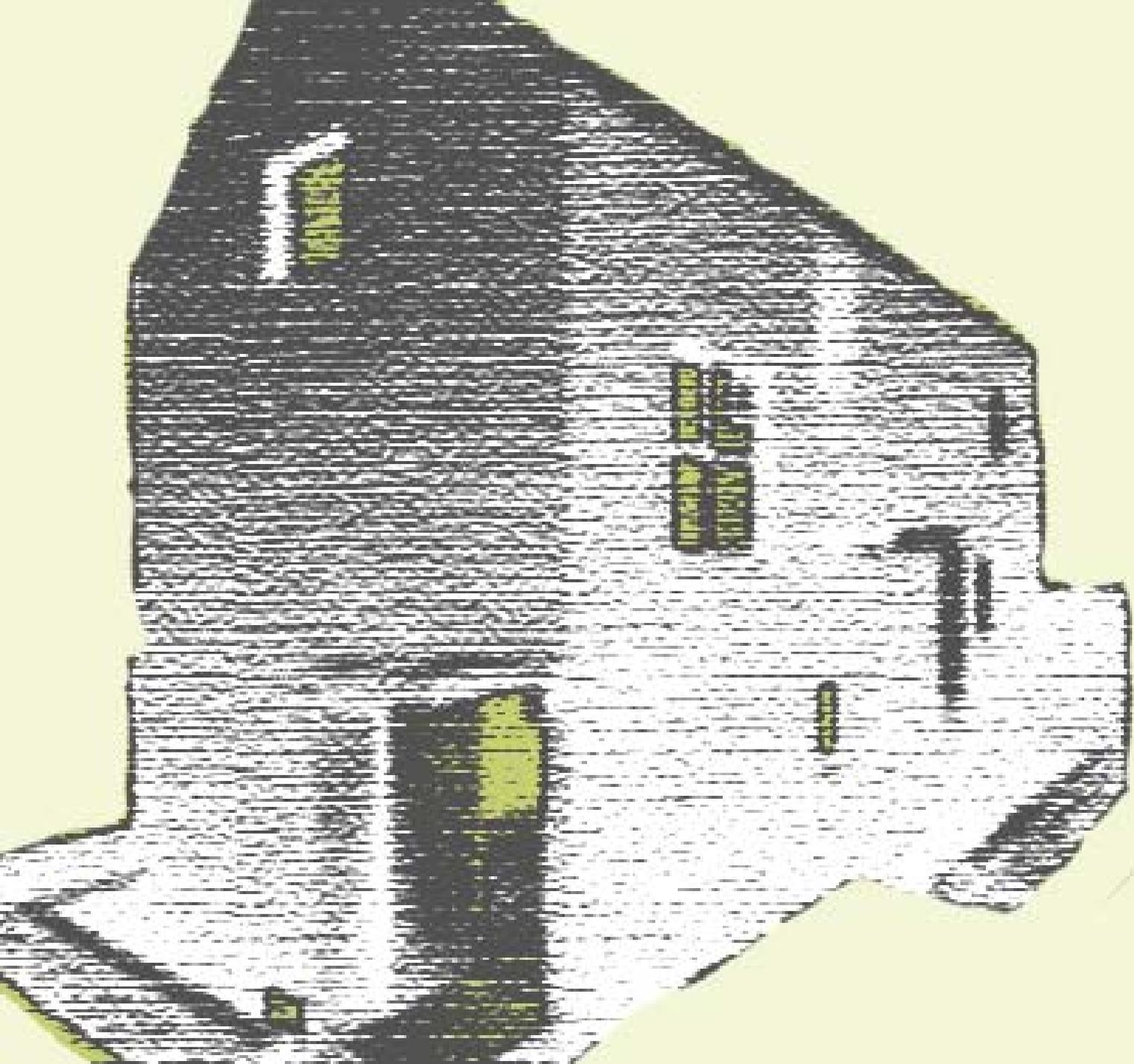


混凝土缝之住宅

— 解读篇





- **建筑背景介绍&概述**

- **设计理念**

- **设计特点**

PART1 建筑背景介绍&概述

名称：混凝土缝之住宅

The Slit House

地点：南京

建筑面积：270 M²

设计/建成：2005.07/2007.10



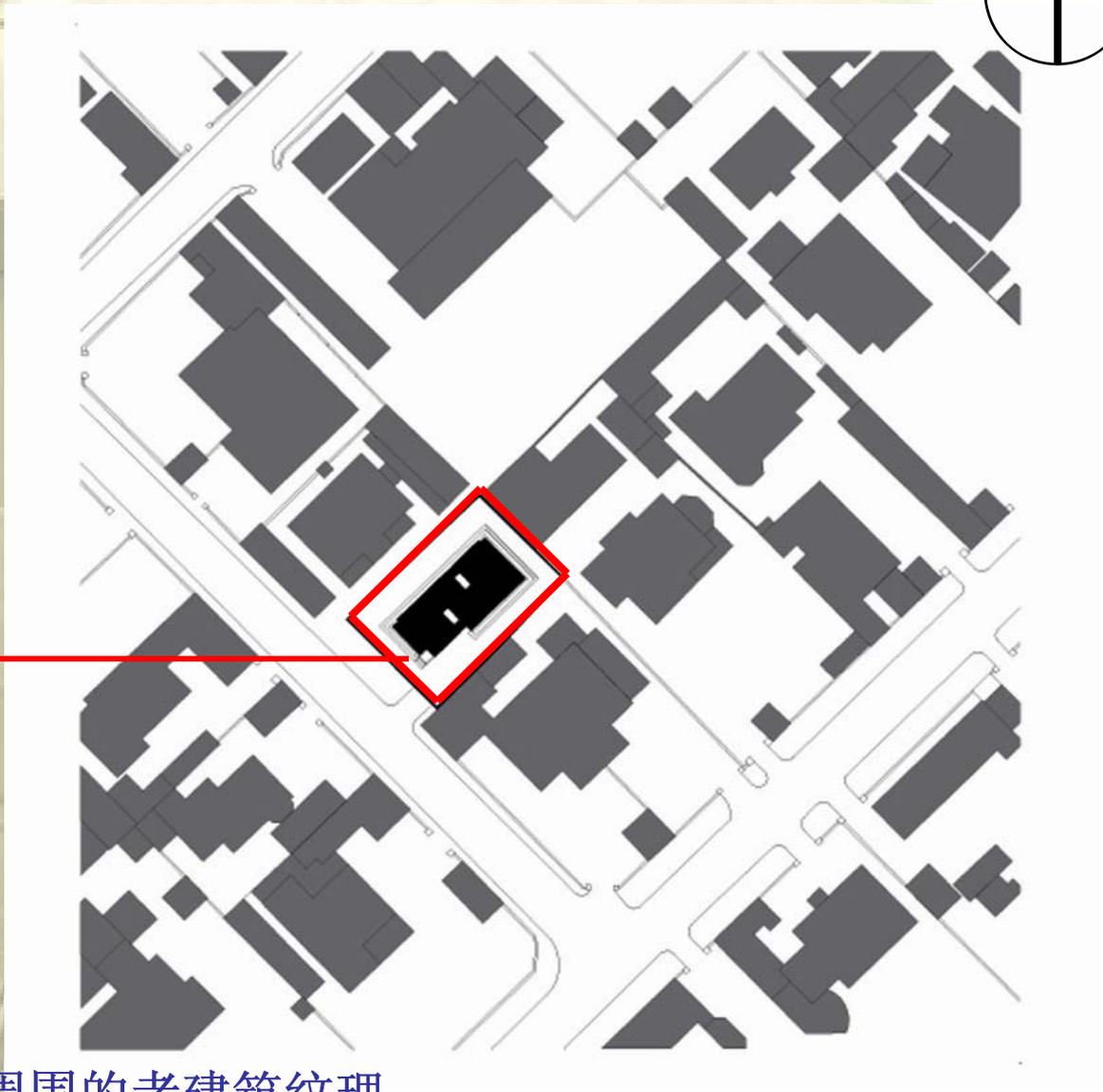
PART1 建筑背景介绍&概述



藕塘：
南京老城中心的一片建筑
风貌保护建筑保护下来
的民国期间建造的独户
住宅

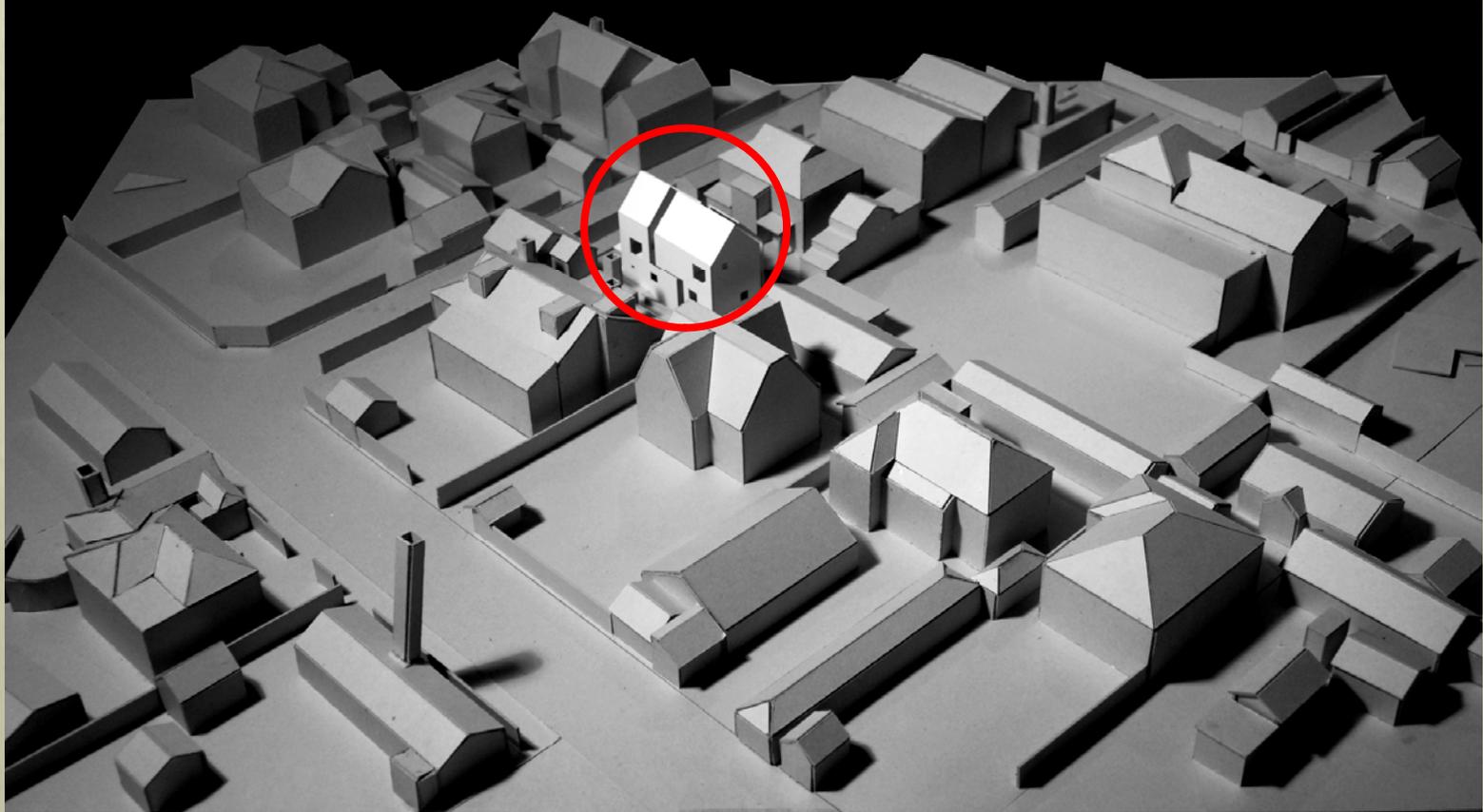
混凝土缝之宅
具体位置

总平面图



适应了周围地形 也借用了周围的老建筑纹理

PART1 建筑背景介绍&概述



环境模型

PART1 建筑背景介绍&概述

设计师 张雷

张雷教授现任南京大学建筑学院副院长，曾任瑞士苏黎世高工、香港大学、香港中文大学、日本千叶技术大学客座教授，美国哈佛大学设计学院客座评审。



阮庆岳

现任元智大学艺术创意与发展学系系主任暨艺术管理研究所所长。著书二十余本。建筑著作包括《弱建筑》和《以建筑为名》等。



PART1 建筑背景介绍&概述

张雷联合建筑事务所

在经历了九零年代设计教学、留学深造和建筑研究，张雷教授**2000**年于南京创立张雷建筑工作室，将工作重心逐渐转向实践。经过近十年的发展，张雷建筑工作室已经成长为兼具国际影响和中国当代代表性的先锋设计事务所

