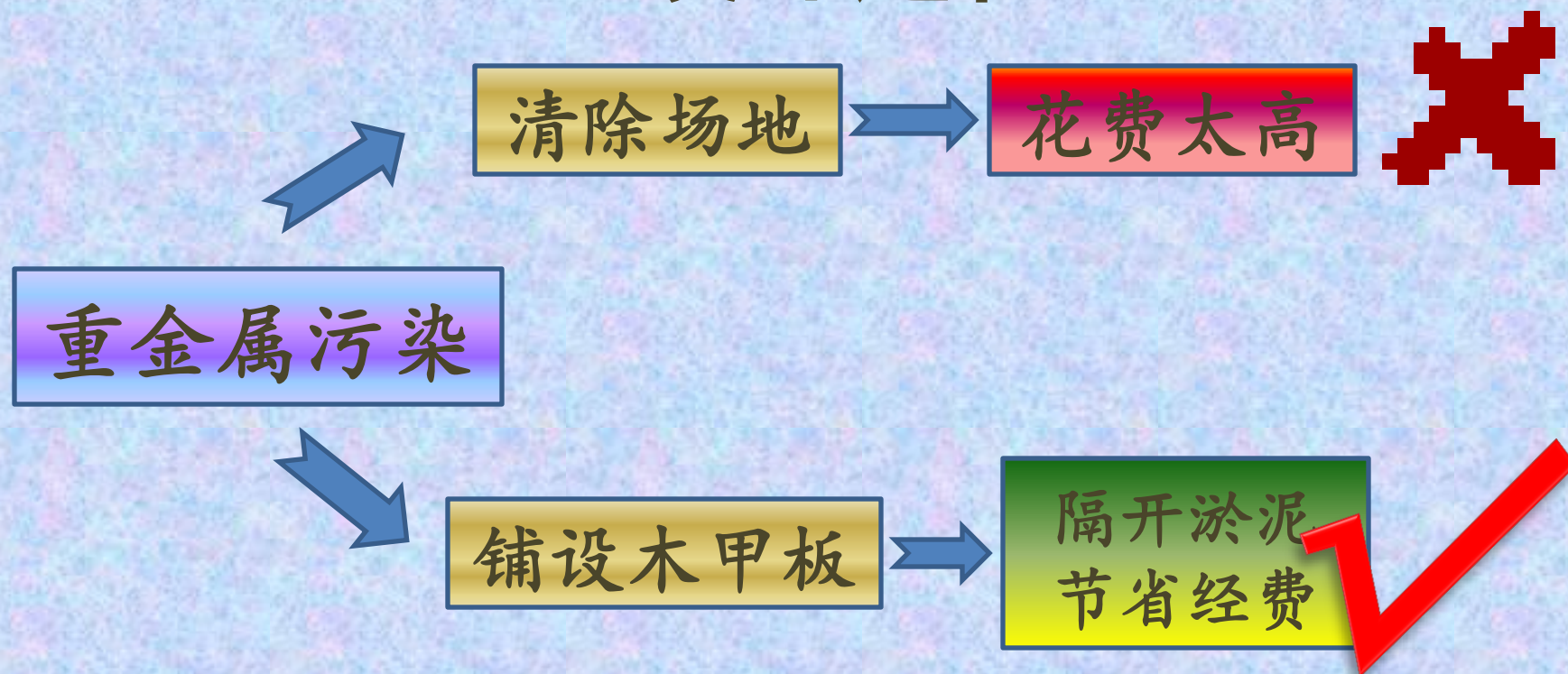
重金属污染



建设场地



# 设计过程



淤泥的问题解决后，场地利用的矛盾如何解决？

事件

青少年  
活动

休息与  
工作

帆船  
储存

室外

