

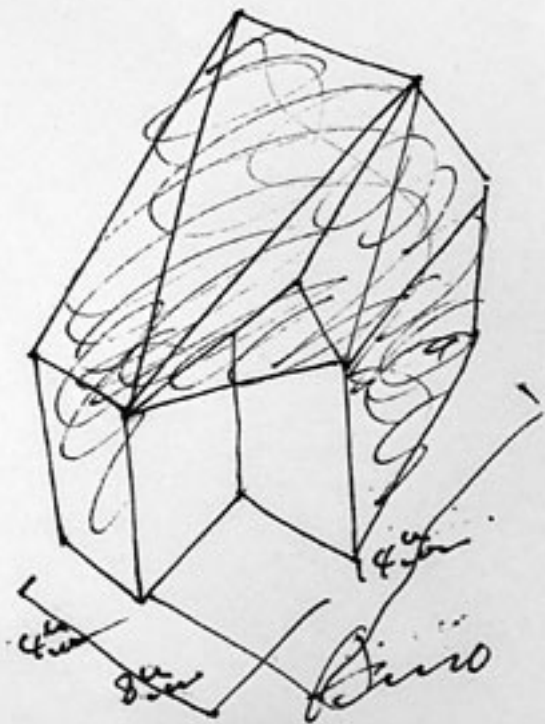
Hhstyle. Com/casa

By Tadao Ando

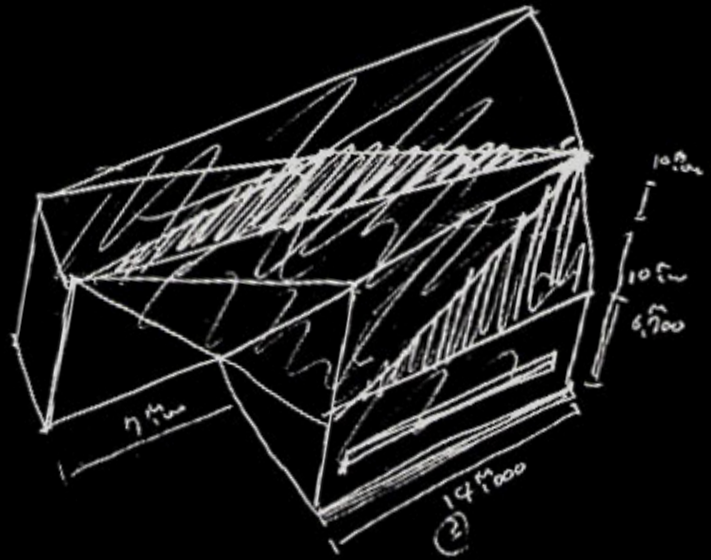


小组成员:王梦莹&范倩

指导老师: 秦丹妮

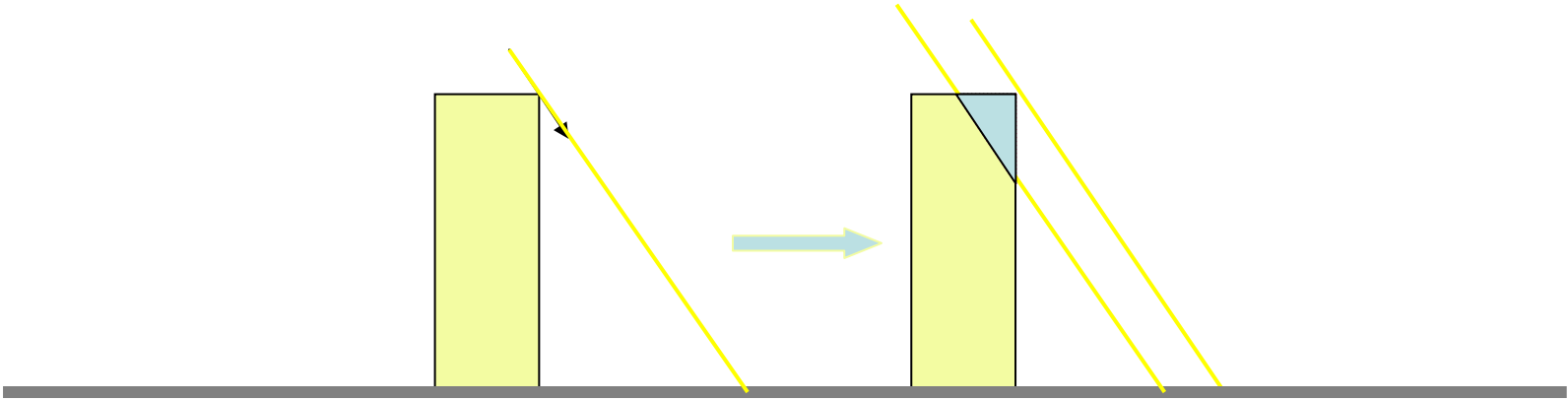


Process 03



日本法规中关于房屋投影的问题

限高：只能有两层楼高



出跳



不规则



基地的限制