PART2 设计理念

a. 住宅和周边历史建筑间距的控制

建筑最后蜷缩到表面积最小的状态，居于基本方正的庭院正中。



PART2 设计理念

b. 满足业主对安全和私密的自我保护的心态要求、和对外界交流的欲望



PART 3 设计特点

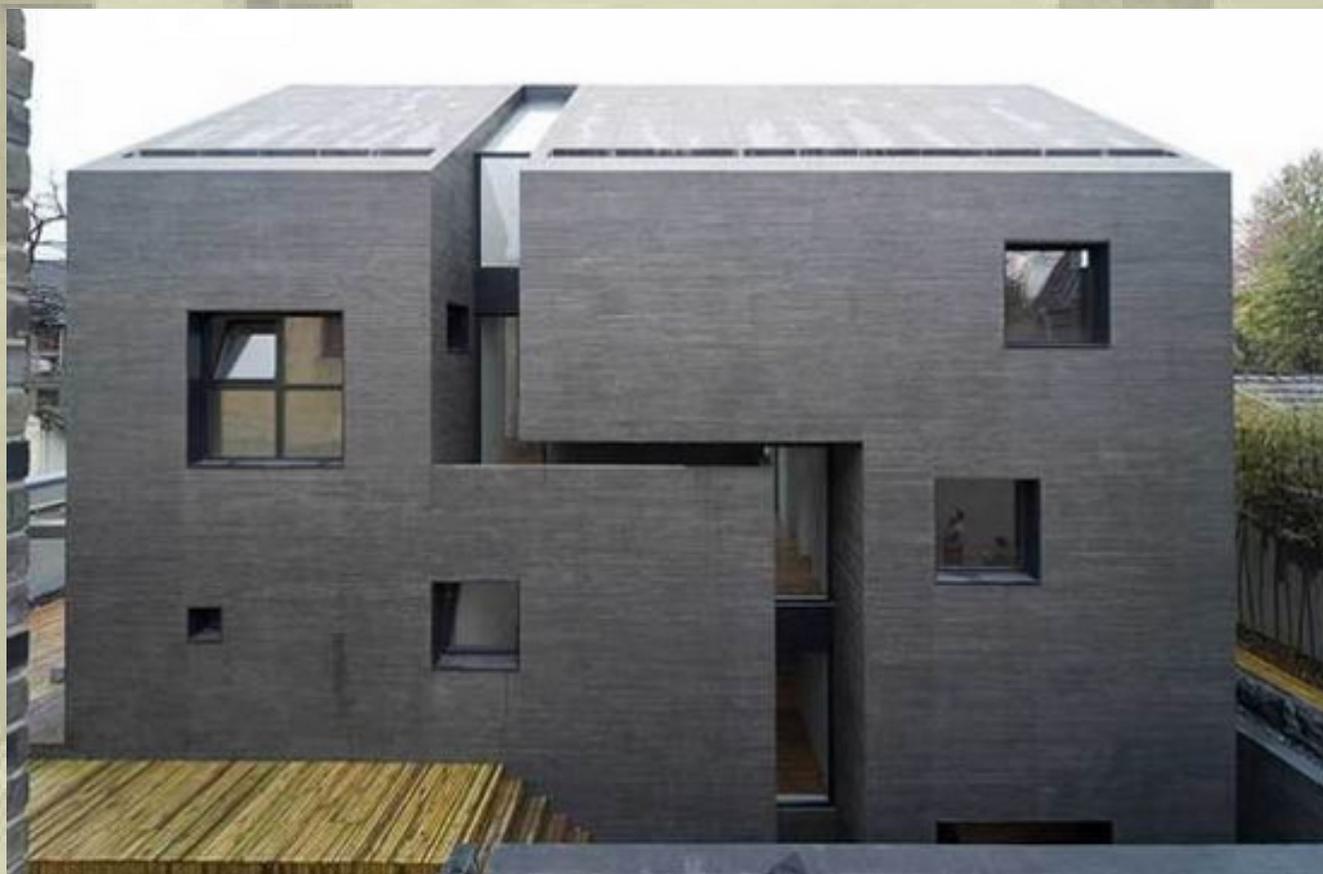
混凝土之缝——混凝土建筑+Z字型的裂缝



PART 3 设计特点

材料

a. 进口的钢窗和混凝土造成一种对比，呈现出一种工业化和朴实手艺间的张力



