建筑分析（hole house）

吴天昂&张惟政 合作出品~

指导老师：

卢琦，王韧，秦丹尼，刘士兴，杜春宇

分析
周边环境
空间结构
材质材料
地理环境
人文环境
功能分析
空间形态
形式组成
基本结构
建筑材料
与
室内设计

地理环境

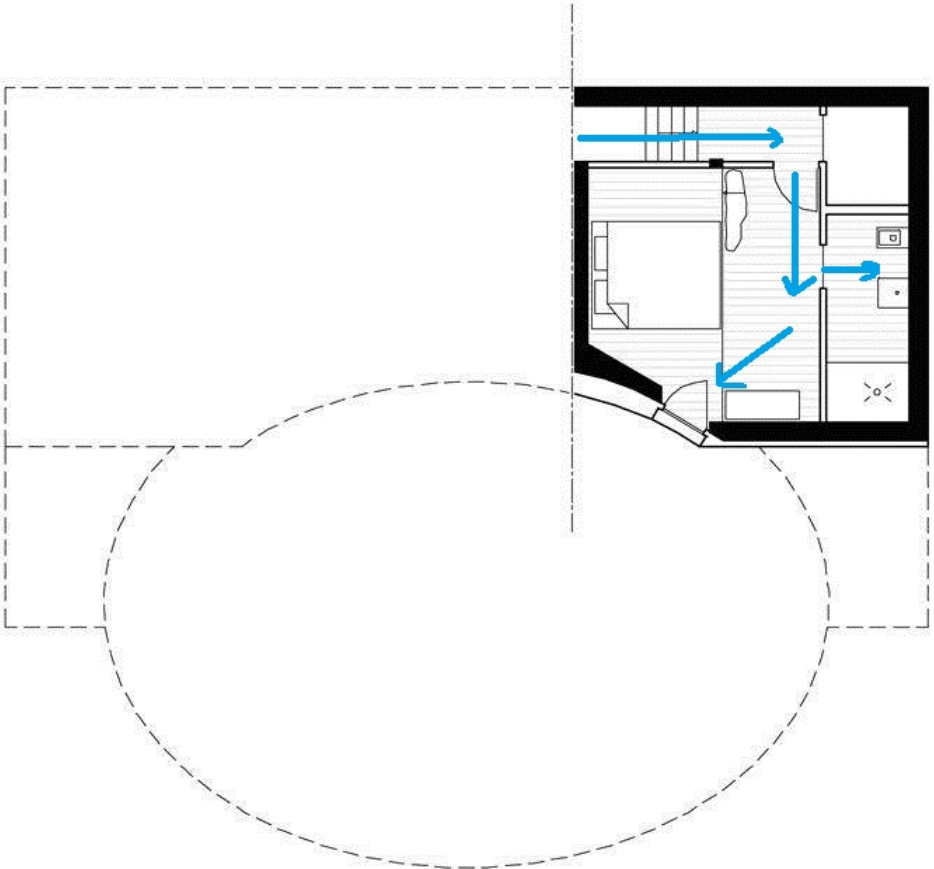
- 位置：瑞士温泉小镇vals，阿尔卑斯山西南
- 气候：夏季凉爽，冬季干冷，年平均气温8.6度。
- 人口 ：1016
- 特色：矿泉水，温泉，地热资源丰富

人文环境

- 当地仍保持纯朴的阿尔卑斯山小村风味
- 当地社区不接受任何破坏环境的现代建筑
- 矿泉水，温泉浴场，以及山脉上的水力发电是当地的主要经济来源
- 因此环保是当地最重要的理念

功能分析

- 功能分区及流线



功能分析

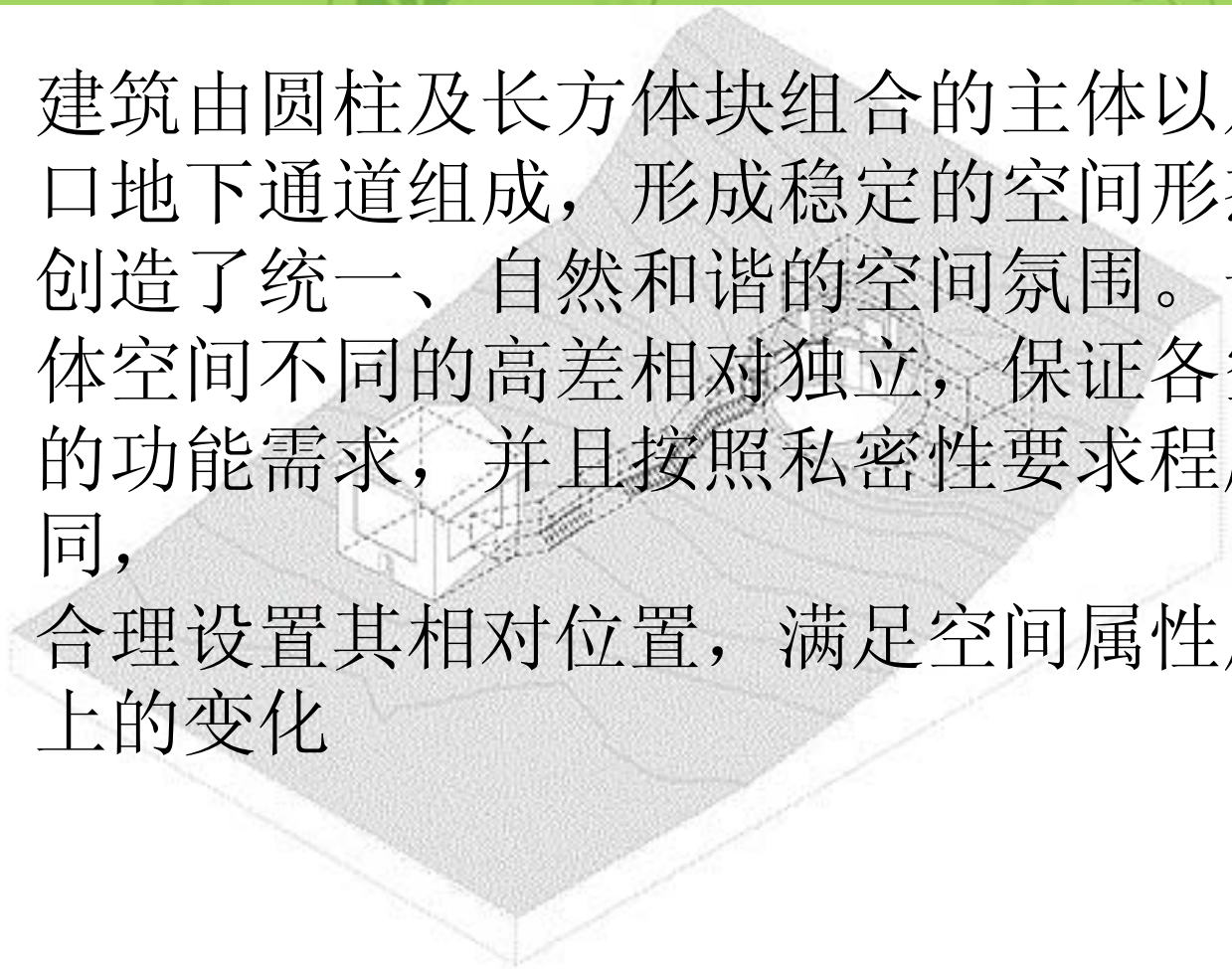
Hole house 采用了跃半层式的设计，利用层高较低的小面积区域作为辅助区域、层高较高的大面积区域作为日常生活的活动中心由于建筑在地下，因此单独设置了楼梯间，并腾出靠外的空间作为居住空间，解决了采光通风的问题。同时这样做能节约约2.5m的高度，并且，利用高差，还可以将空间功能进行自然分割。