解决方法：切割



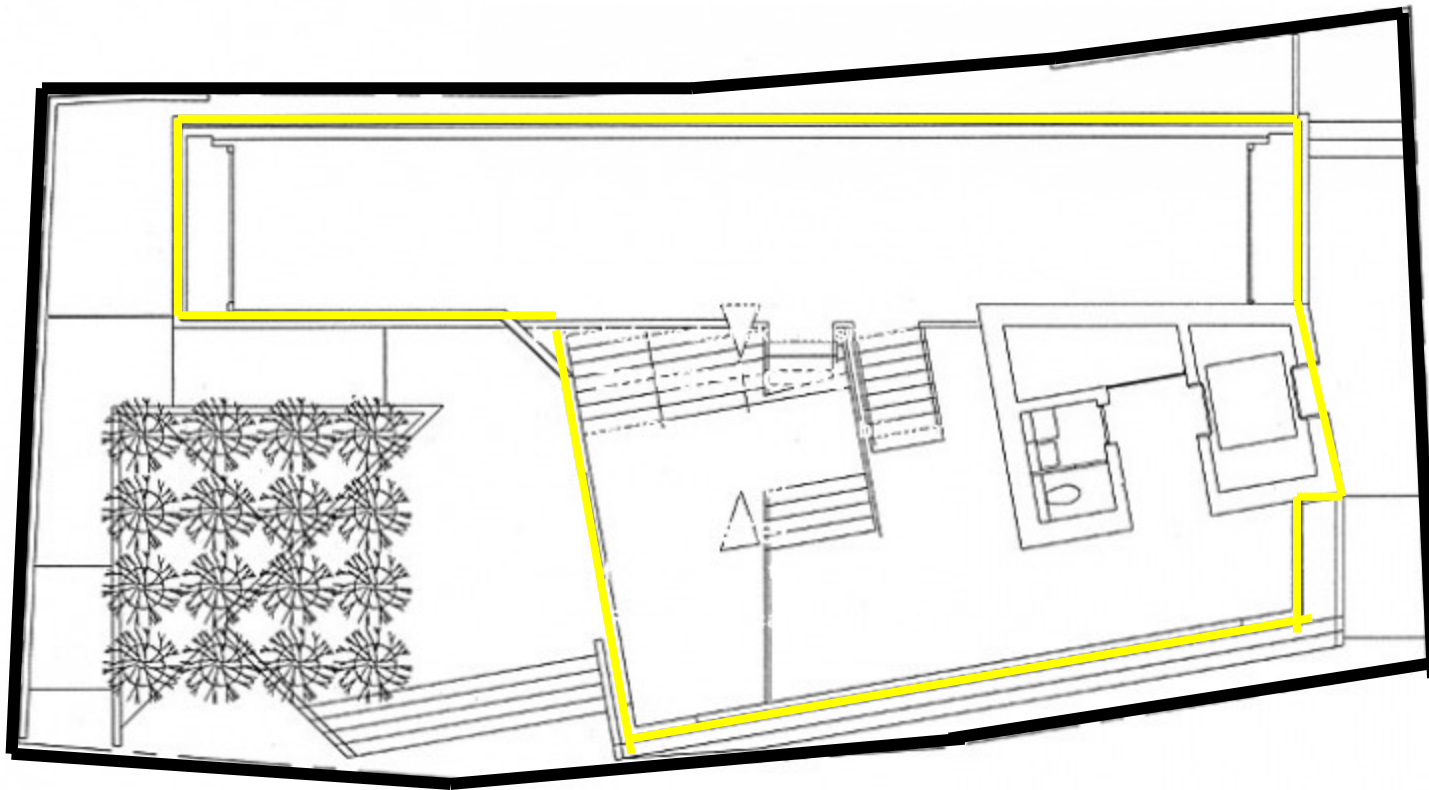
斜线 三角形

——基地的限制

Hhstyle.com →

狭长的基地
拥挤的空间





基地分成兩部份

一部份可與政府簽租五年 → 公共空间

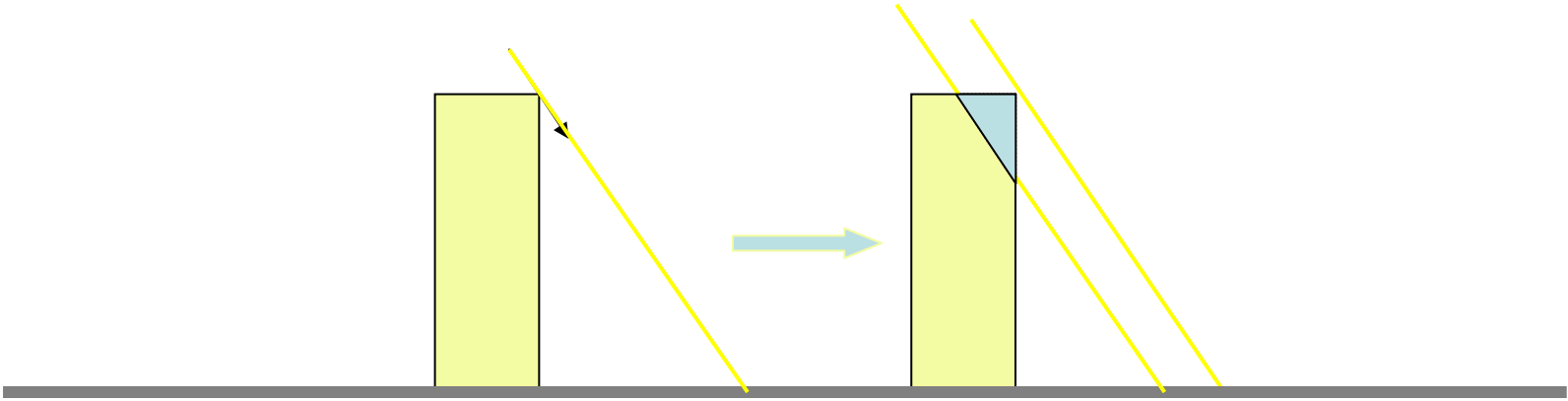
另一部份十年，因此建築物的大部份規劃都需以十年為限 → 建筑主体



建筑主体的不规则性

日本法规中关于房屋投影的问题

限高：只能有两层楼高



出跳