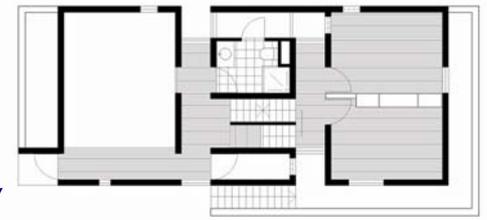
PART 3 设计特点

材料

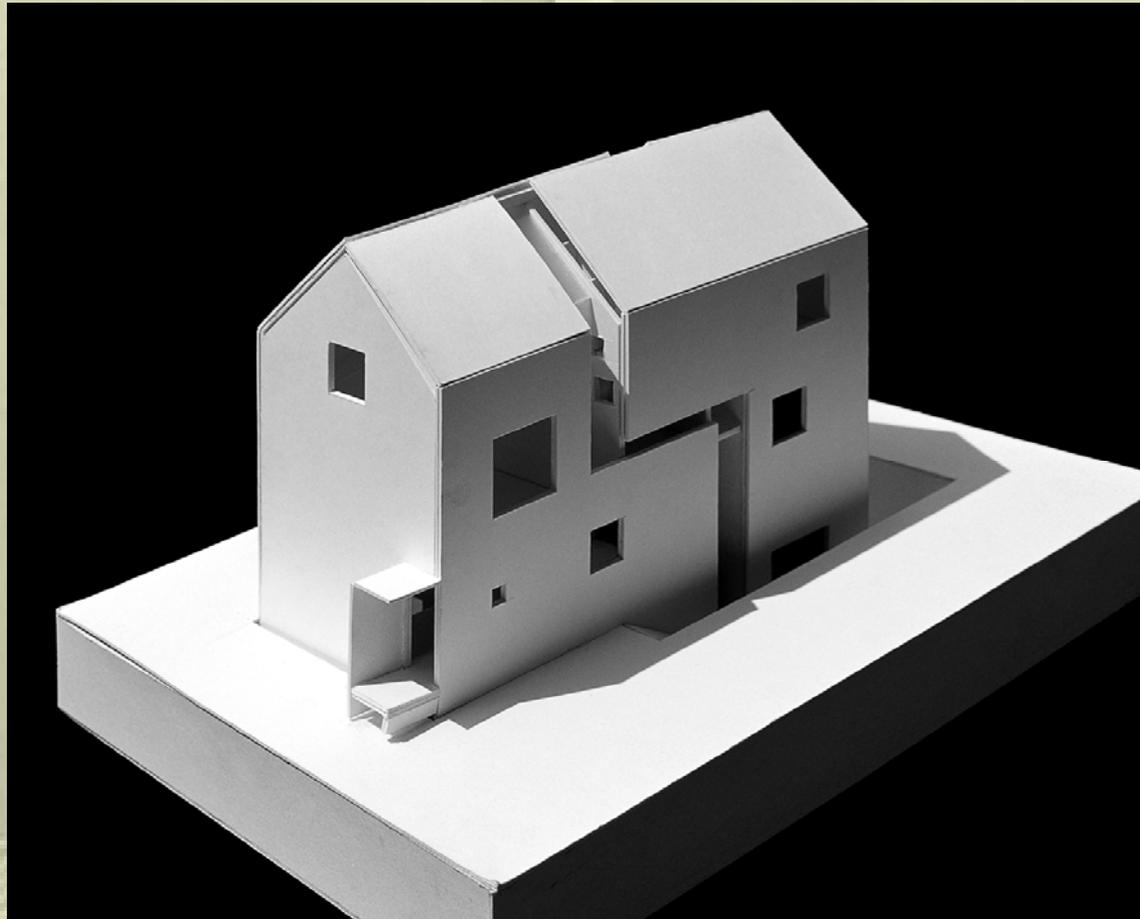
混凝土和周围老建筑的纹理、氛围相融合 朴质又现代感十足



PART 3 设计特点



观察方向



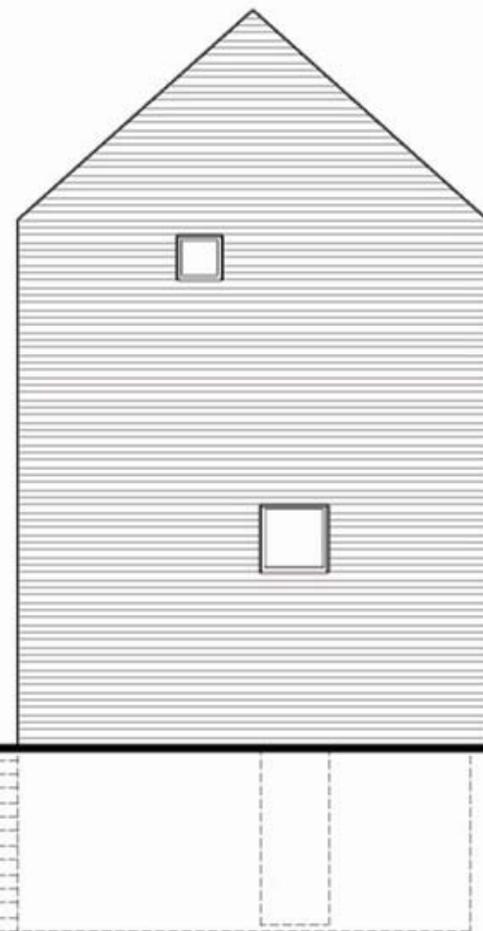
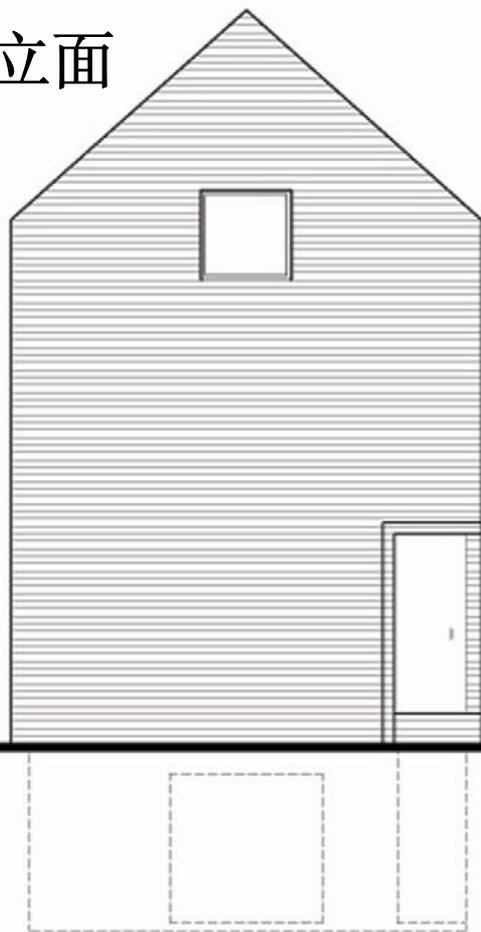
实拍照片