室内

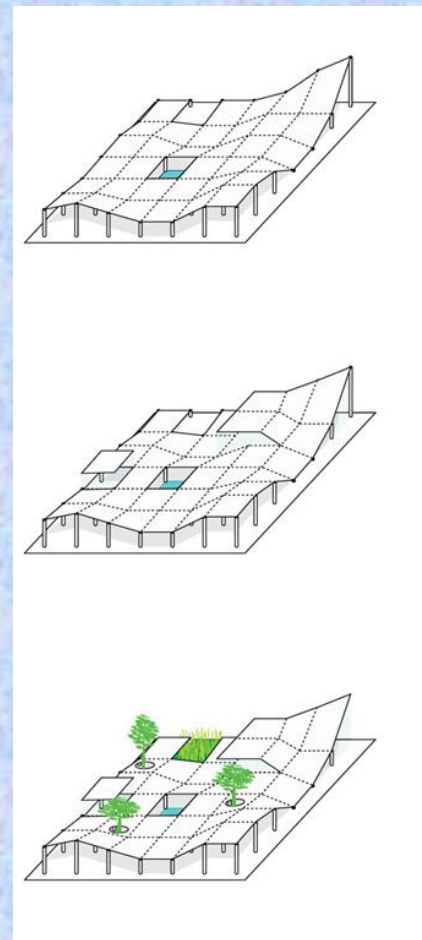
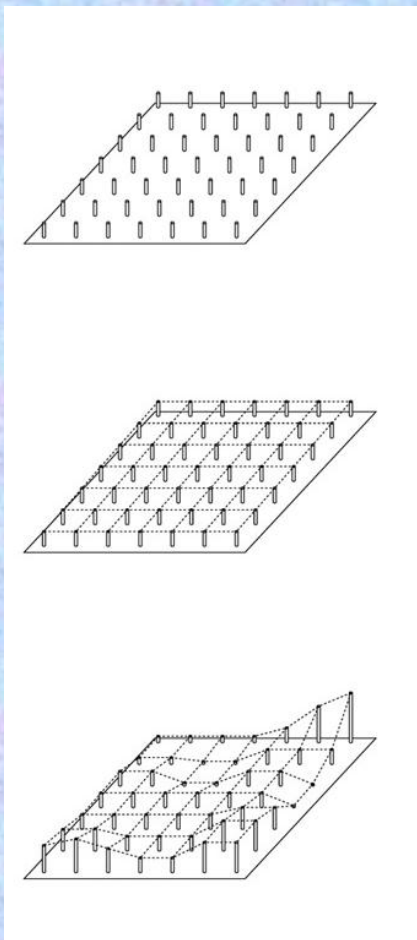
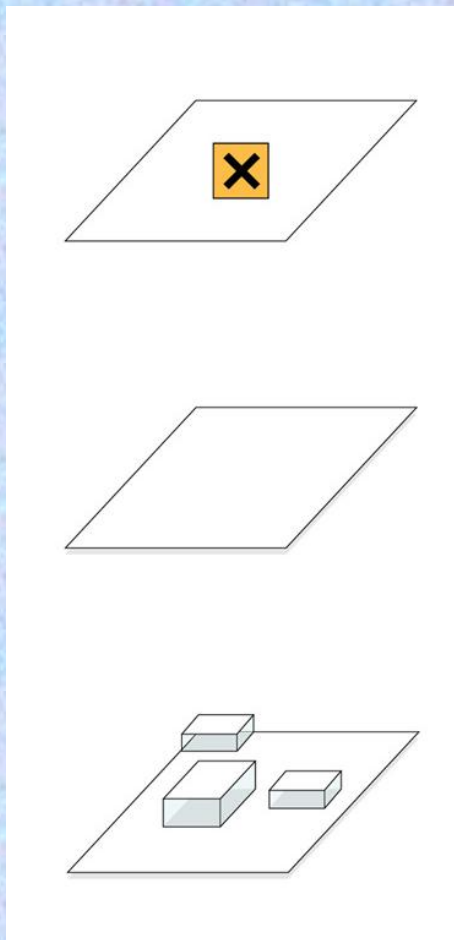
情节