不规则



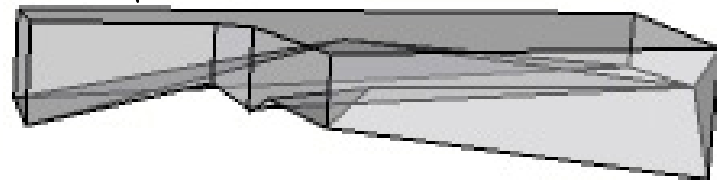
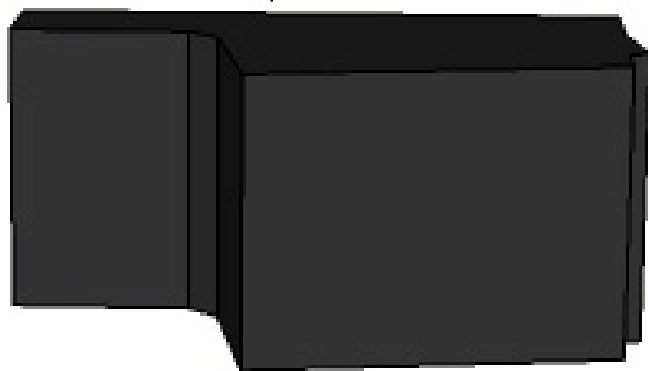
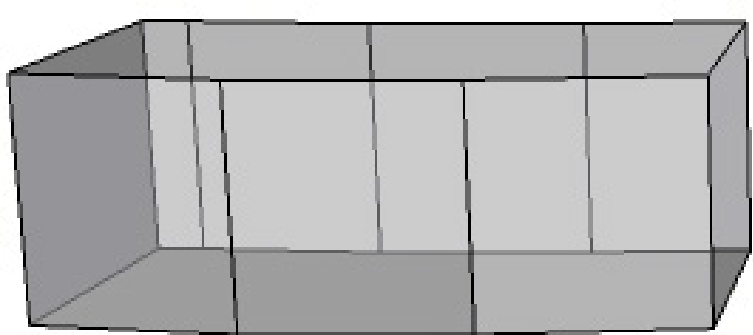
基地的限制

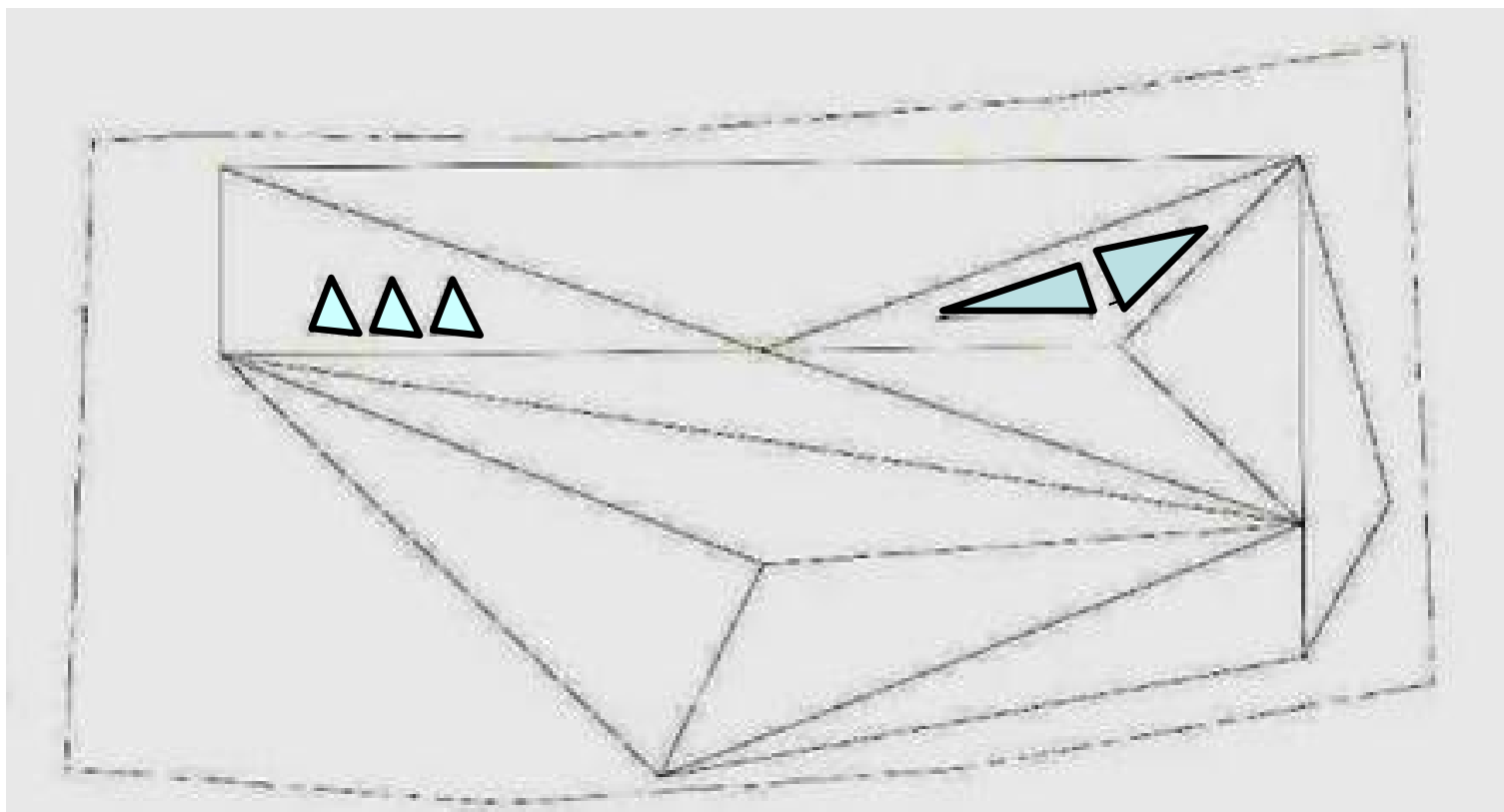
解决方法：切割



斜线 三角形

——解决方法：切割





安藤对其设计理念的贯彻十分深入，无论从外部，[空间](#)，抑或[细部](#)