模型

PART 3 设计特点

图纸分析

西南立面

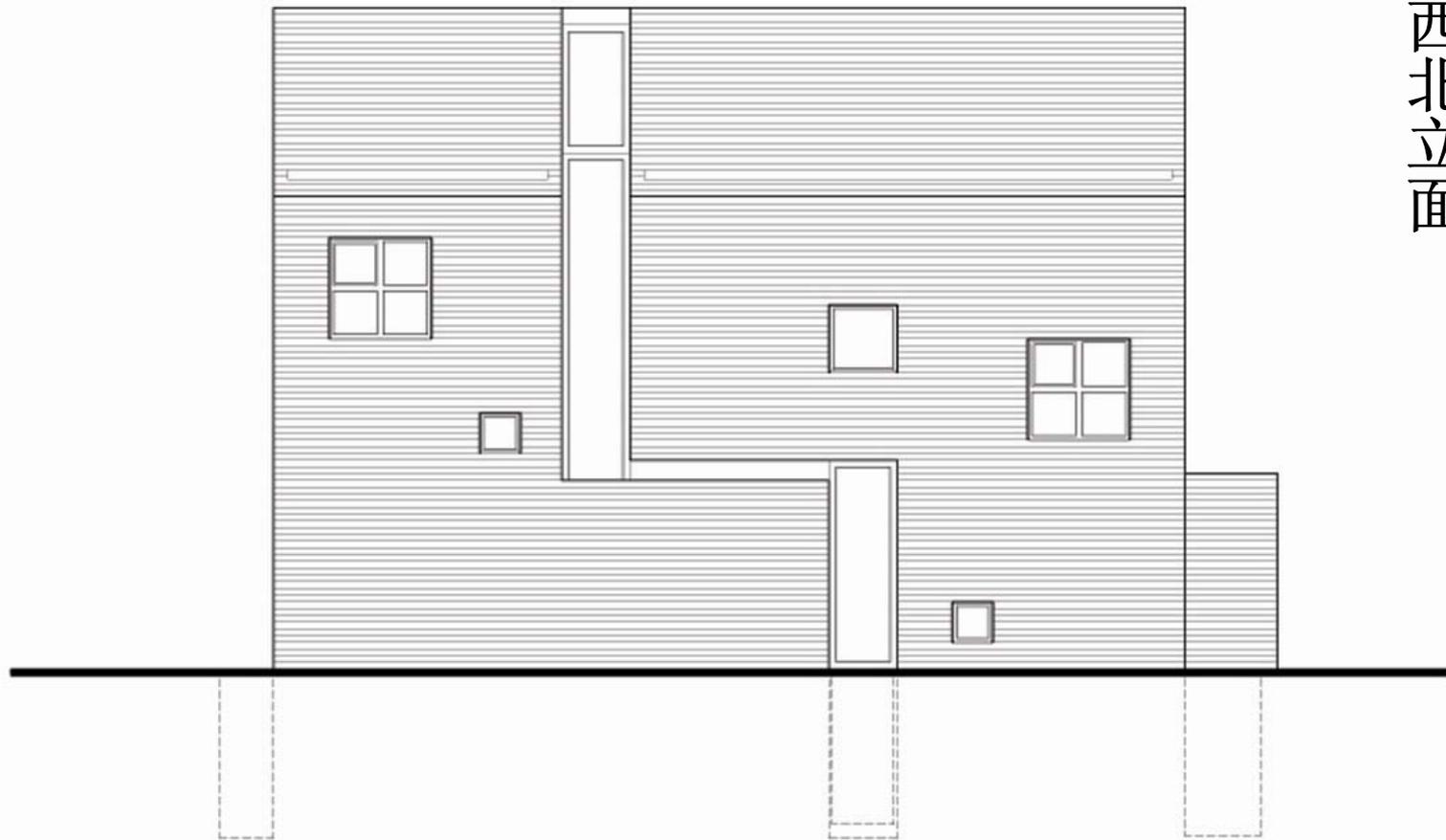


东北立面

PART 3 设计特点

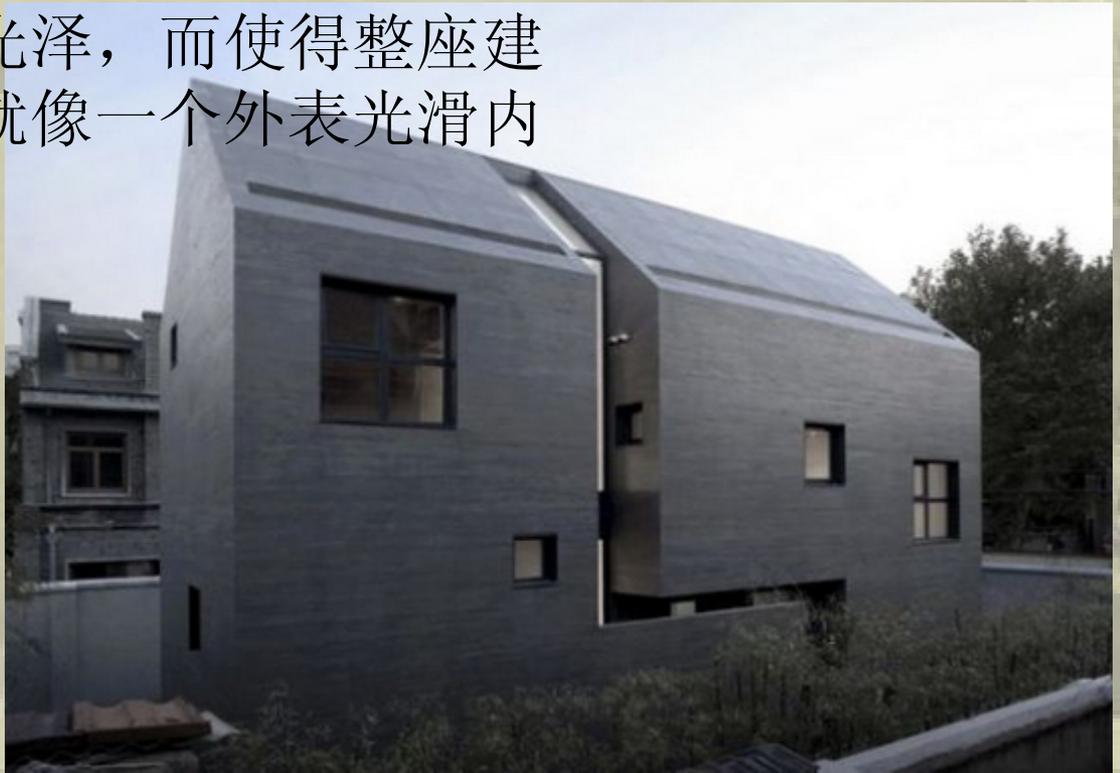
图纸分析

西北立面



PART 3 设计特点

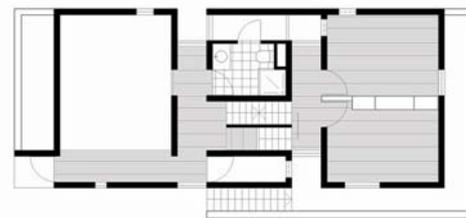
建筑采用了最普通的材料——木模混凝土，但由于精准的建造质量（用刘家琨的话来说，是中国住宅的“极品”）以及薄薄的涂抹在混凝土外表面的灰色涂层，使得建筑材料具有了一种陌生化的效果，似乎泛着某种金属的光泽，而使得整座建筑在鸟瞰图上看起来就像一个外表光滑内部复杂精密的蛹。



