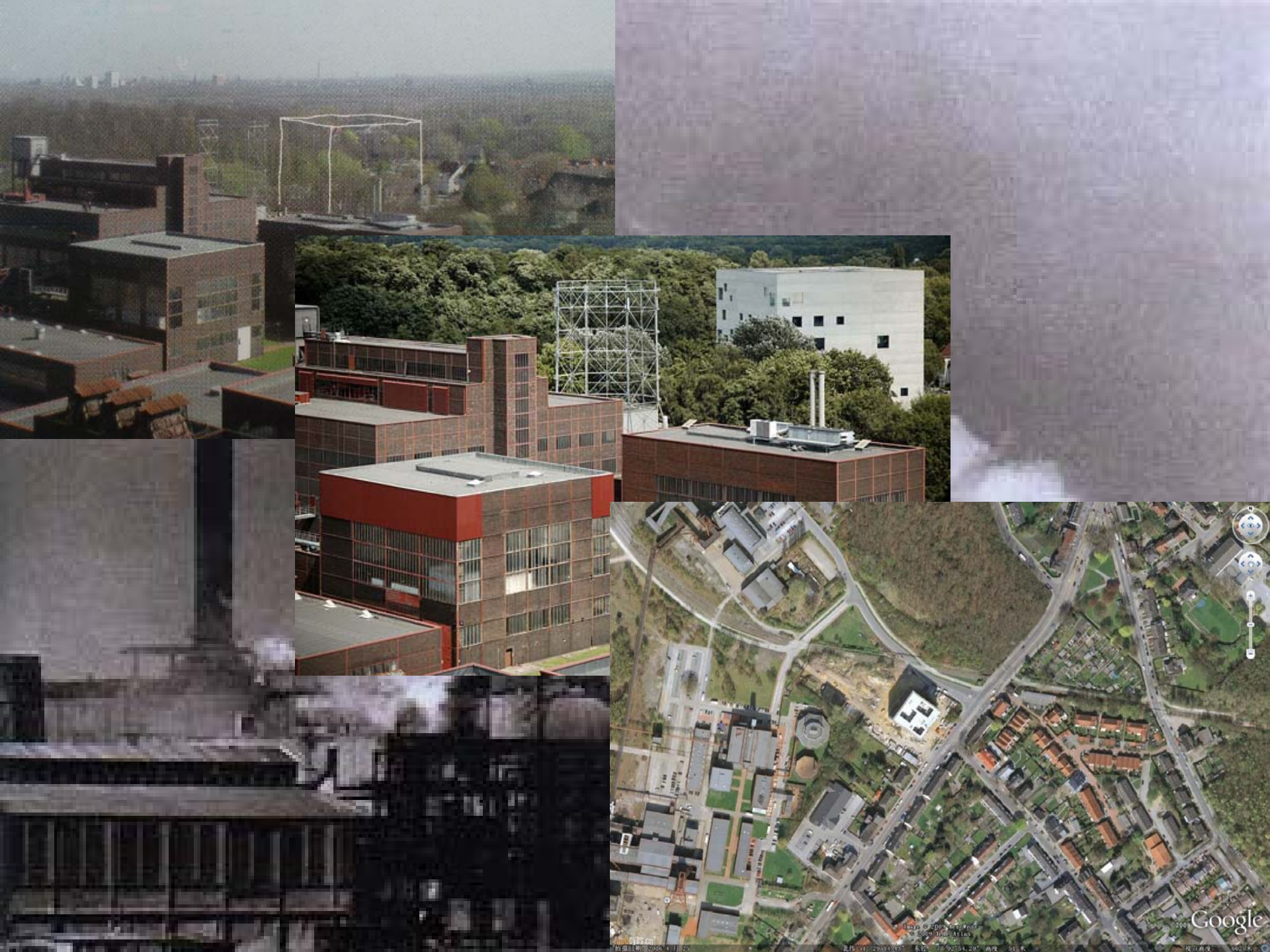
016 Zollverein School of Management and Design