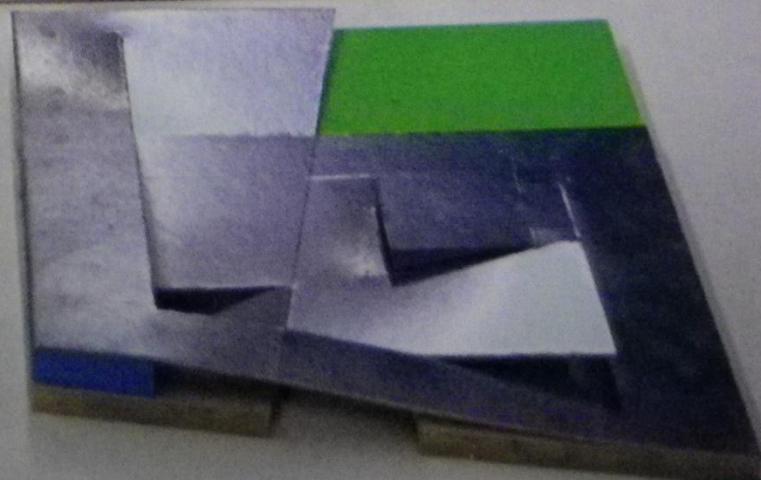
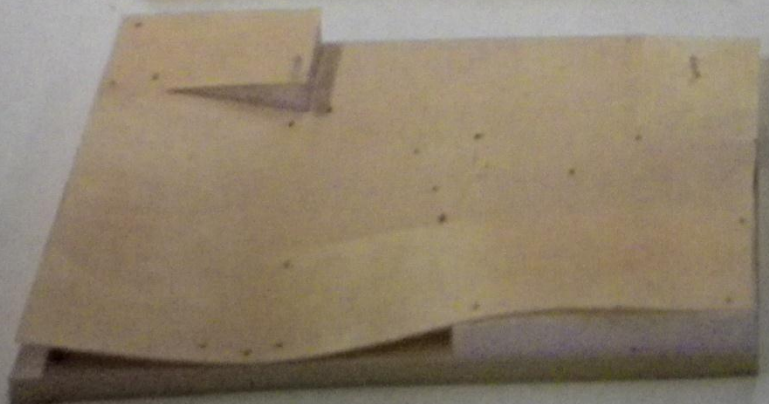
分层





# 形成过程：分层构想的实践







- 甲板翹起部分之下可以作为船房
- 甲板上部为小孩玩耍的场地。
- 真正“房间”就是室外的活动平台。



“我们总是考虑各种不同的人得到的利益,然后添加到我们的项目里,因为相互矛盾的需求迫使你超越你一般所做的,激发意想不到的事件发生的可能性。”

——Julien De Smedt



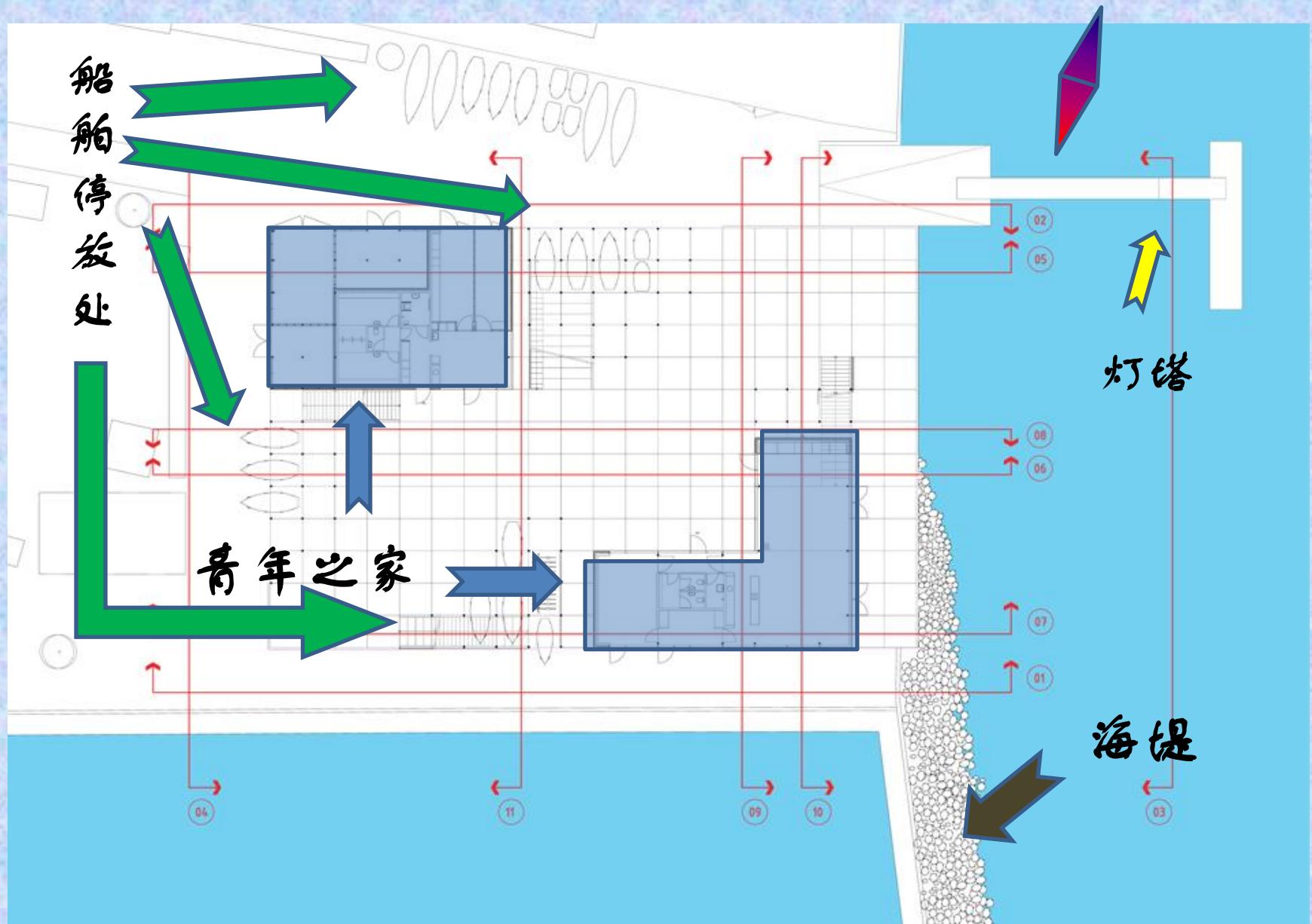
- 将木甲板上升能满足两种对立的要求。
- 木甲板的上升还能够形成连绵起伏的曲线，美化建筑的外形。