PART 3 设计特点

室外场景

观察方向



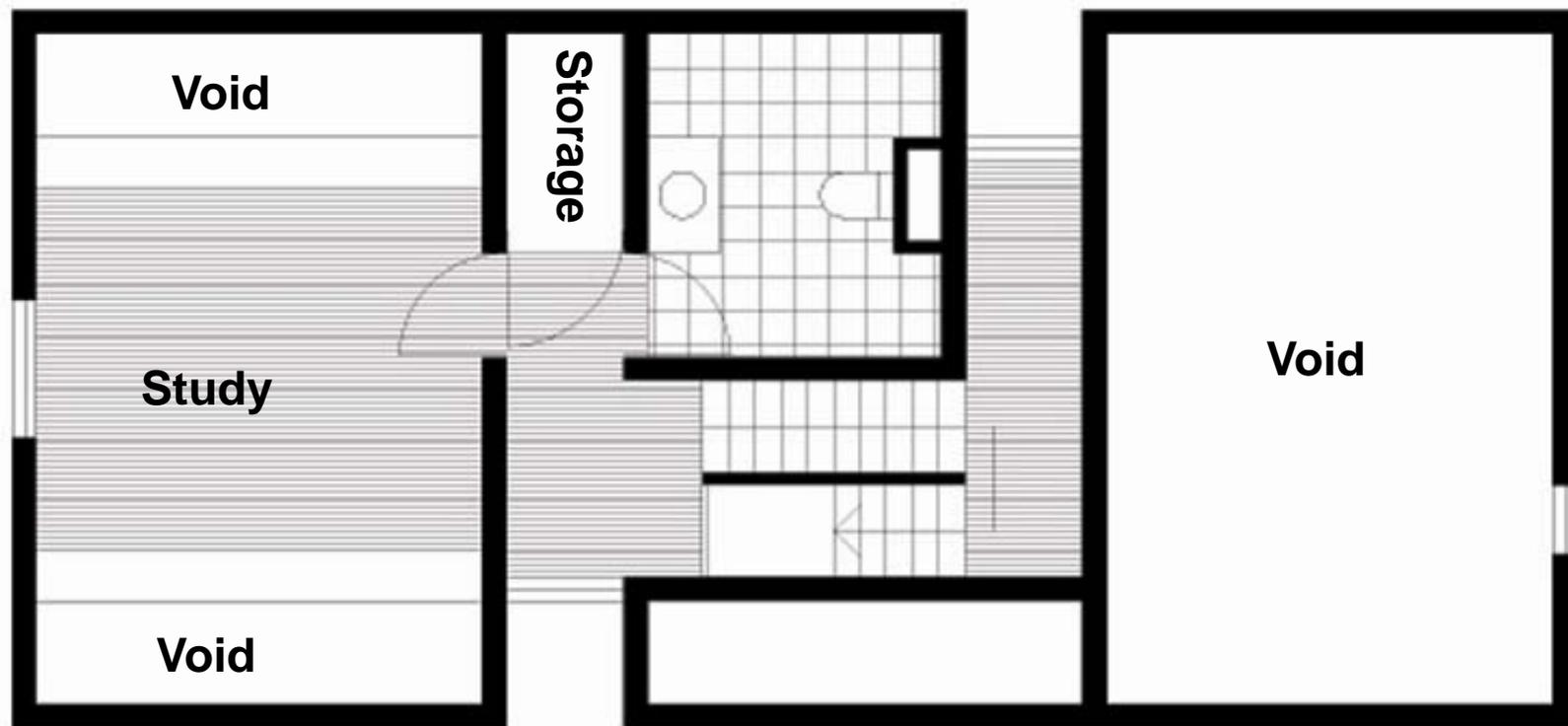
PART 3 设计特点

b. 室内场景&细部



PART 3 设计特点

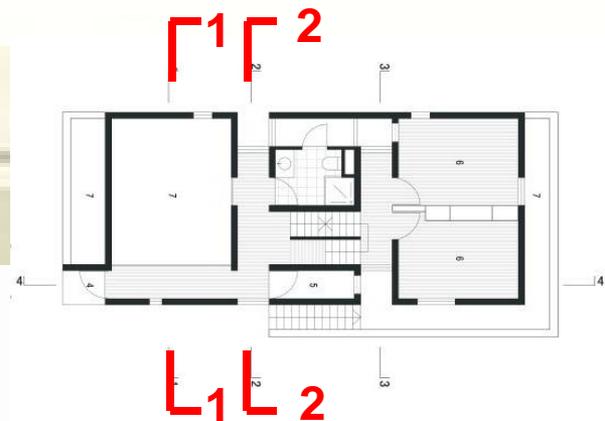
图纸分析