By SANAA

Gelsenkirchener Str. 209
45309 Essen, Germany


Google

基本信息

- 坐落地点：埃森，德国
- 占地面积: 35 x 35 平方米
- 高度: 34 m
- 始末时间：2003~2006
- 建筑设计： Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa / SANAA
- 项目建筑师：Nicole Berganski
- 助理建筑师：Böll & Krabel
- 景观设计：Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa / SANAA
- 总策划：Rem Koolhaas OMA
- 结构工程师： SAPS / Sasaki and Partners, B+G Ingenieure / Bollinger und Grohmann GmbH
- 空调与能源 /照明: Transsolar Energietechnik GmbH
- 建造与房间声学: Müller-BBM GmbH
- 消防安全: Hagen Ingenieure für Brandschutz

as Reinhard

建筑师

SANAA建筑设计事务所
（Sejima And Nishizawa And Associates)

妹岛和世与西泽立卫
1987

「穿透性」风格

大量运用玻璃外墙等材质

有报道称其为
「穿透、流动」式的建筑

2010年威尼斯建筑双年展总策展人

2010年普利兹克奖得主

妹岛和世与西泽立卫的作品

十大建筑奇迹：纽约新当代艺术馆

座落地点：纽约　美国
建筑设计：妹岛和世
　　西泽立卫(SANAA)
完工时间：2007

瑞士洛桑的《劳力士学习中心》

座落地点：瑞士洛桑
建筑设计：妹岛和世
西泽立卫
（SANAA）
完工时间：2010.2.22

空旷而纯粹的空间体量

营造出一种与众不同的庄严氛围

大体量的建造方式

具有都市感和结构冲击力

功能的灵活性

建筑构想

内外空间的转换

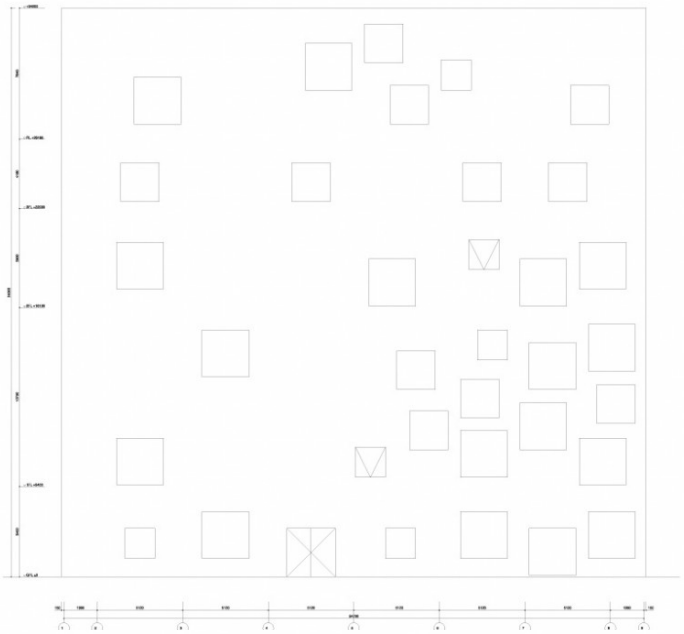
因穿孔而变得模糊

巨大的工作空间是适当的

“我们希望该建筑能有一种鼓舞学生乐于生活其中的良好氛围”