空间形态

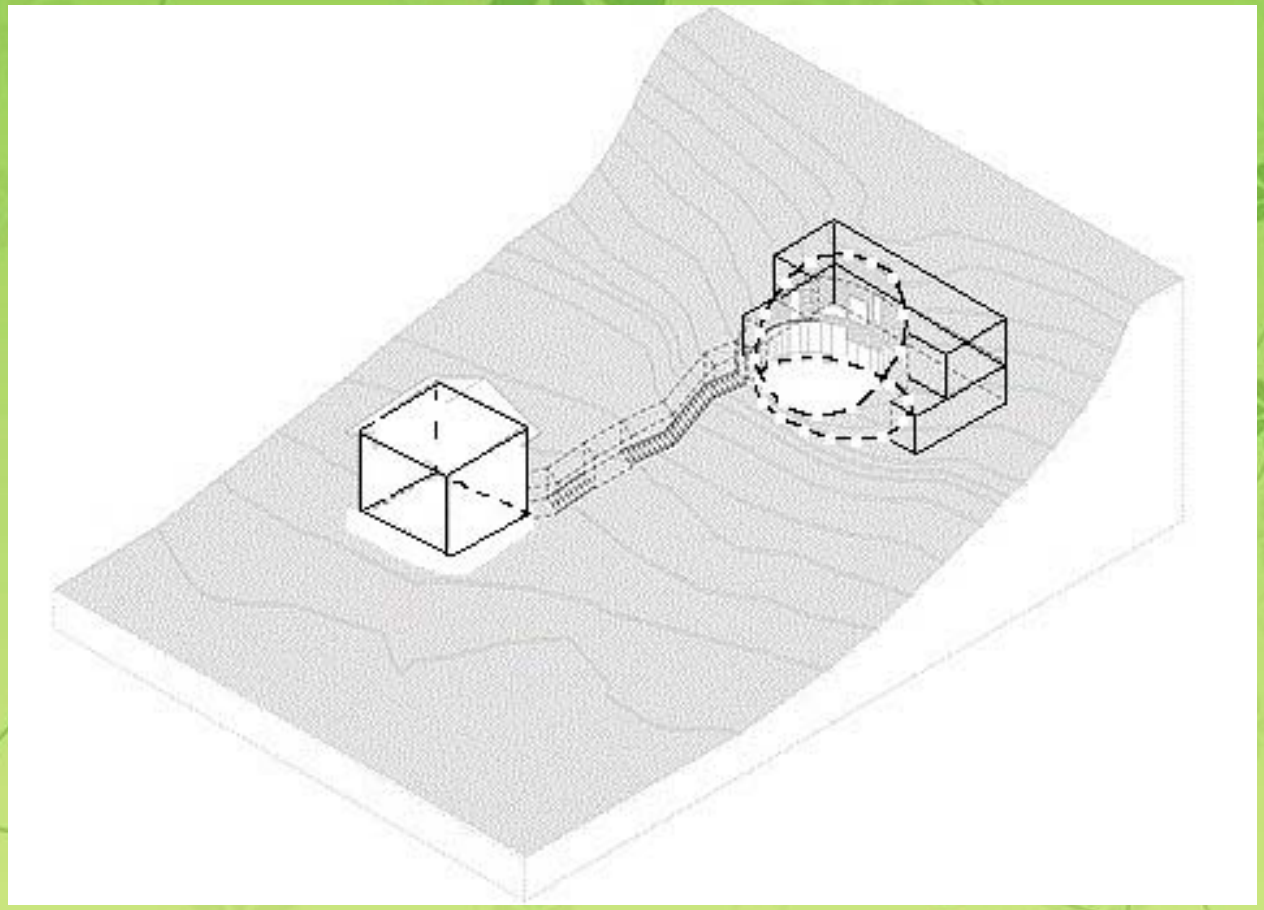
- 形态组成

建筑由圆柱及长方体块组合的主体以及入口地下通道组成，形成稳定的空间形态。创造了统一、自然和谐的空间氛围。长方体空间不同的高差相对独立，保证各空间的功能需求，并且按照私密性要求程度不同，