三层平面

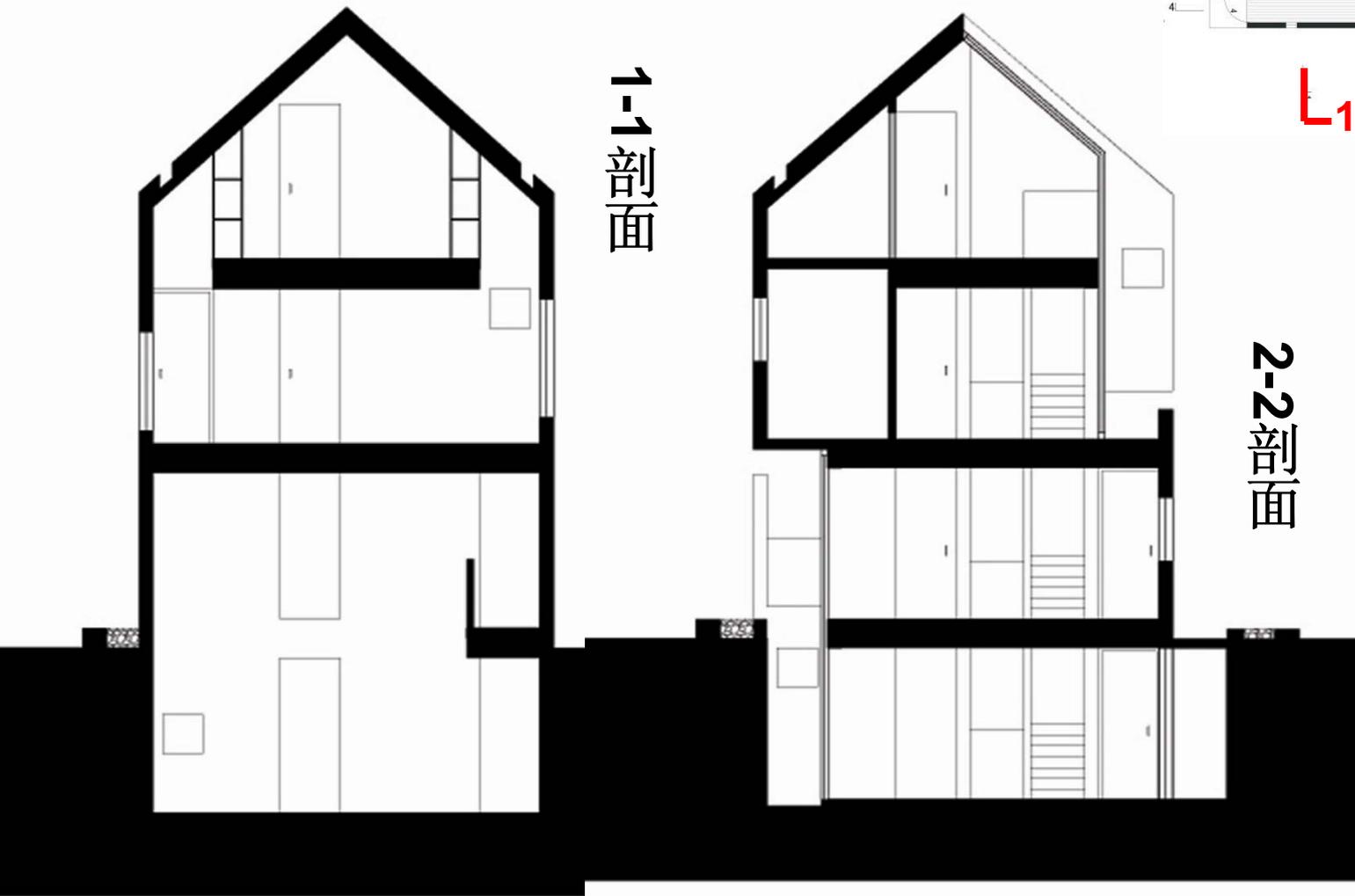
PART 3 设计特点

图纸分析



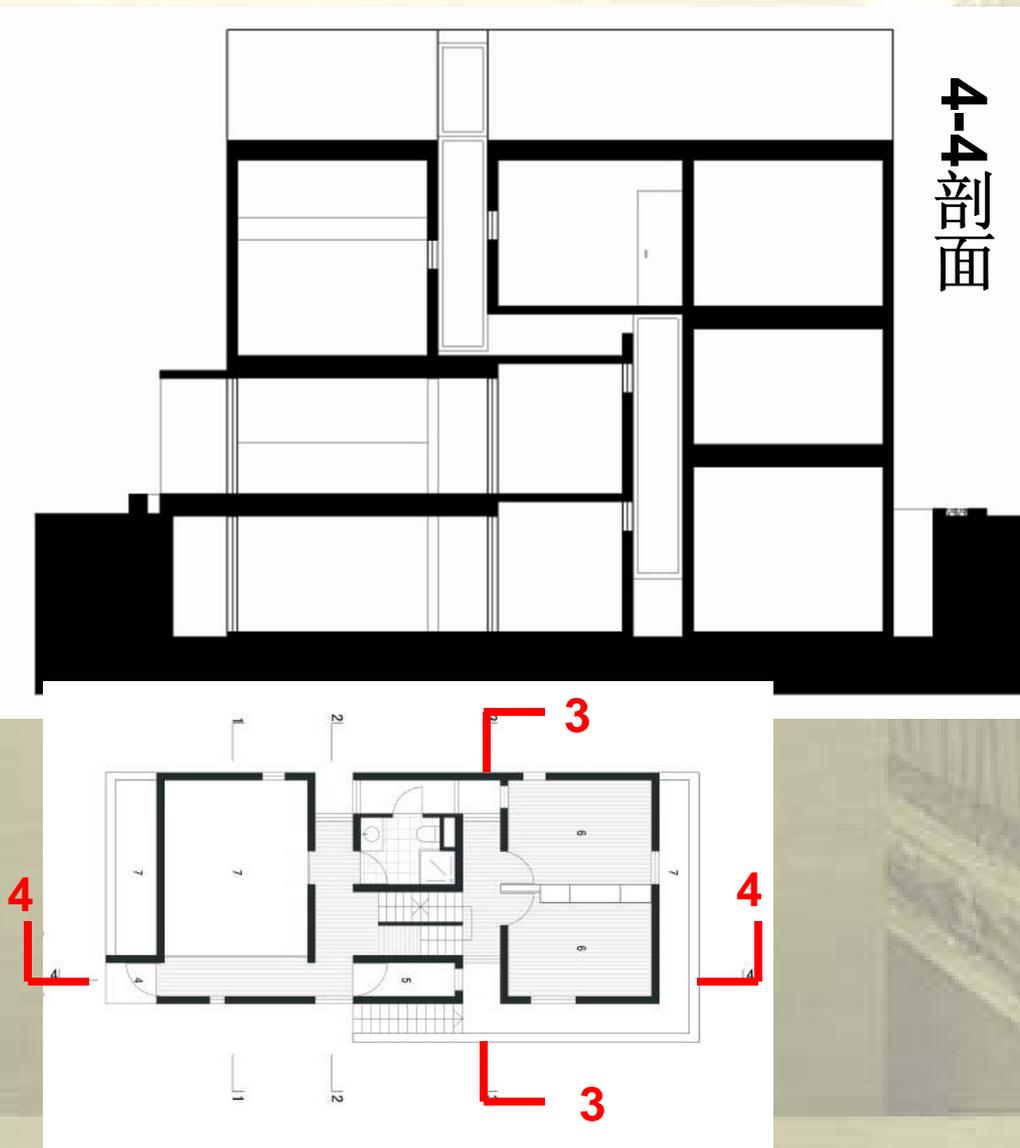
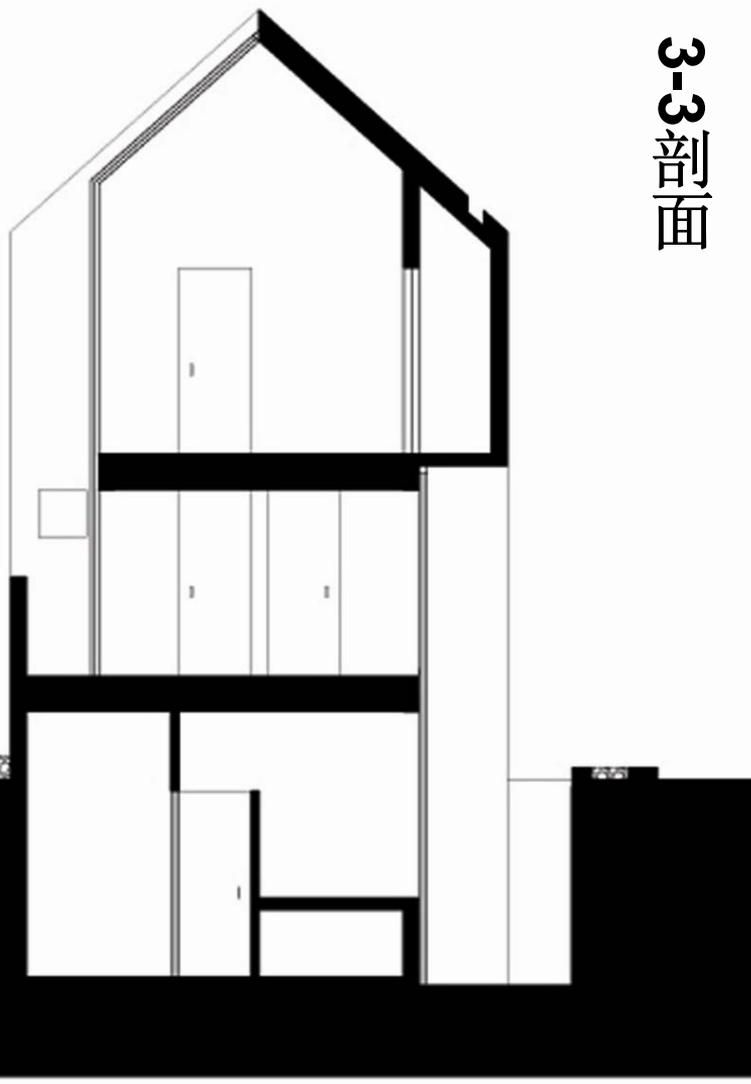
1-1剖面