设计  
后的  
成果



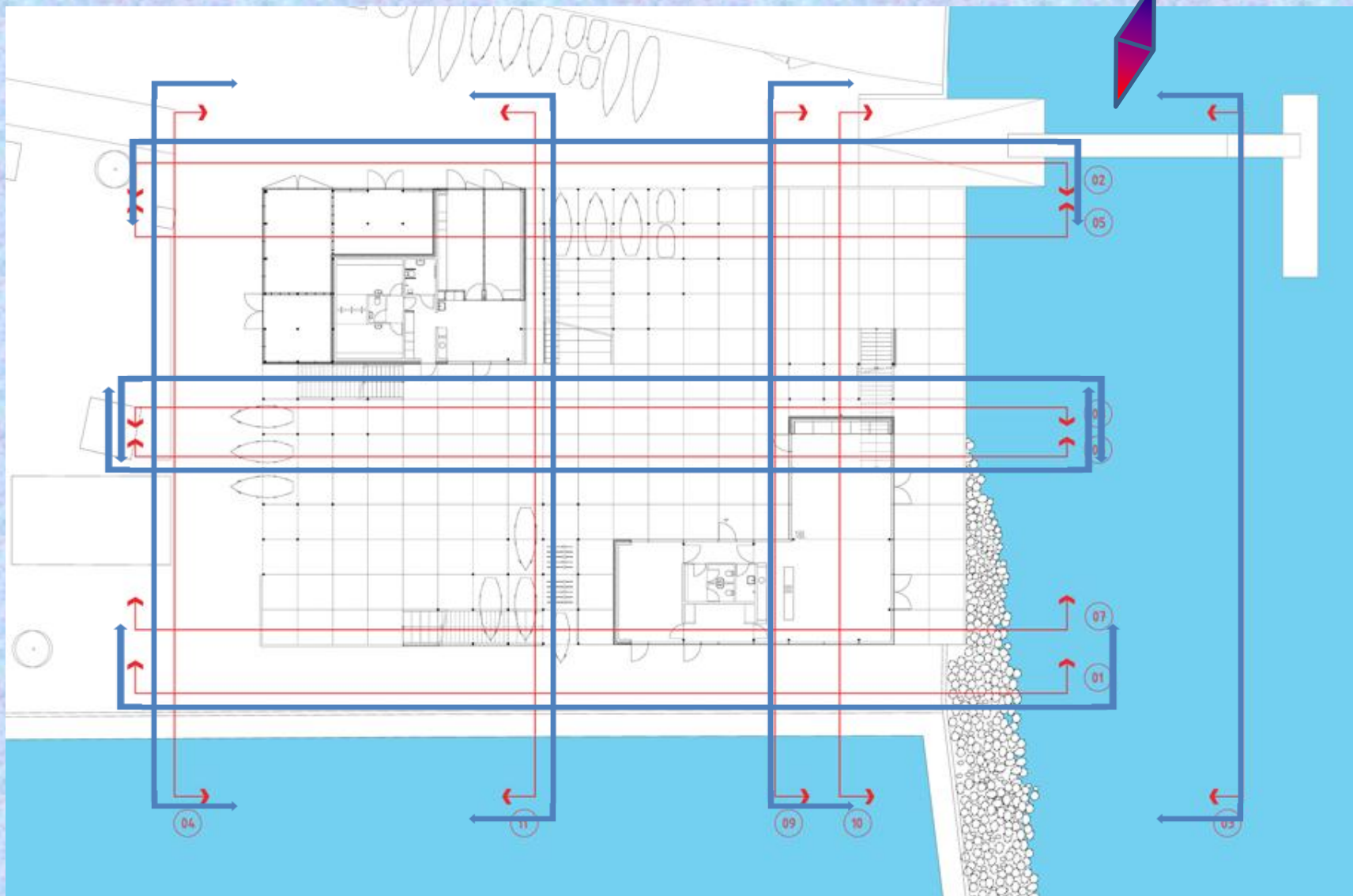
这是整个建筑以及周边环境的平面图。

N

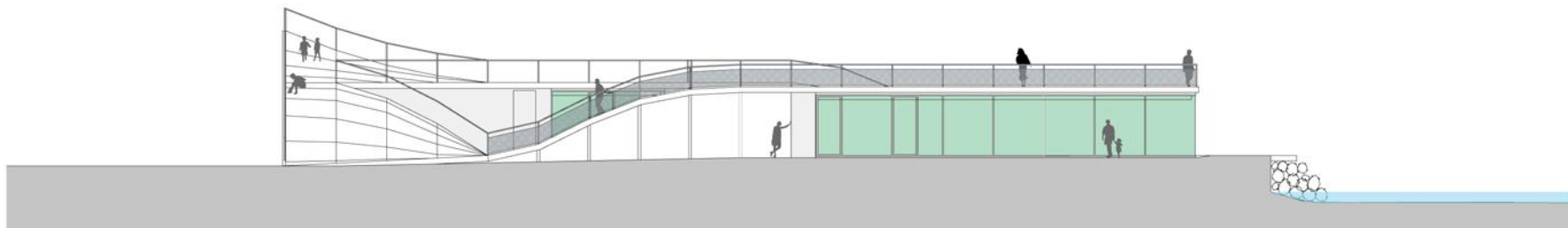




N



01



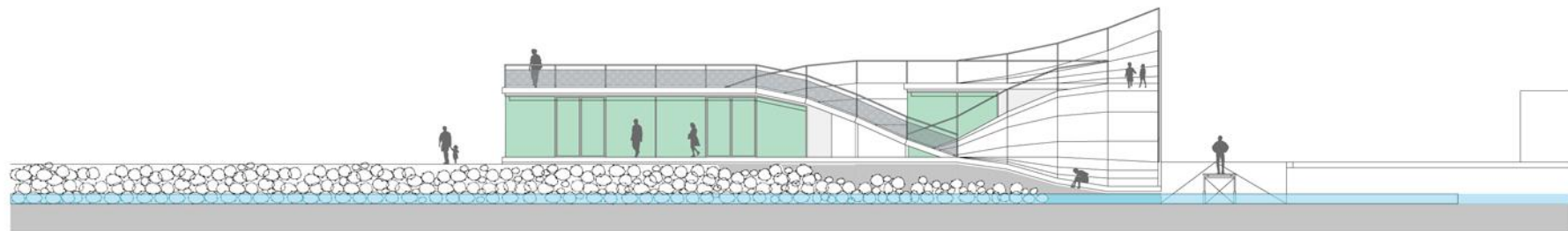
甲板平台上升起足够的高度，给予人活动的空间。

02



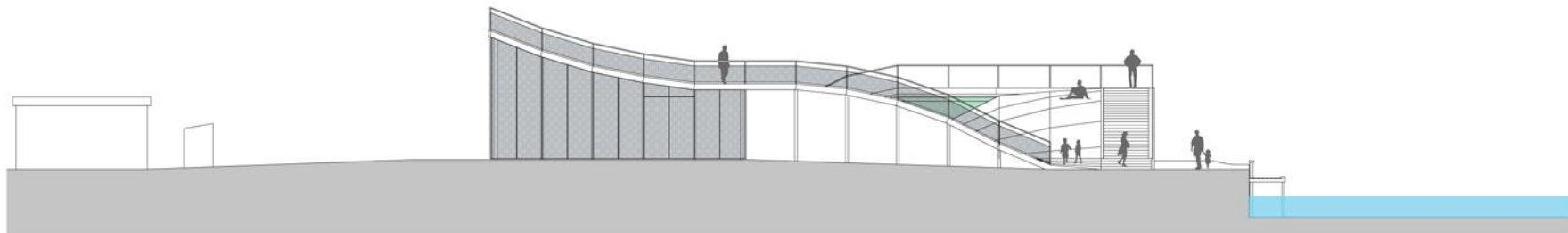