可仍有某些部件，比如楼梯，楼板，却不是本次设计所强调的那几种几何形，这又是为什么呢？



空间角落以小于90度角收尾



——空间

準建築人手札
forgemind.net

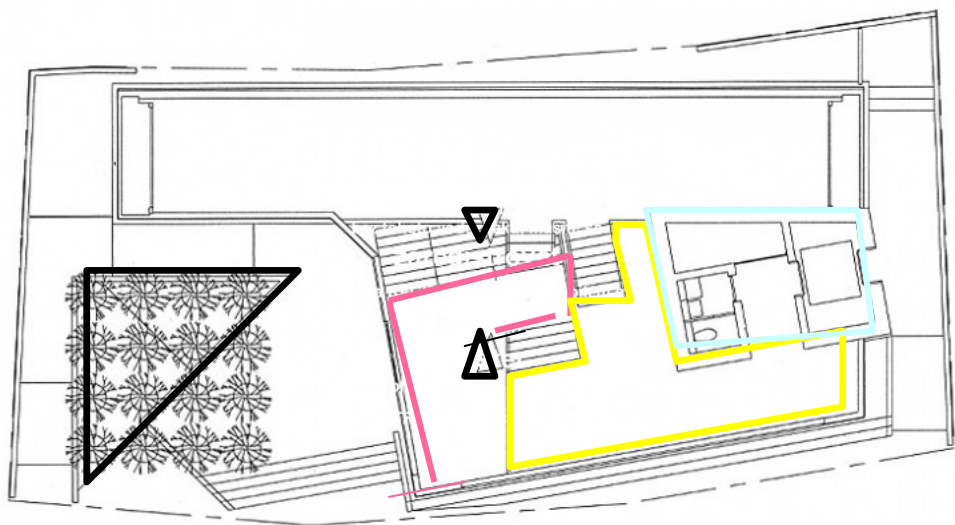
準建築人手札
forgemind.net