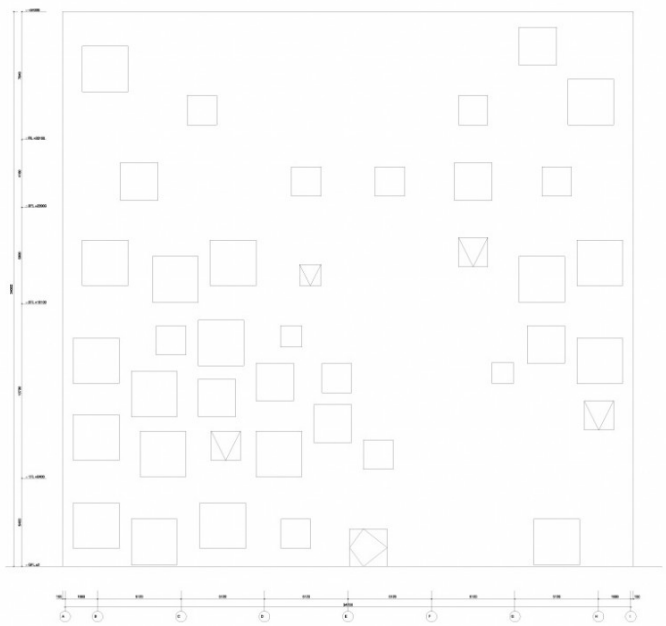
建筑剖析

SANAA



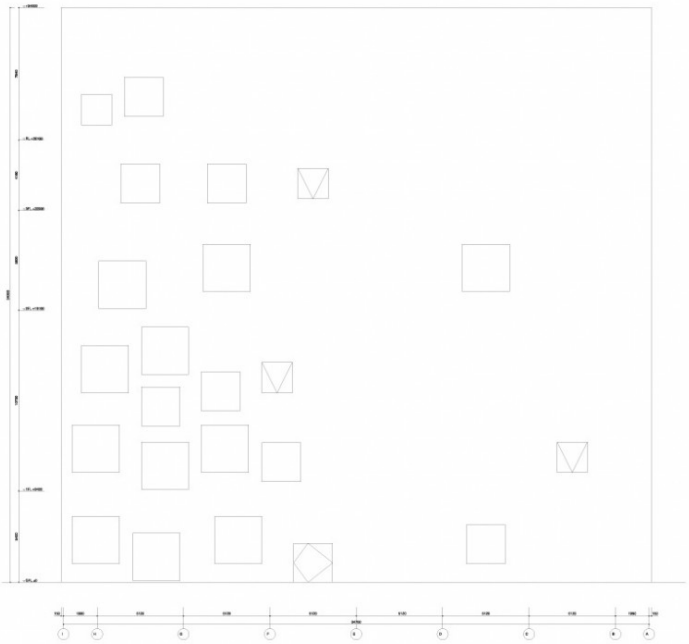
东立面

SANAA



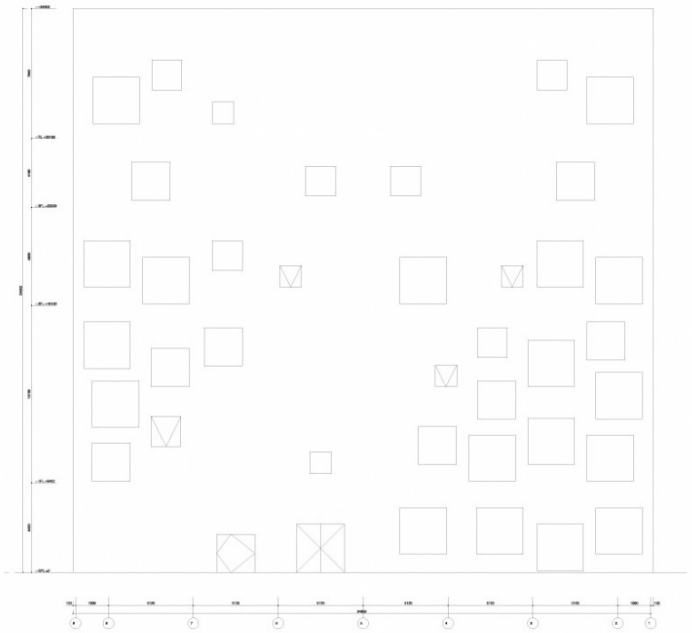
北立面

SANAA

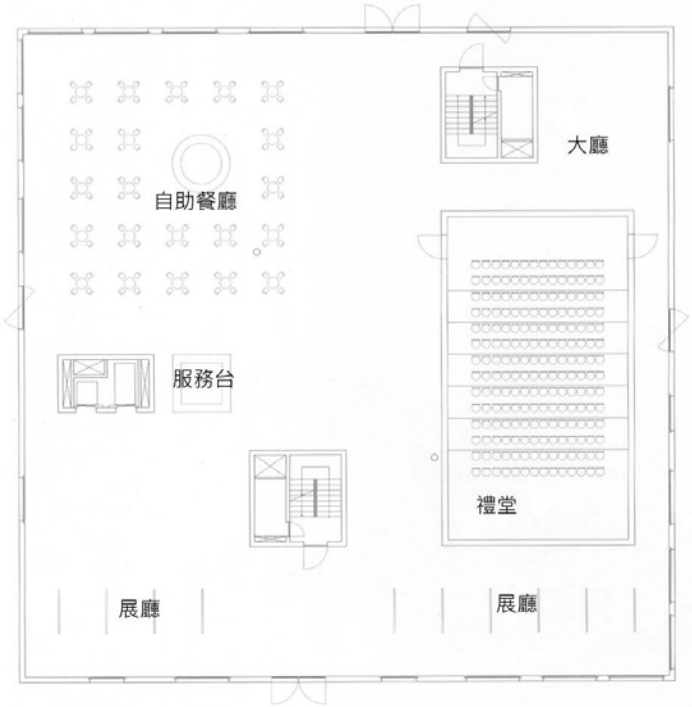


