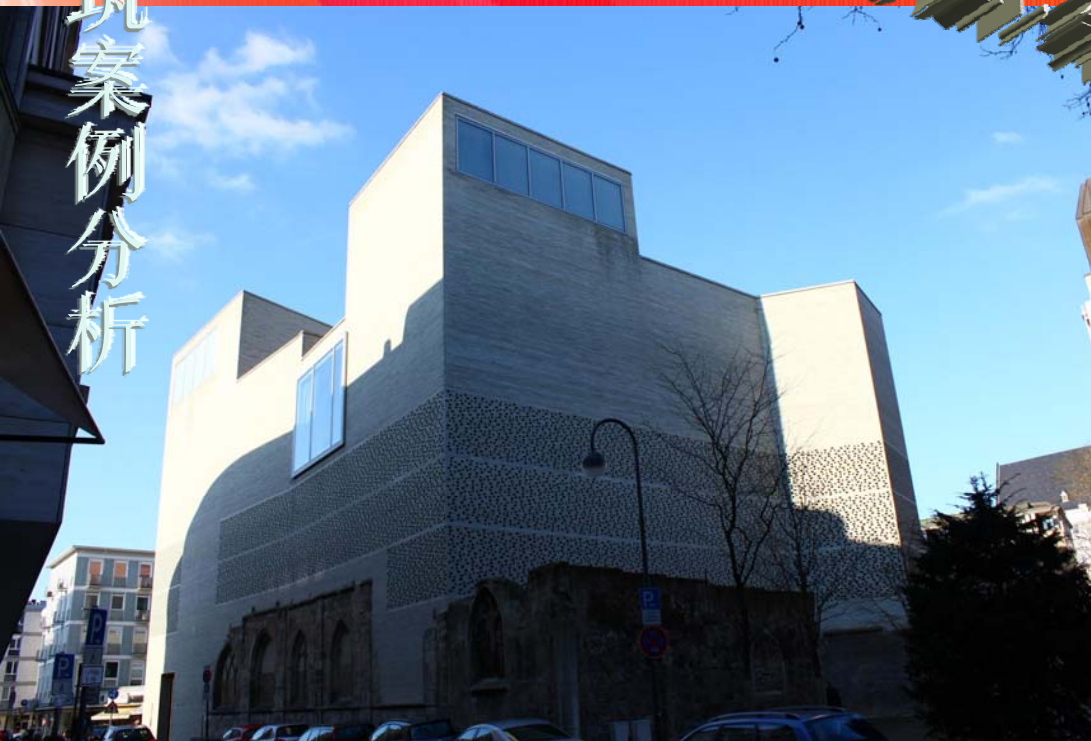


德国科隆柯伦巴艺术博物馆

指导老师：刘士兴，秦丹妮，王韧，卢琦

小组成员：沙皮汗，李松林

建筑案例析



2009 建筑普利茨克奖颁奖仪式



建筑师

彼得·卒姆托



zhulong.com

建筑所在场地



被摧毁的哥特式建筑残留



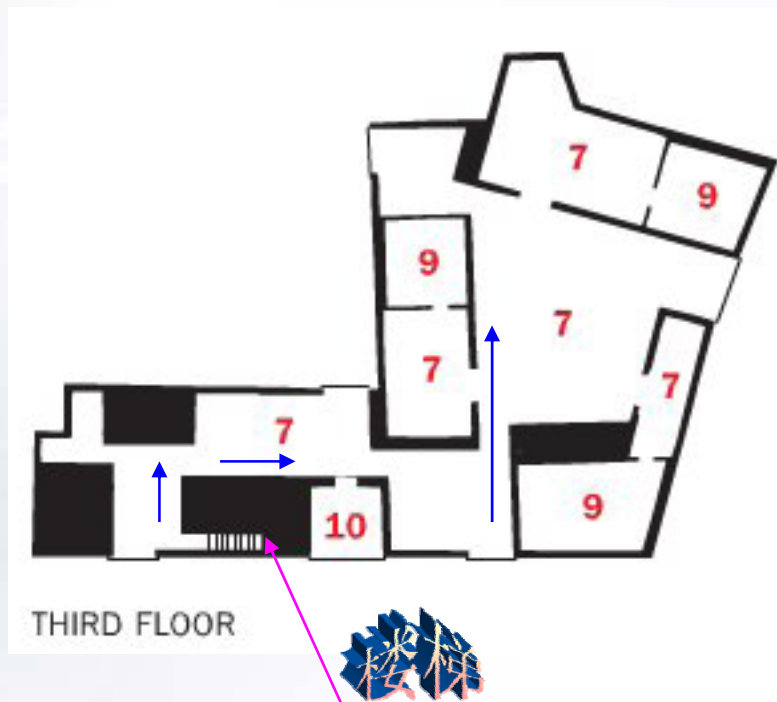
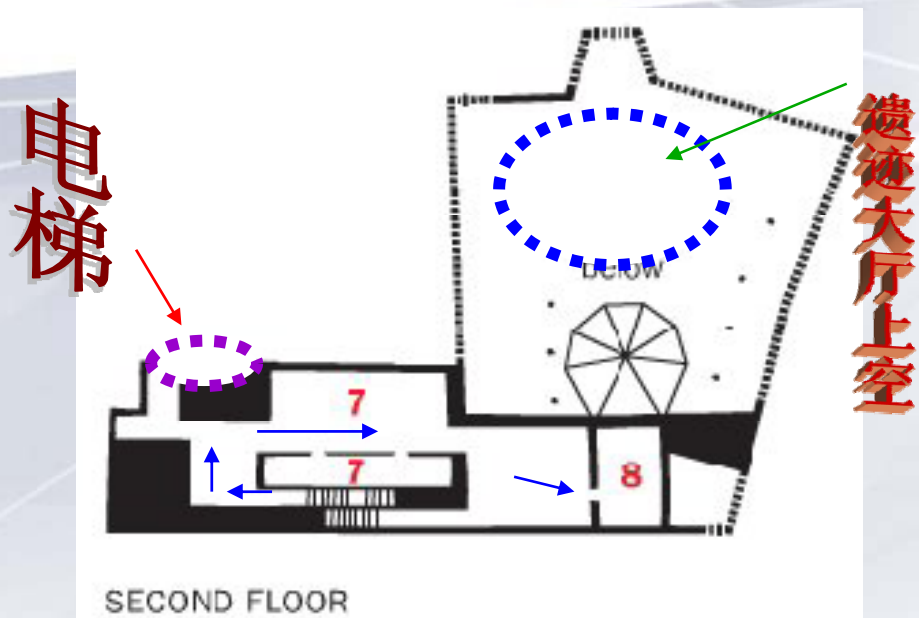
与当地街道平行