合理设置其相对位置，满足空间属性层次上的变化



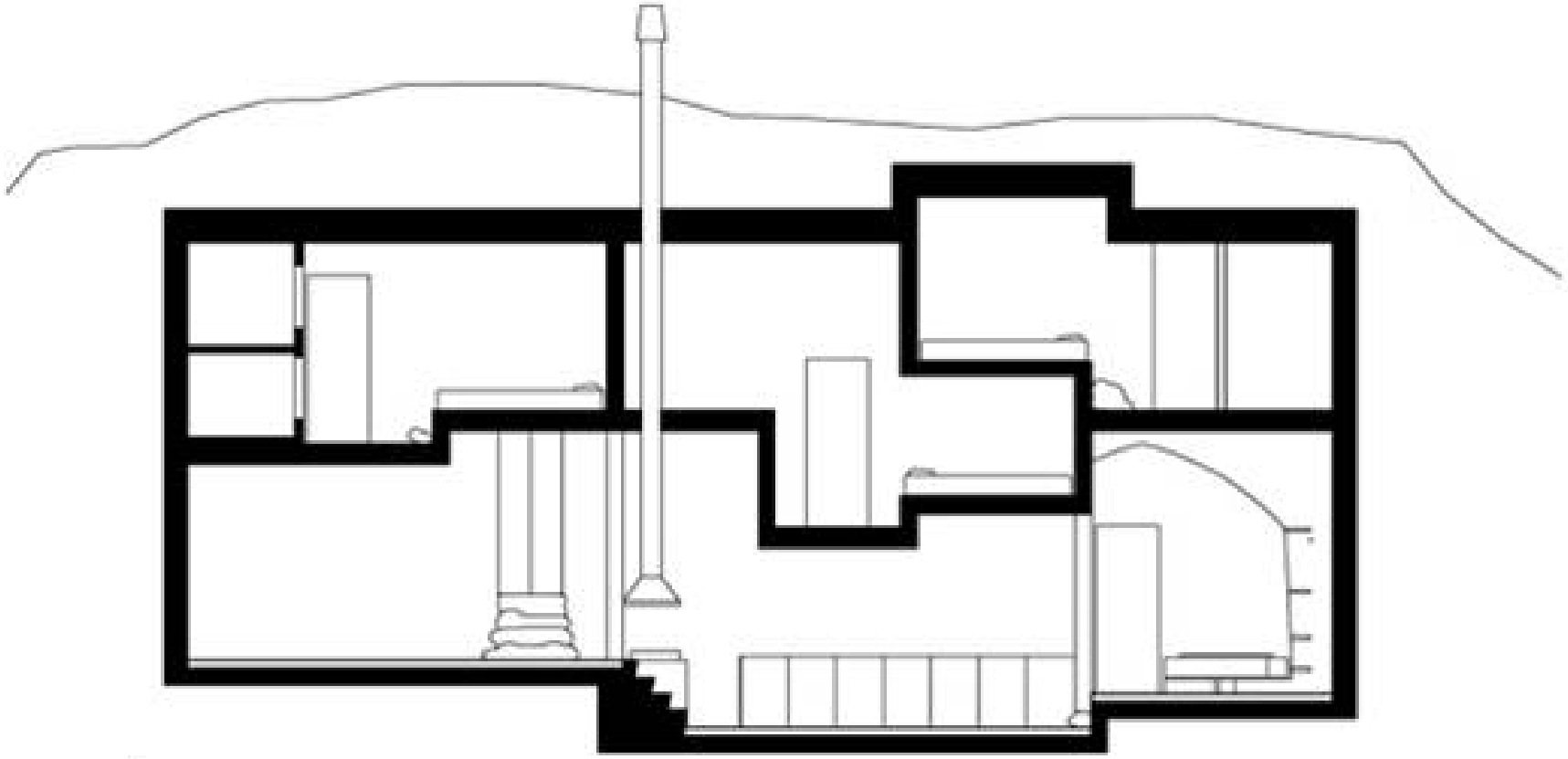
- 空间虚实



核心空间

- 核心空间——椭圆露台
- Hole house的露台在空间构成上起着极为重要的核心作用。
- 在空间等级上露台与主体空间呈从属关系，主体空间都围绕露台展开
- 露台加强了入口及主体空间之间水平与竖直方向的联系。
- 它作为一个过渡的空间，将内部空间与外部环境相融合。露台将室外的自然引入建筑内部，使露台成为室内与室外交换的平台。