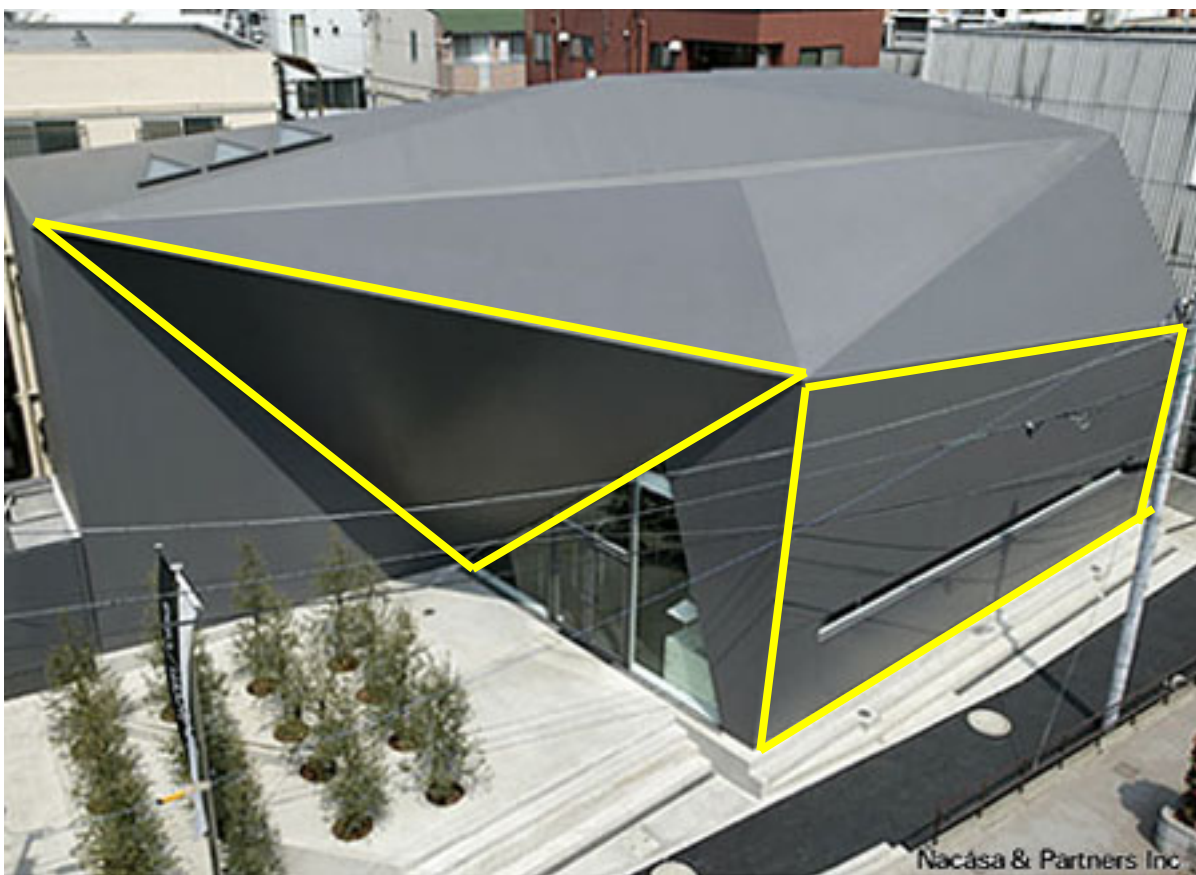


三角形的梁与柱



入口处的设计





内倾的墙体，加重了建筑的内向性

三角形&梯形墙体



安騰说... hstyle.com 给人的空间

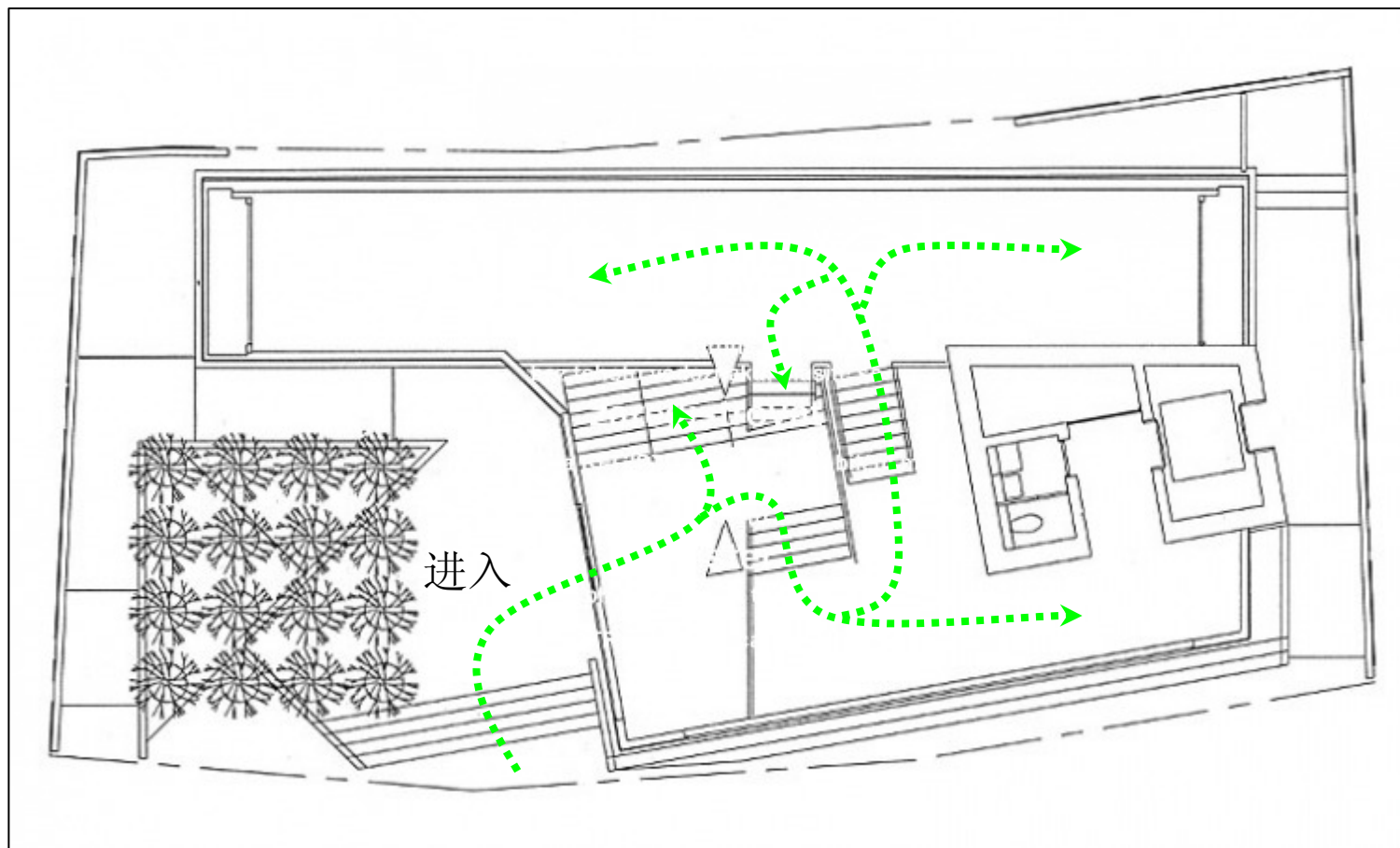
感受是一样的...