03

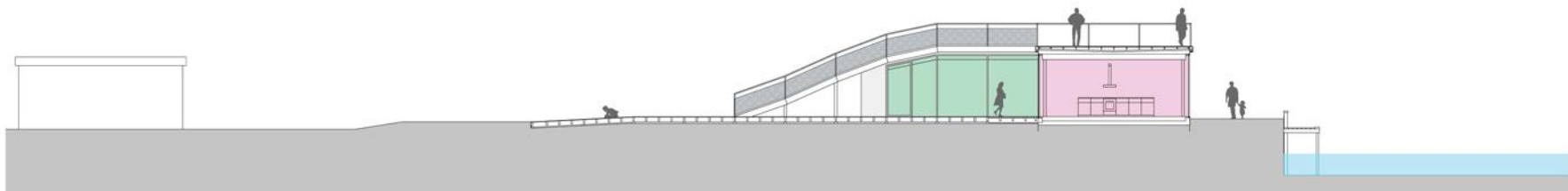


曲面高低起伏，给人以错落有致的美感。

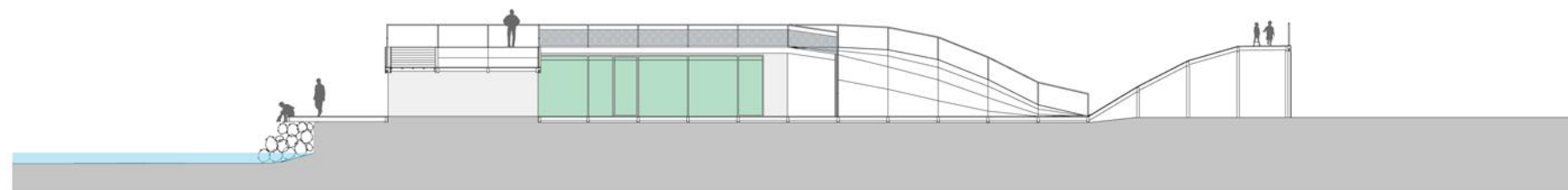
04



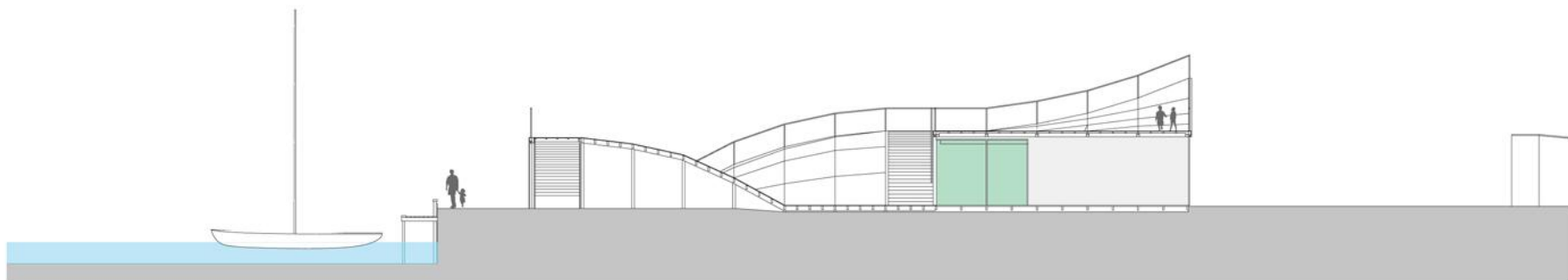
09



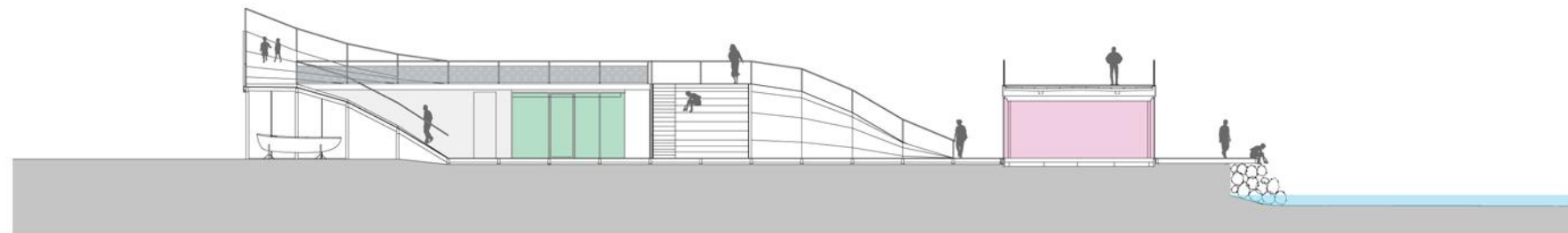
08



11



06