功能与流线分析

- 1 主入口
- 2 教堂前厅
- 3 内院
- 4 考古大厅
- 5 圣器室
- 6 门厅



功能与流线分析



7 画廊 8 小展厅 9 东北西三塔 10 阅览室

空间分析

柯伦巴艺术博物馆

圣母教堂

考古遗址

艺术展览

在博物馆的空间上，圣母托关注人对空间的感知，喜欢把建筑的内部分结构按空间顺序展示出来，引导并支配人们。



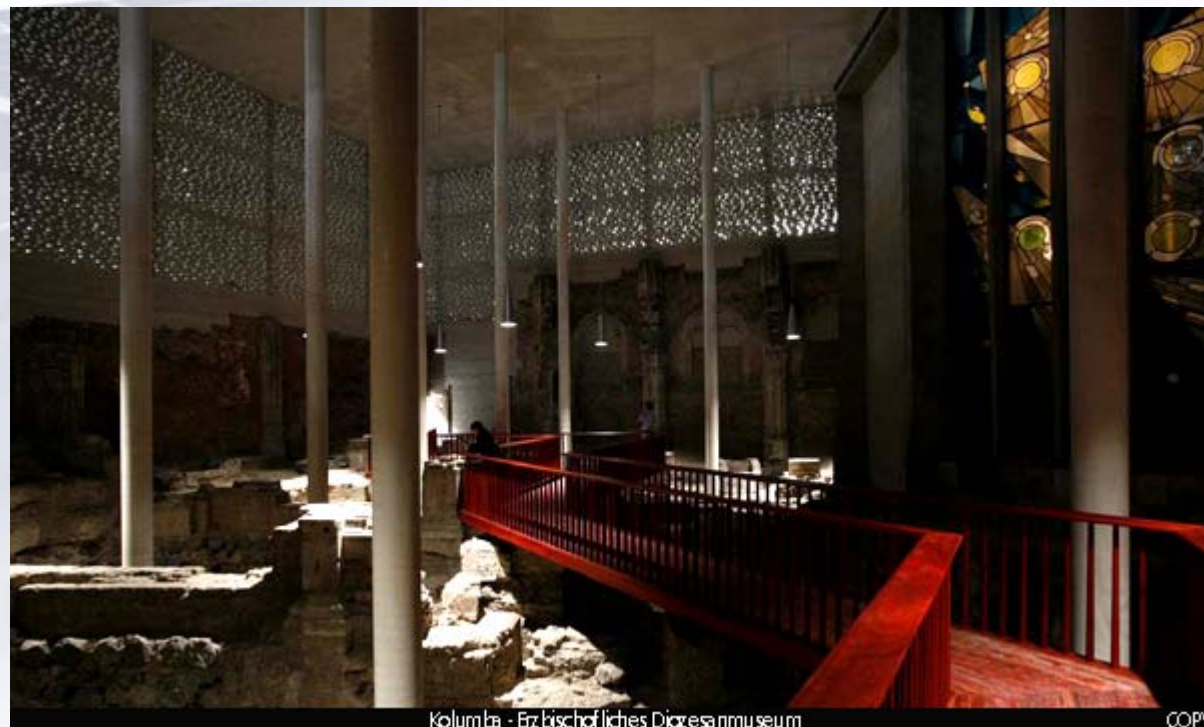
空间分析



外观呈简单立方体顶部有高低错落变化

柱子，木桥，遗迹的完美结合使得空间神秘

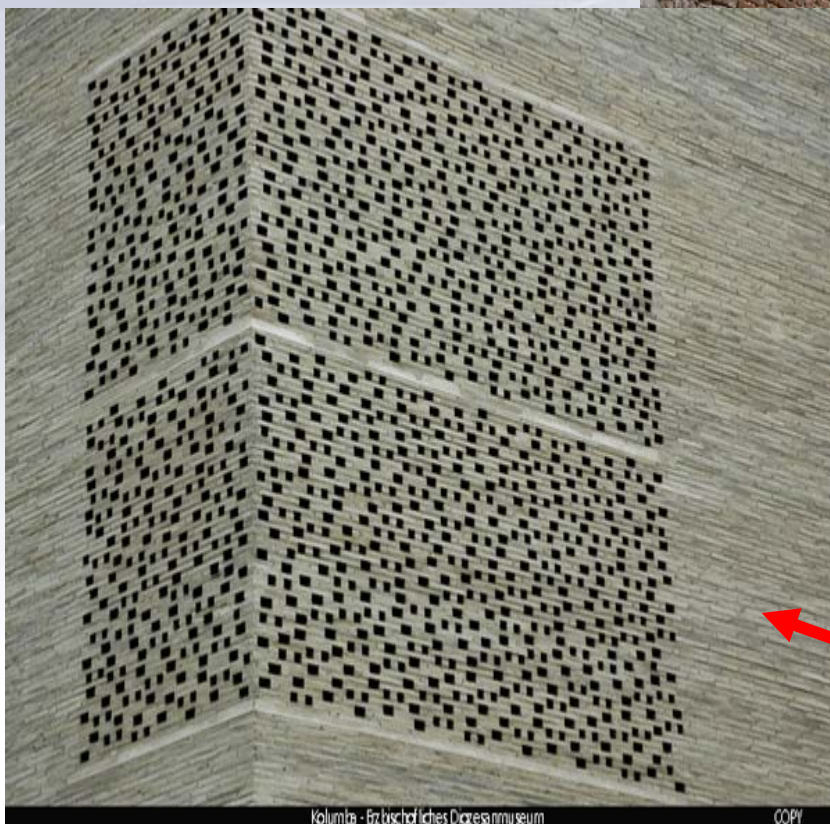