南立面

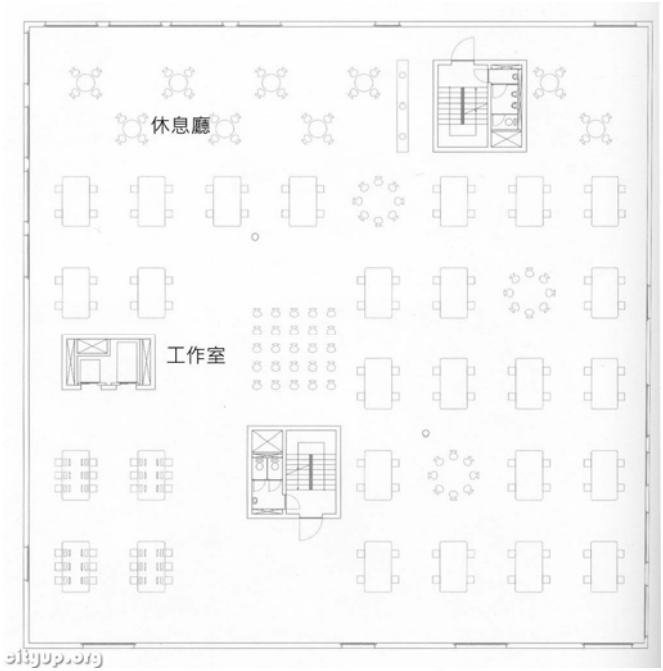
SANAA



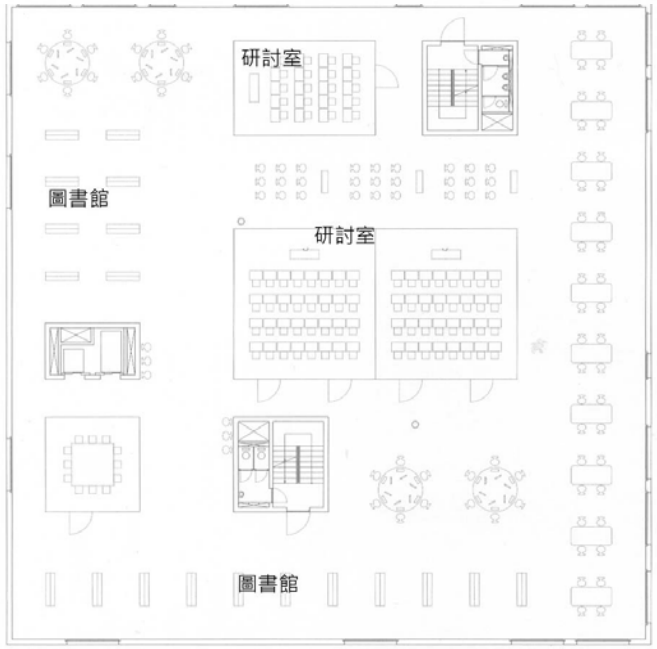
西立面



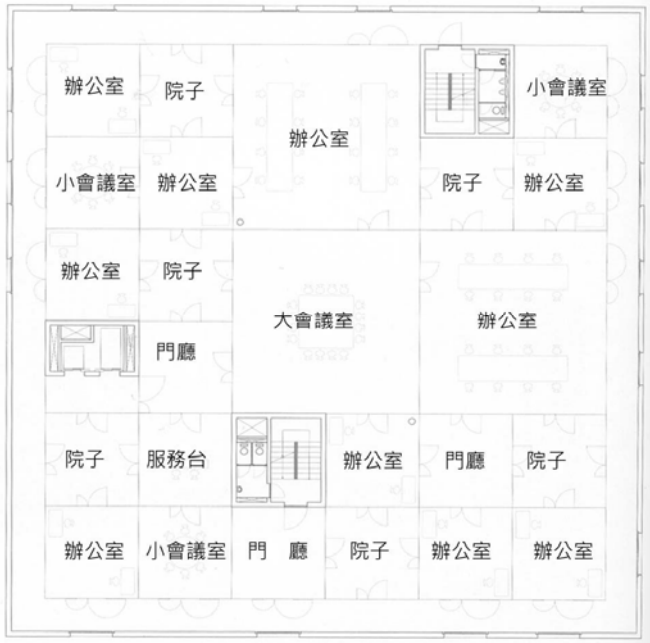
一層平面



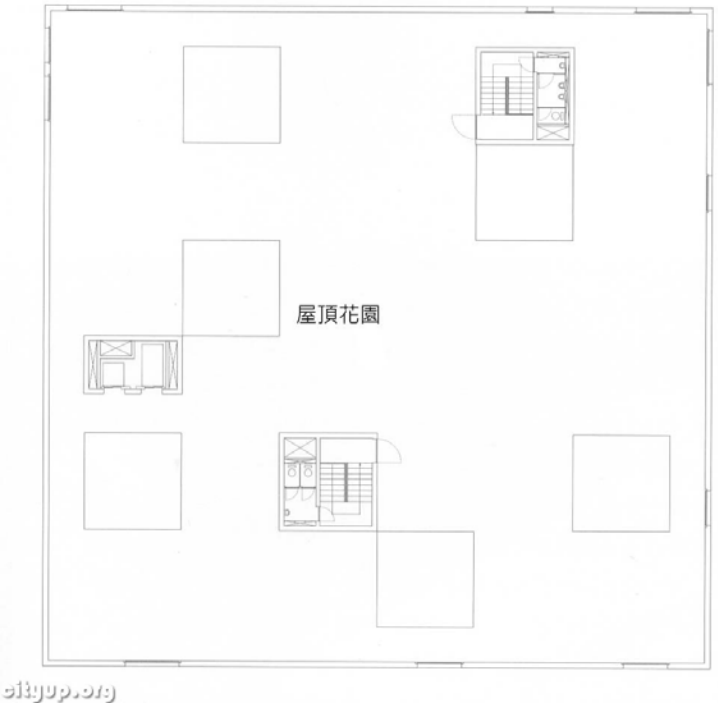