2-2剖面



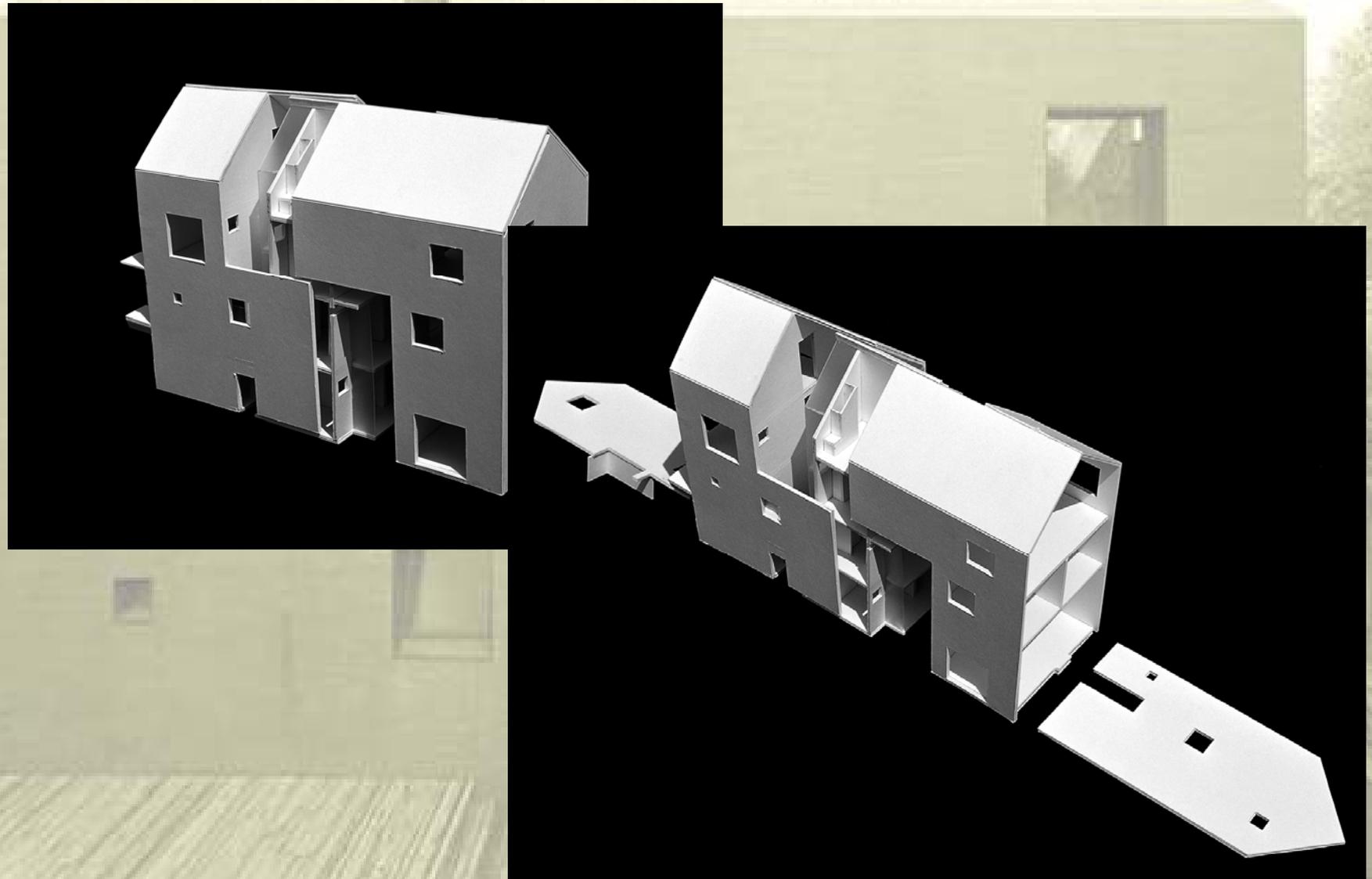
PART 3 设计特点

图纸分析



PART 3 设计特点

模型解析



PART 3 设计特点

材料

c.室内地板暖调与室外前面混凝土外墙冷调，内外空间虽对比但协调。



PART 4 其它

对比 高淳诗人住宅&扬州三间院



THANKS FOR YOUR ATTENTION

制作人：杨柳枝（5100159030） 卢玮（5100159032）

资料来源：<城市环境设计> 2009 6

张雷联合建筑事务所

<http://www.azlarchitects.com> (张雷联合建筑事务所主页)

人民政协报 2010-07-06 《张雷：用10年探寻“基本建筑”的张力》

百度谷歌搜索