是吗？

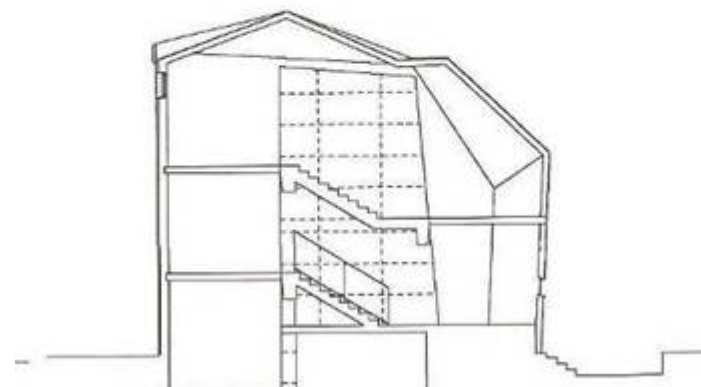
一样丰富的层次

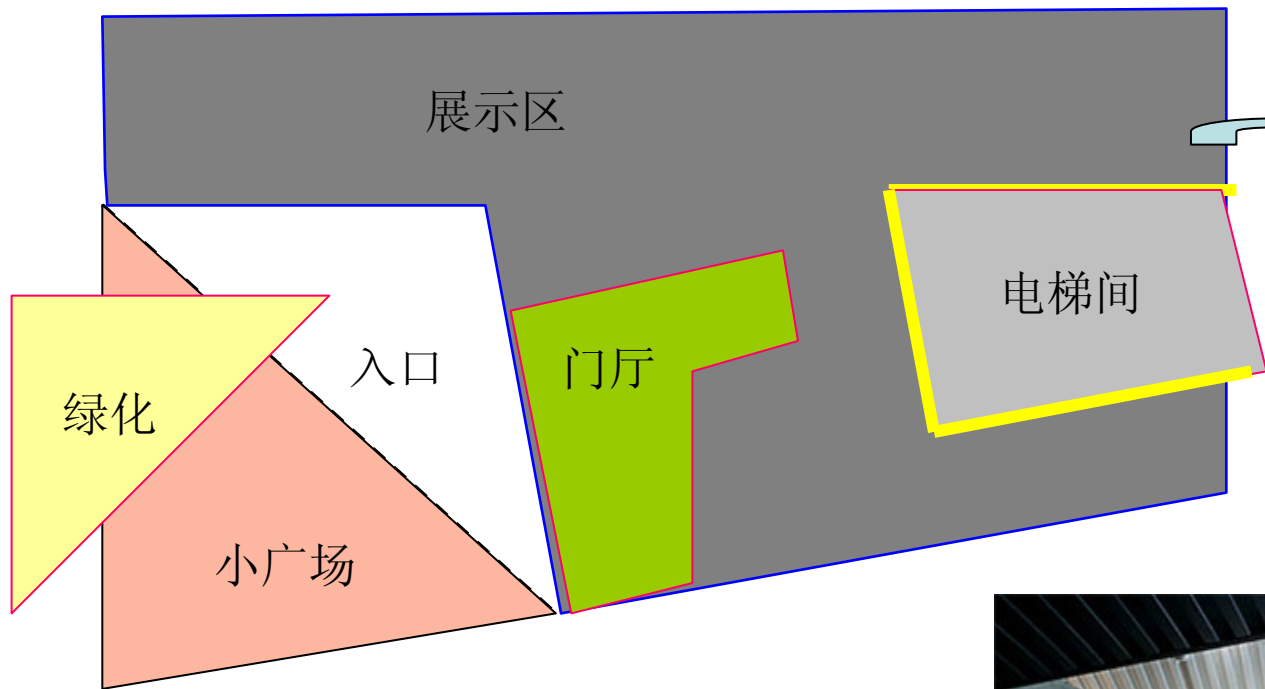
一样游走的流线

折纸造型 → ? 空间



一层平面 & 流线

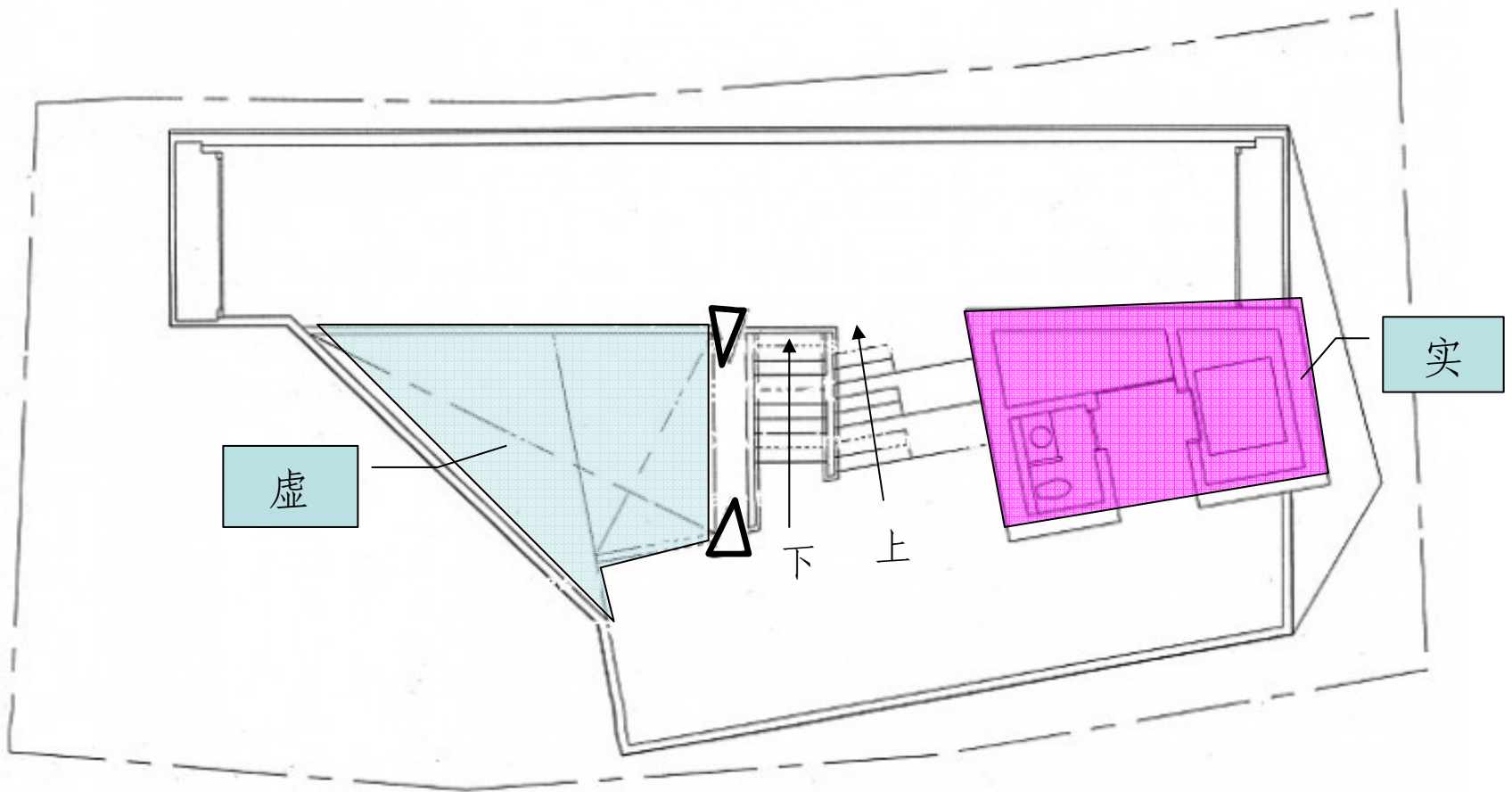




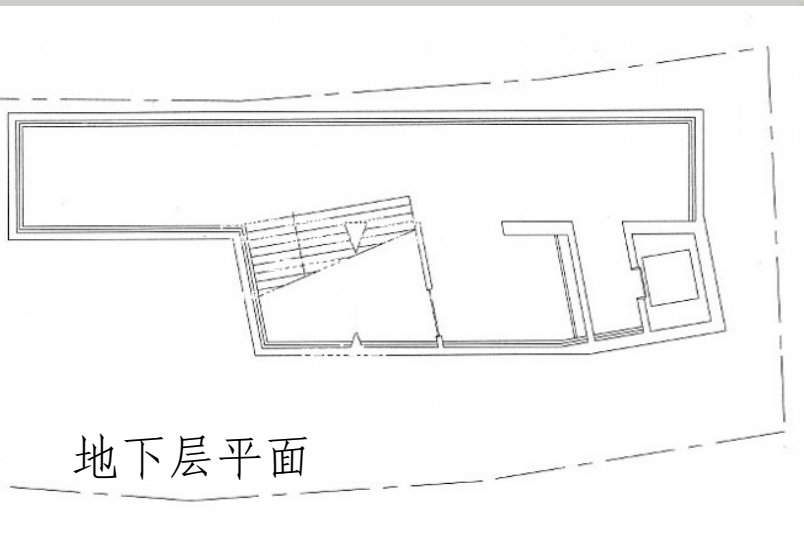
厚重的混凝土墙体提示私密与公共空间

一层平面功能