二層平面



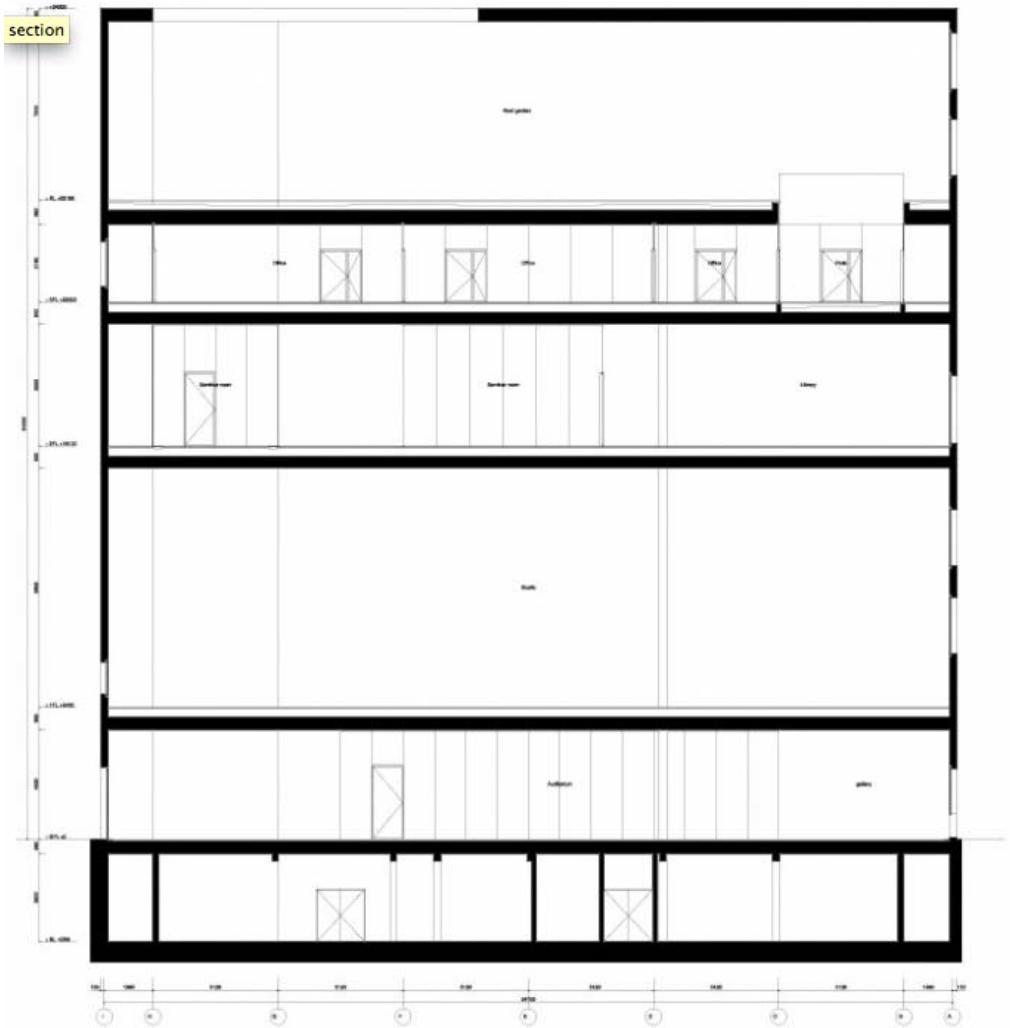
三層平面



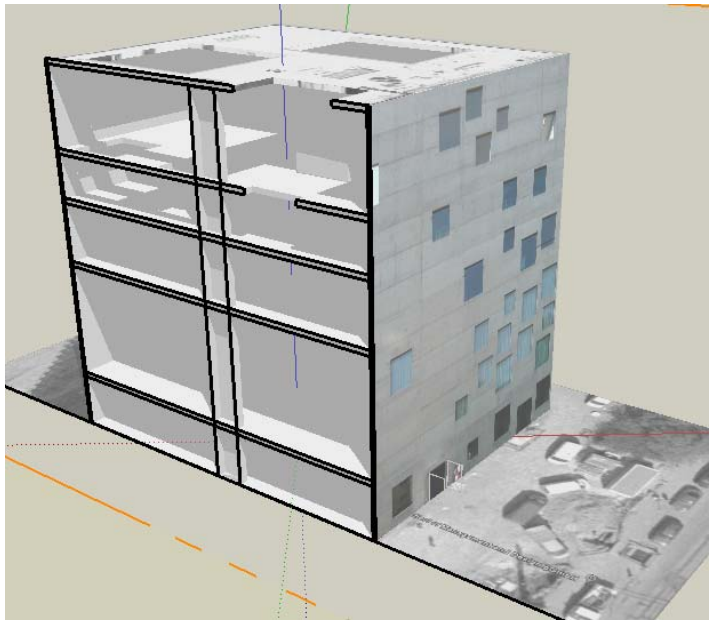
四層平面



五层平面



剖面图



窗

外墙上的正方形的134块大面积玻璃
将周围的速写风景及柔和的自然光框入室内
让混凝土显得轻盈透明
在全区深色系的工业建筑空间中
截然跳脱而出成为视觉上明快的焦点

柱

www.archinfo.com

他们的建筑令人有些忐忑不安

不是因为复杂,恰相反,其建筑剥去了深层次的修饰夸张

是如此的，简单直接又令人难以理解

令你惊奇的是无需任何努力,你已经走进了他们的世界

以至于探究的过程似乎还没有开始就已经结束

谢谢

参考资料：ELcroquis 01/02

http://moreaedesign.wordpress.com