空间界面

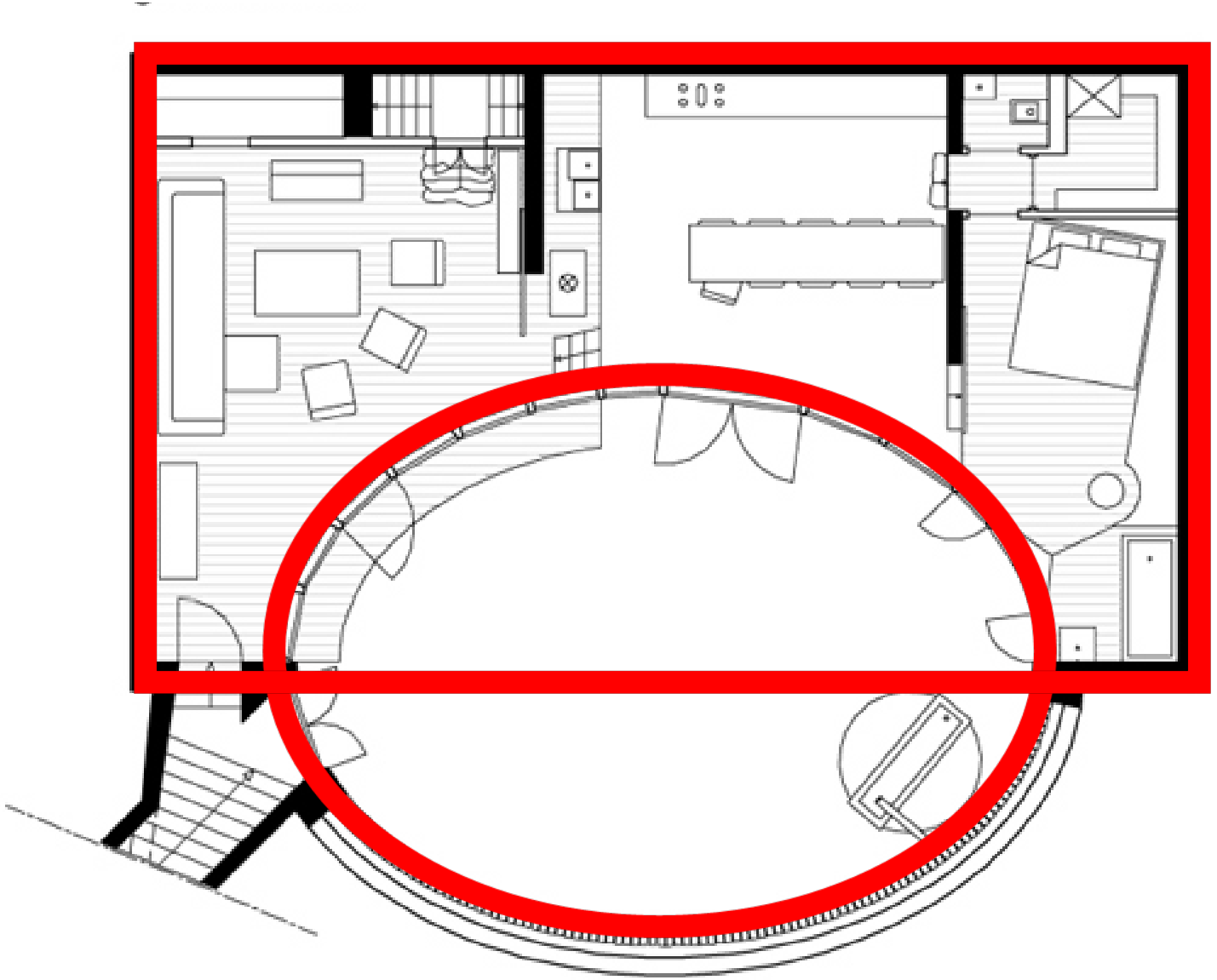


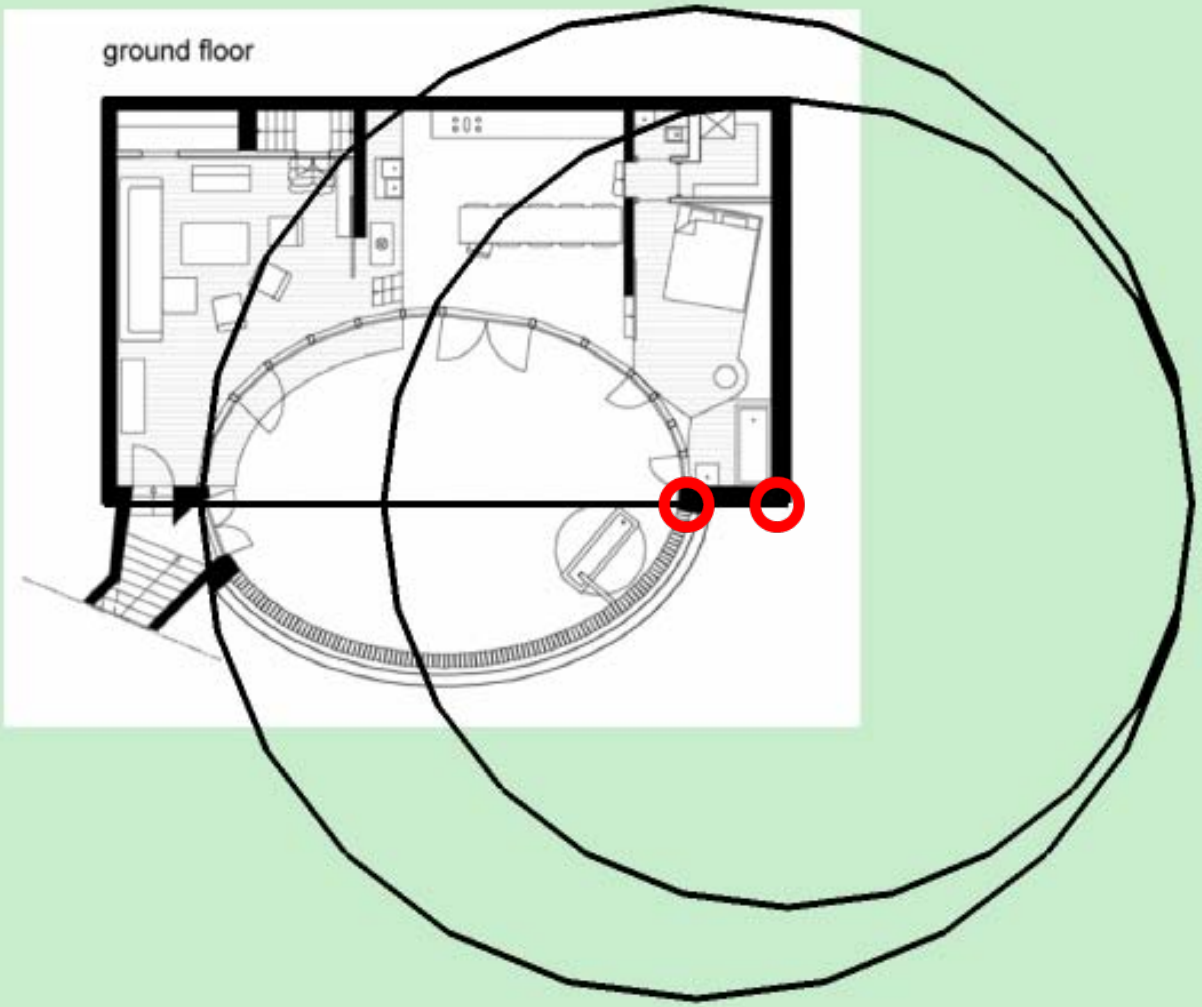
section

形式组成

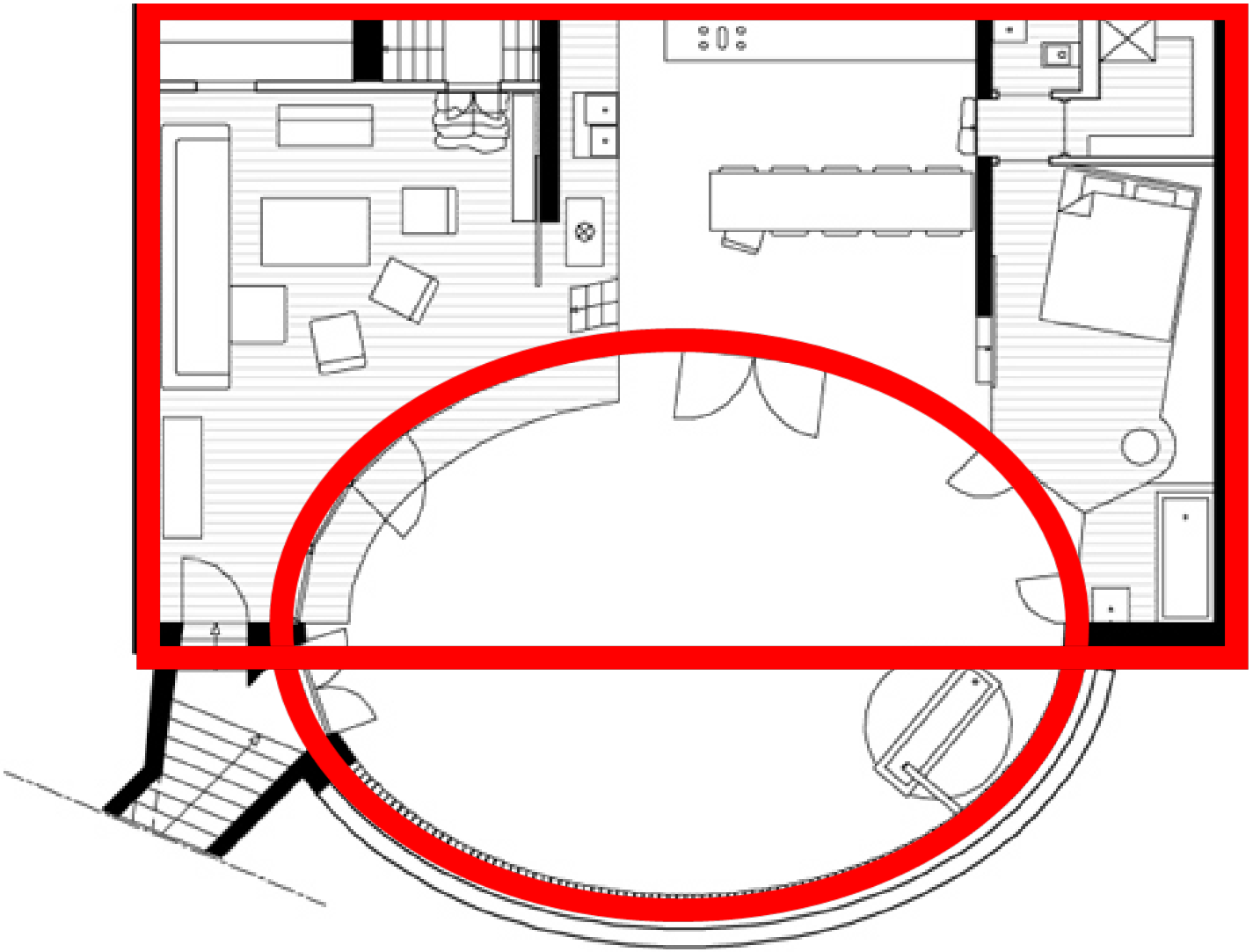
1.二维形式分析
2.形体分析

1.二维形式分析

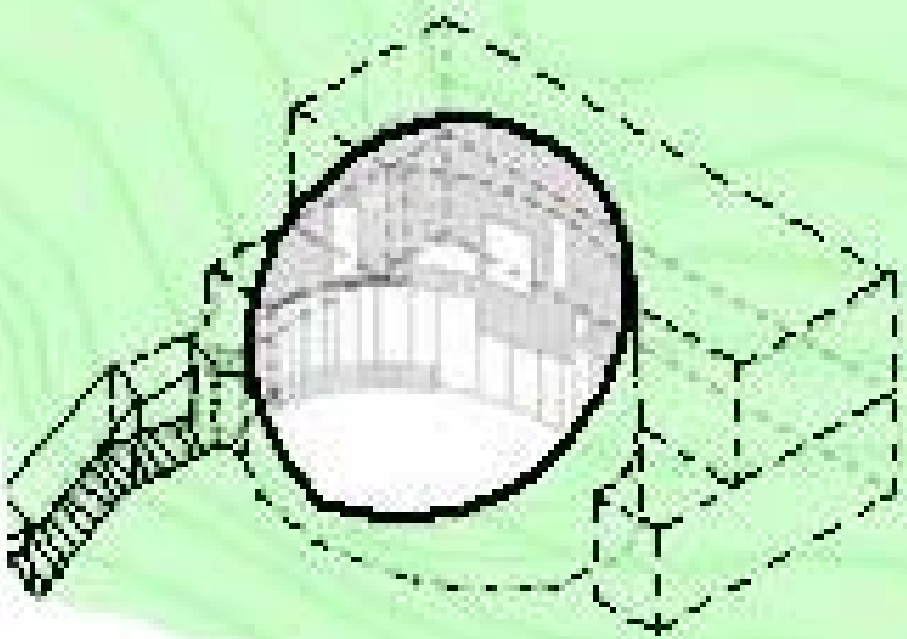




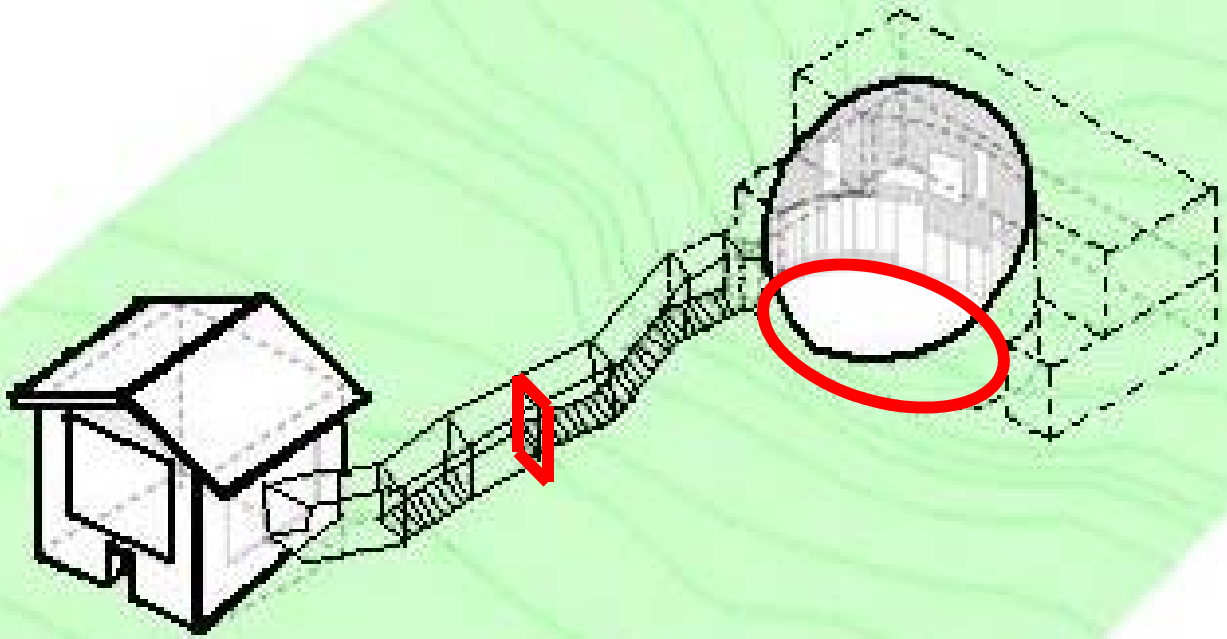
如此便确定了椭圆的长轴。



椭圆以极大地比例（约**40%**面积）占据着平面中的位置，说明建筑师想强调中央大露台的重要性。