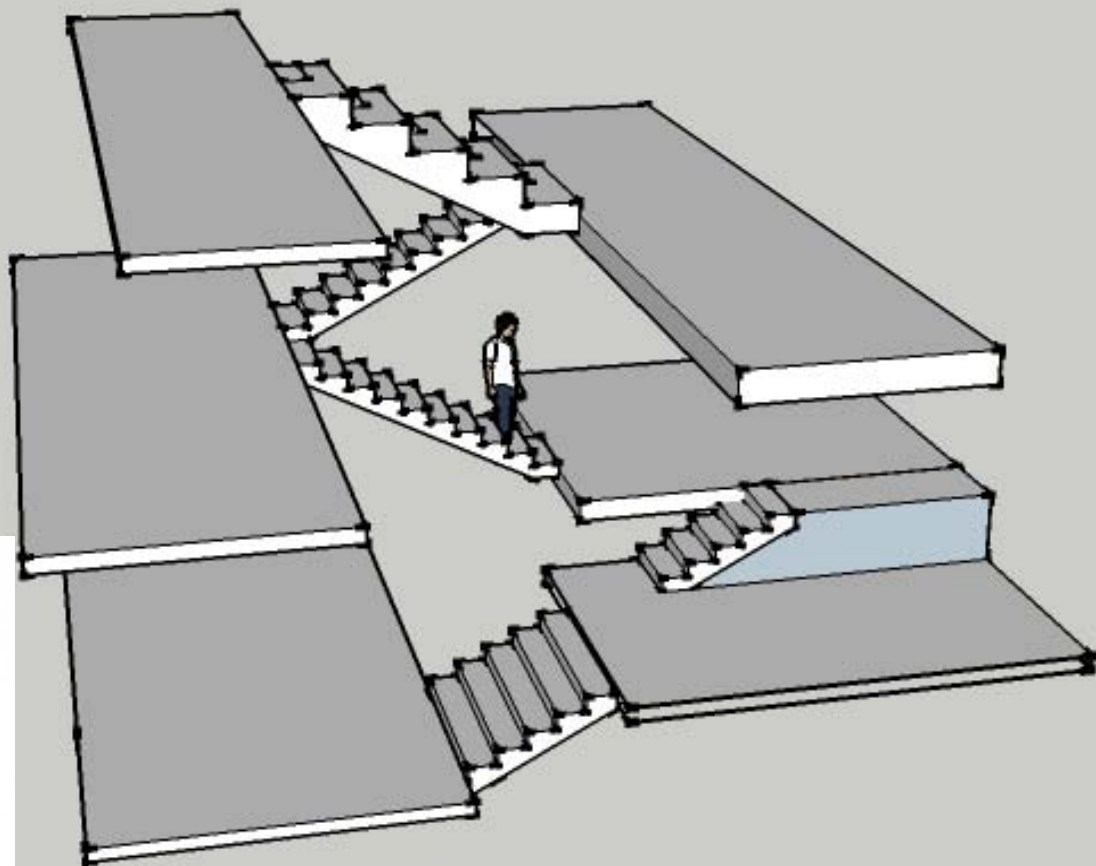


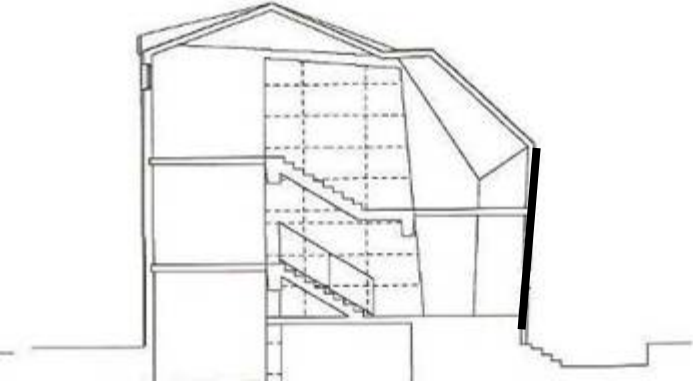


二层平面图



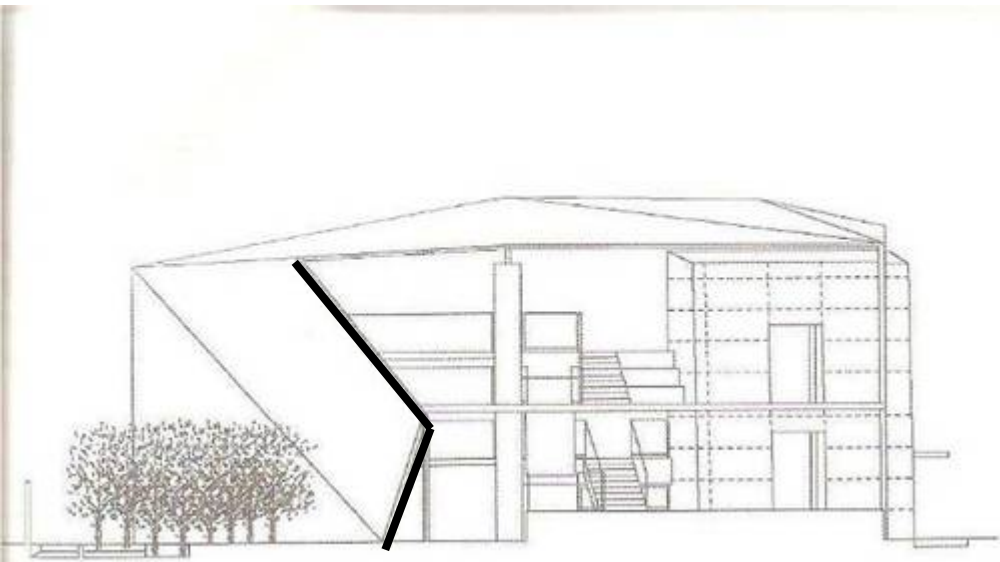
地下层平面





增加地下层与夹层，提高空间利用率
富于变幻的屋顶与墙体，增添了空间的趣味性
向上扩展的空间尽可能避免封闭所带来的压抑感

.....



现代的showroom，安藤却做出了与主流观念：开放，通透
