

罗格-拉维尔美术馆

史蒂芬-比尔事务所

李行言 5080159021

万杨 5080159028

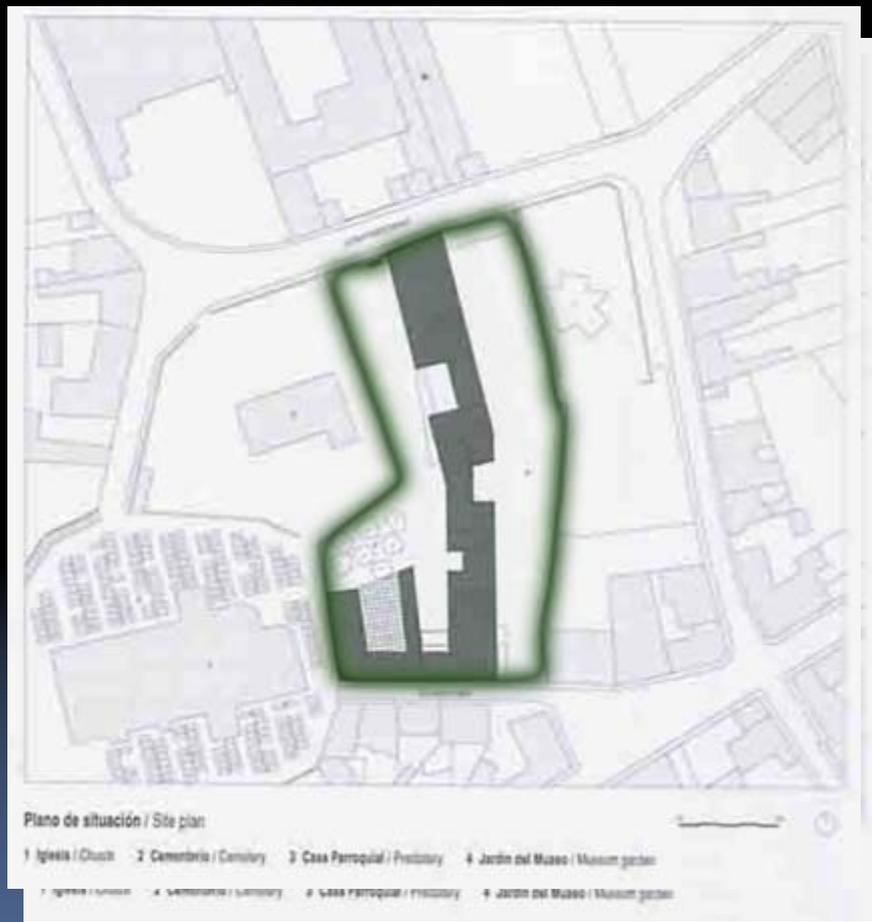
I 空间构成

II 巨大的落地窗

III 光线的采用



一字长蛇



建筑成一长线形横跨南北两条街，看上去有一种“长”的感觉。

造成建筑这种形状的一个重要因素就是建筑基地限制。长线形结构使得建筑用地得到最充分的利用。

分段处理



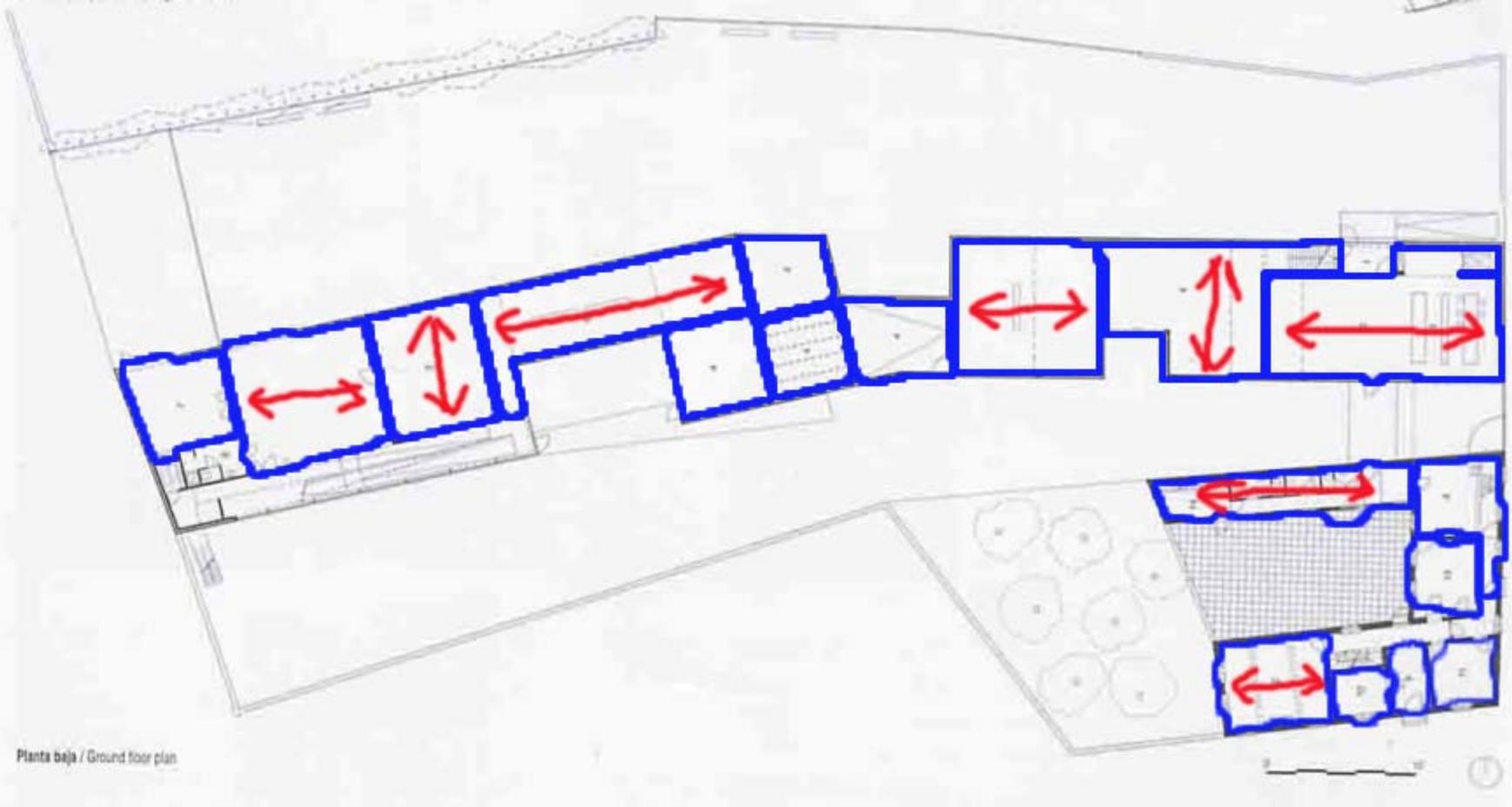
建筑师用高低错落的体块组合把建筑分成若干个方形的部分，每个部分的体量都与旧有民居的体量差不多，这样就实现了建筑与环境的融合。而且，分段的方式也使“长”的感觉得以削弱。



但它白墙壁，黑屋顶的配色却彰显了他的个性，使它可以成为一座地标，也显示了它与众不同的功能和建造年代。

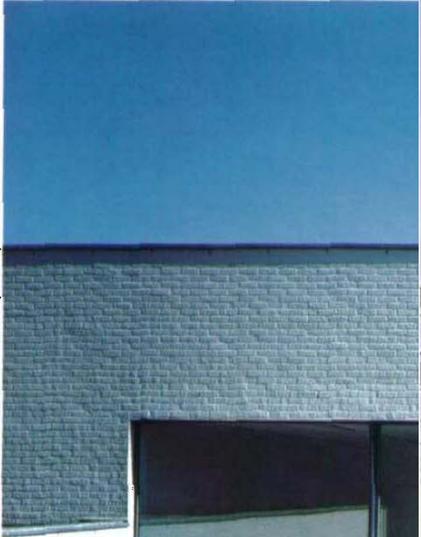
- 这样分段的用意不仅在于融合环境，更在于产生了丰富的空间变化





Planta baja / Ground floor plan

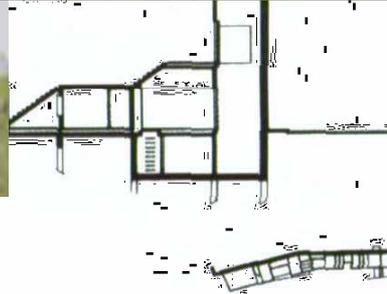
二了起
 率有感动
 多律流
 繁整韵样
 的筑的一
 亭建波浪
 成使波浪
 组号像
 单，羨，
 间的影强，
 绪上念
 体虚弱
 型亭念
 窃在，
 了面层。低，
 暨一成时
 打有构高
 的只同时
 倚空，
 束韵感，
 的韵律
 筑有韵
 低，种
 豪层一
 来。





Plano de situación / Site plan

1 Iglesia / Church 2 Cementerio / Cemetery 3 Casa Parroquial / Parochial house 4 Jardín del Museo / Museum garden



Project: The White, The University
Sections

THANK YOU