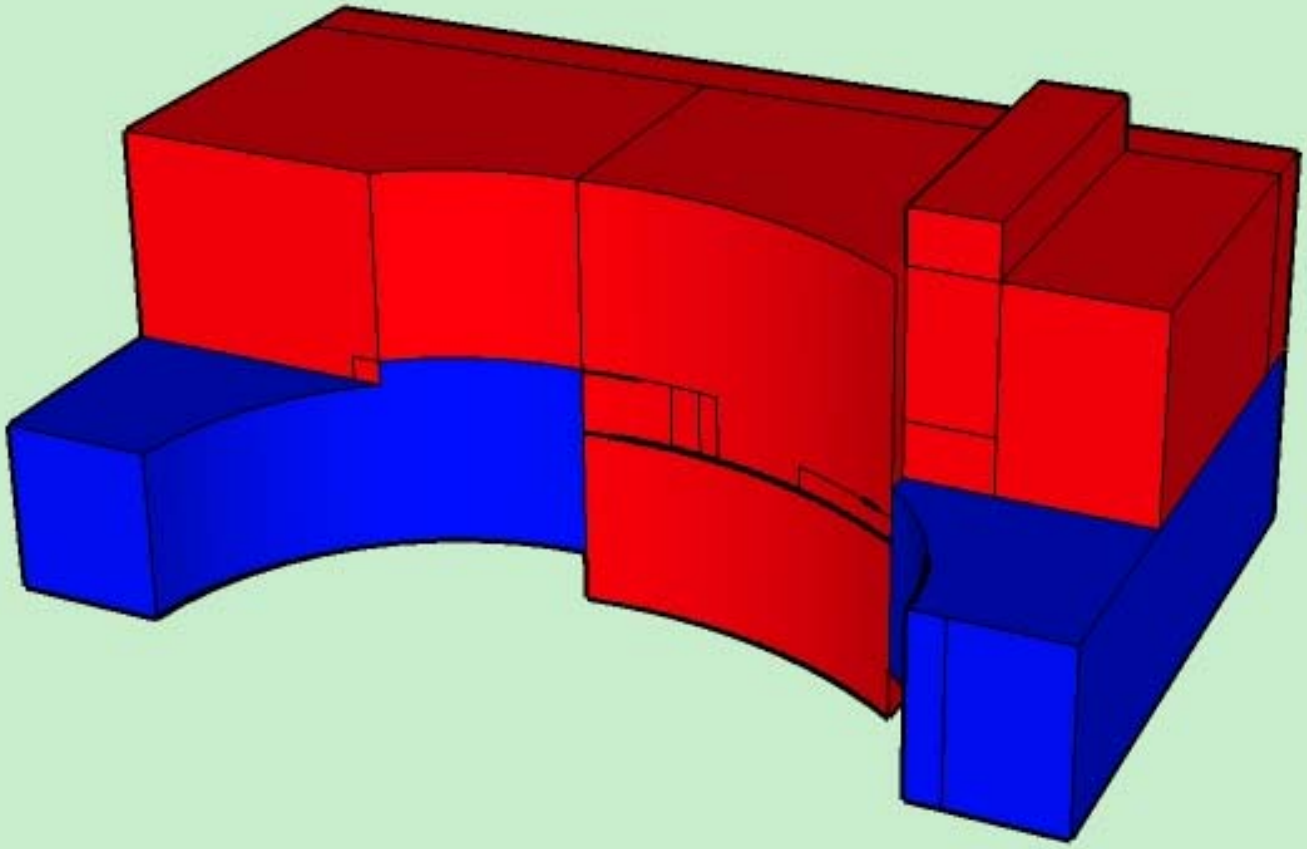
这个造型的构想来自于建筑师偶然看见的鞋盒。



如此夸张的尺度比例对比，更强调出中央大露台的重要性以及视野的开阔。

单体到重复

重复到独特



基本结构

1.空间与结构的关系

2.结构体系的组成

空间与结构的关系

对待空间与结构关系的四种分类：

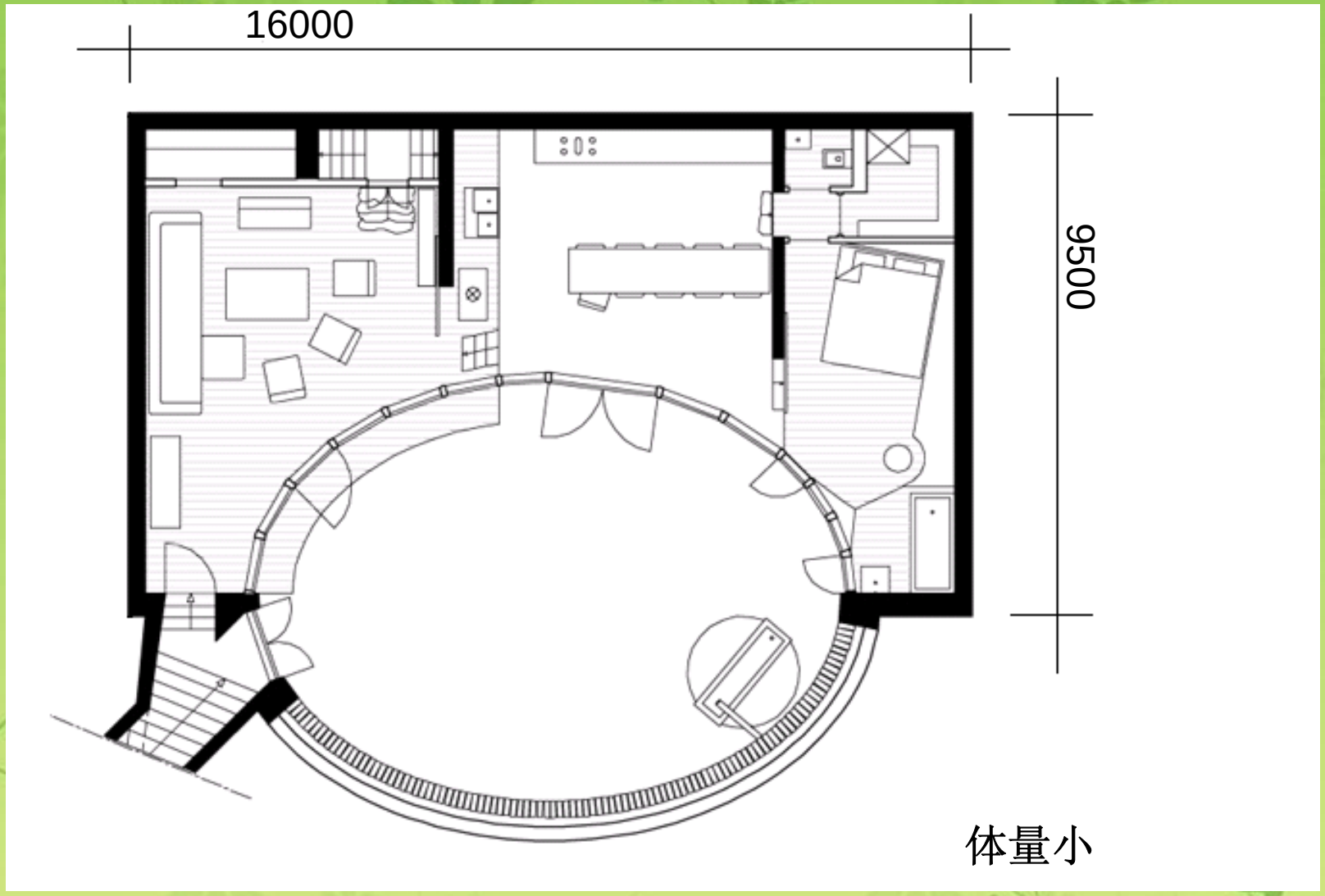
1.结构秩序主导型

2.空间秩序主导型 √

3.二者协调融合型

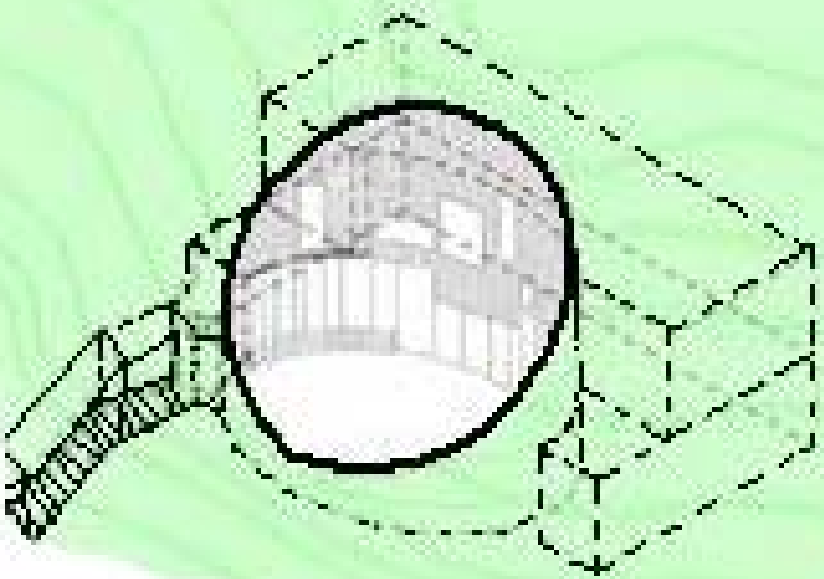