窗户

墙面

地板

大型落地玻璃窗

硬材质

混凝土

反映青年之家以室外活动为主的功能

多出了一间附加的房间——木甲板平台

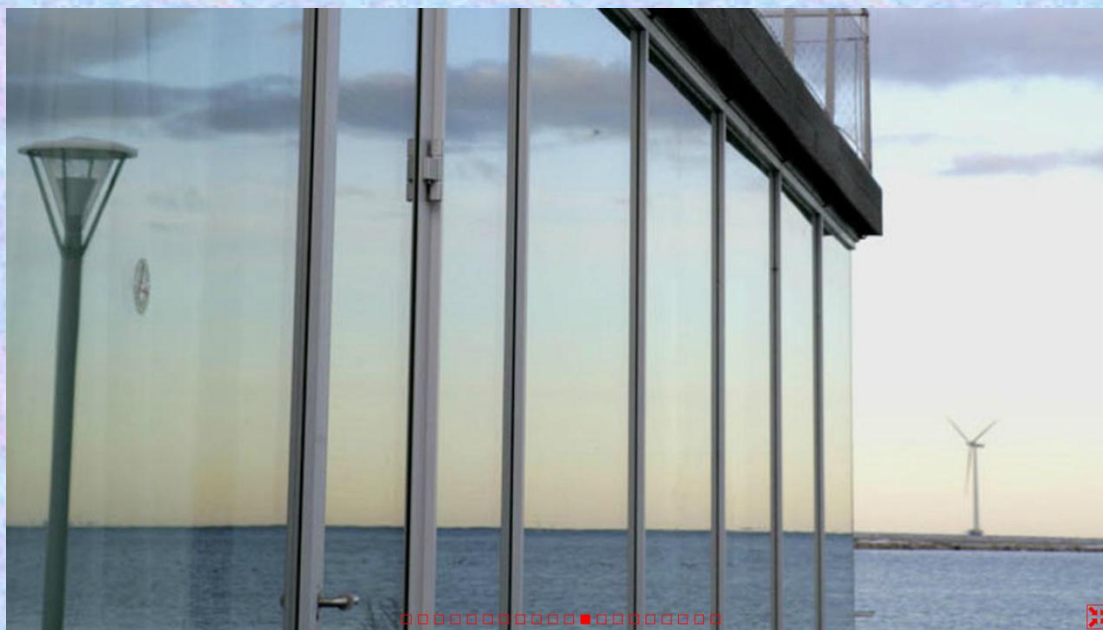


特点

采用较多的大型落地玻璃窗

效果

明亮 宽敞 开阔



## 特点

室内墙面都使用硬材质，外立面使用木质材料

## 效果

设计比较低调，室内外形成强烈对比





**特点**

地板采用添加了白色骨料的抛光奥尔堡白混凝土

**效果**

装修用材的标准高于其他普通房间







平台上连绵起伏的  
景观提供了儿童奔  
跑玩耍的空间

木  
甲  
板  
平  
台









# 帆船俱乐部



# 帆船俱乐部





这个作品因其对有限资源的富有想象力的回应及对于新的几何系统的机智掌控而获得**2004**年度英国《建筑评论》的**AR+D**新建筑奖，**2009**年获得威尼斯双年展的金狮奖，并获得**2004**年度欧洲密斯凡德罗奖的提名。



谢谢观赏！