从天窗，小洞进来的光以及灯光营造出一个奇特的空间



材料与采光



利用原材料



灰石砖
公司来做的

专门有一个公

材料与采光



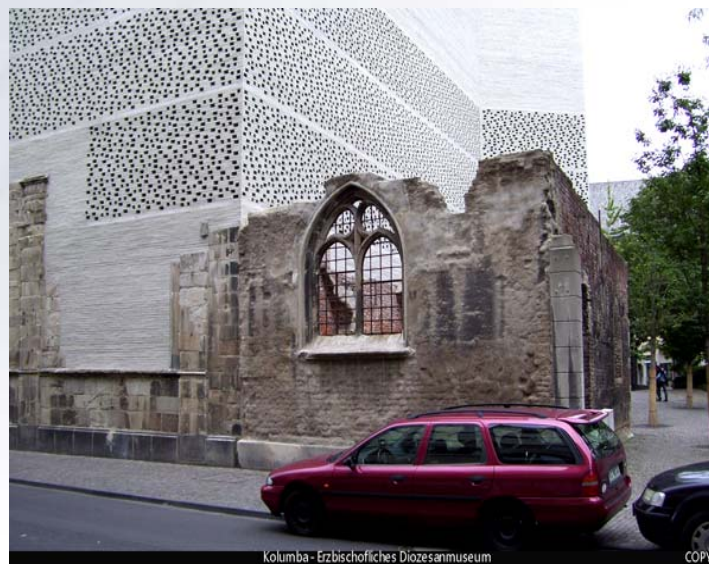
规则的小洞
营造出特殊
光影效果



Kolumba - Erzbischöfliches Diözesanmuseum COPY



Kolumba - Erzbischöfliches Diözesanmuseum COPY



Kolumba - Erzbischöfliches Diözesanmuseum COPY

Q & A

谢谢!