4.二者互不干涉、相对独立、共同存在，各自遵守一定的逻辑，互不限定。

原因一：



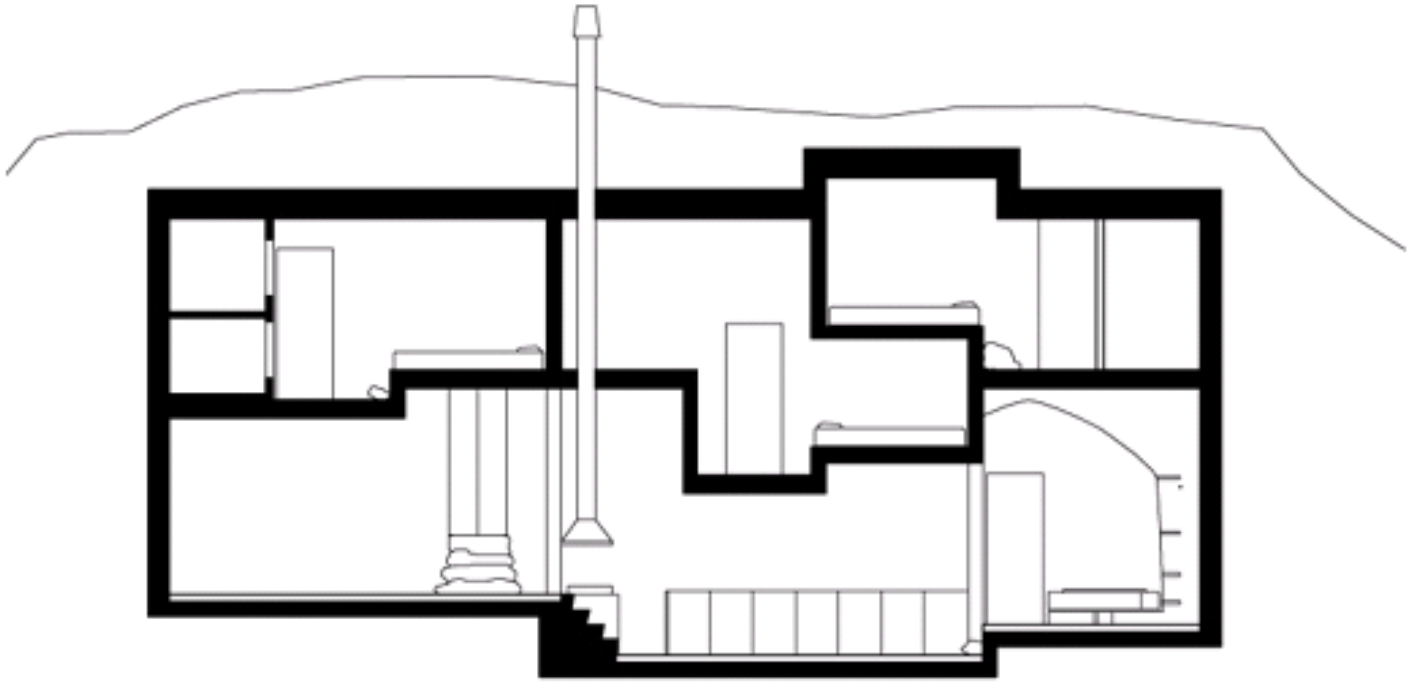
体量小

原因二：



内向性

原因三：



空间得到了极大地发挥

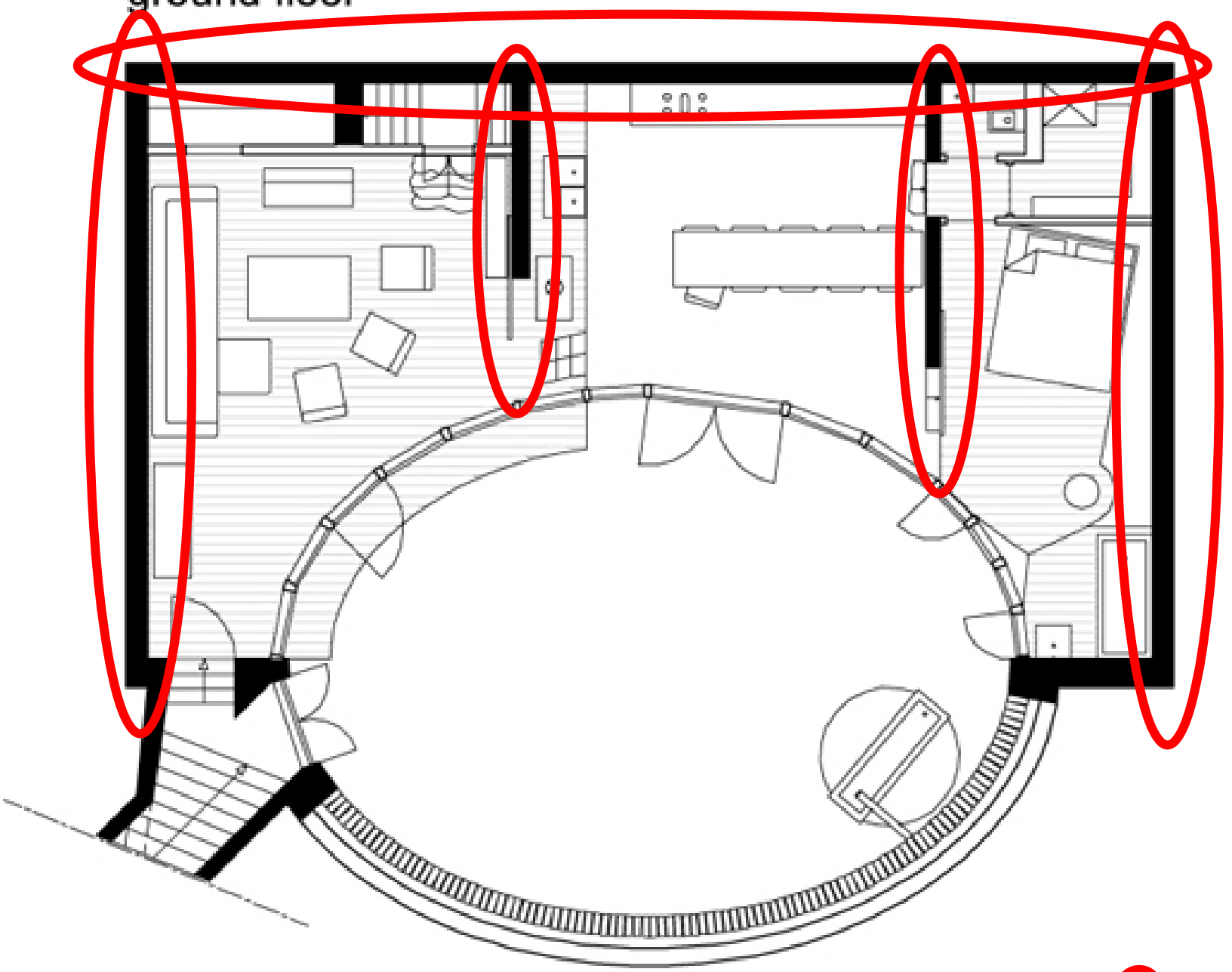
结构体系的组成

讨论结构体系的两个方面：

1.结构材料

2.结构方案

结合照片和高低错落的剖面可知，为钢筋混凝土结构。



纵墙承重方式

建筑材料与室内设计

本着环保、与当地环境相融合以及降低成本的理念，所用材料大都来自于当地。

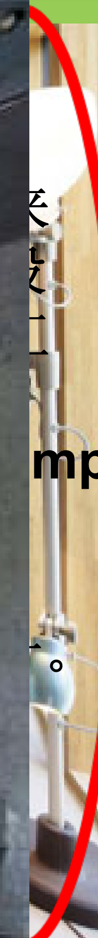
立面采用当地石材堆砌成幕墙，直白的展示空间的体块感。

内饰材料都是简单的清水混凝土，墙面上的圆孔是残留的模板螺栓，体现了一种加工过程的和原生态的理

二楼开窗面积更小，更注重隐私性。

高低床既充分利用了夹层的空间，与大床相映成趣，又巧妙地再次重申了“洞穴”的设计概念。

客厅
He



mp

。

左侧靠墙摆放的6905 Gerger Lamp 及 PapaBear 休闲椅是 Hans J. Wegner 的佳作。

厨房内，Smoke Chandelier 为 Maarten Baas 为 Moooi 设计的佳作。

近墙边摆放在洗碗槽旁的落地灯来自 Hella Jongerius 为 Belux AG 设计的

Sholten&Baijings

沙发上摆放的各色靠垫来自Sholten&Baijings系列产品之一。

为了节约空间，或者说为了不浪费空间，设计师更是奇思妙想的在楼梯中暗藏了抽屉和柜子。

黑色给人踏实的感觉，靠墙或靠角落放，让人觉得很舒服。

黑色具有收缩感，明度较高的灰白色则为膨胀色。

一般说来床被不易用很鲜艳的颜色，不过考虑到该住宅用途用于短期出租，加上本来由于墙面都是清水混凝土，色调单一，所以采用了各种颜色，来消除房屋内饰的单调感。

参考资料

- 《世界建筑大师名作图析》
- 《解析建筑》
- 《绿杂志》
- 《范例分析教材》