截然相反的选择——封闭

玻璃 灯光

全透明 半透明

交流……

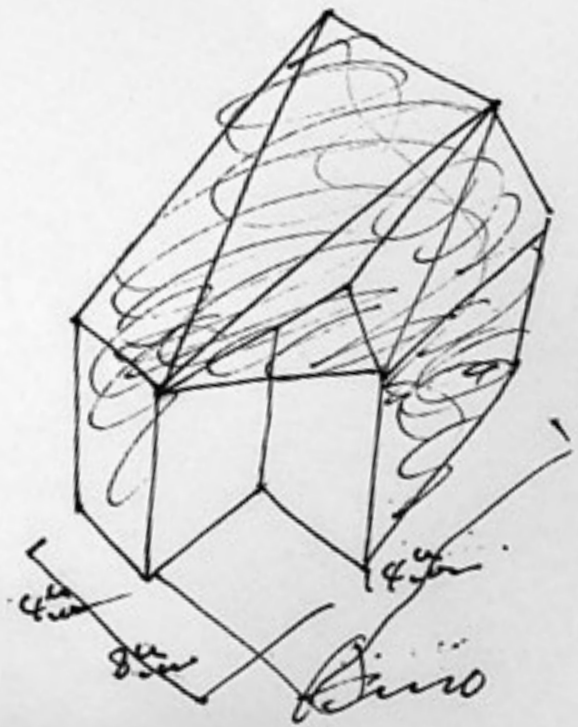


2007 TOMO THIP
HansGyle.com HansGyle.com
Photo by YIM0700

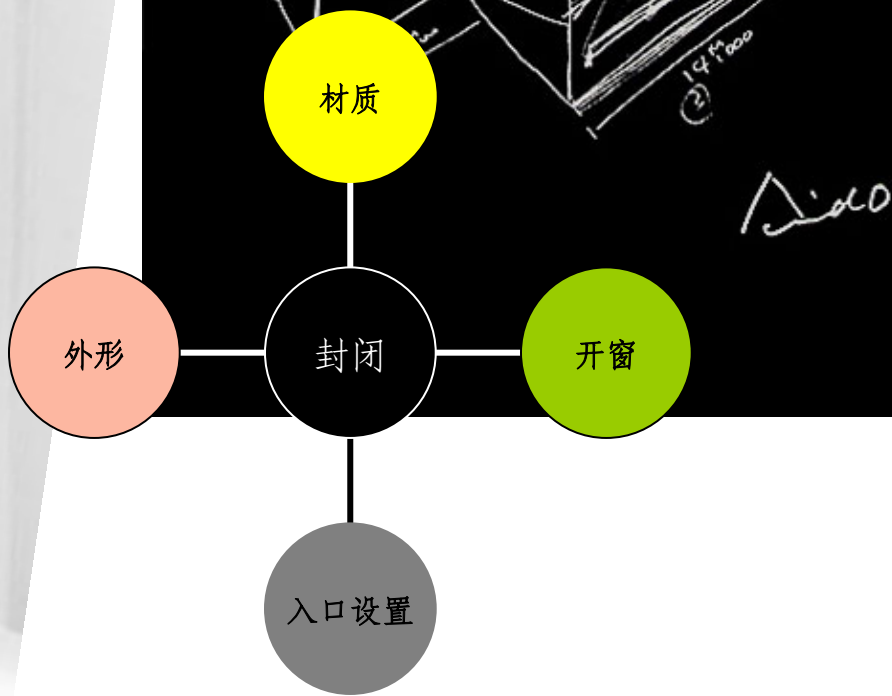
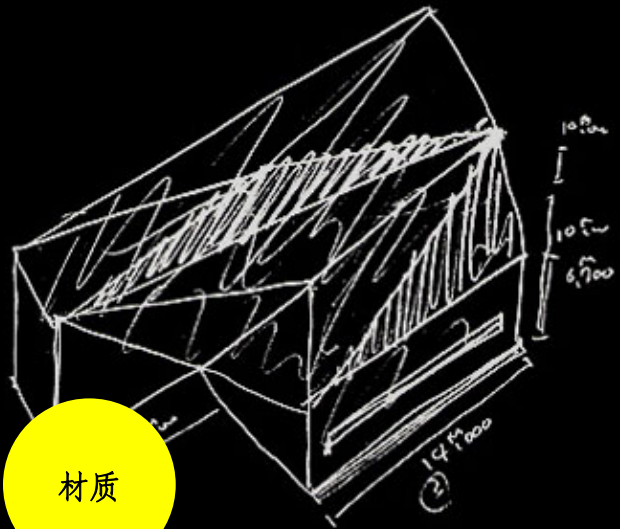


给游客一个窥望的机会，
给自身一个表演的舞台……

这是一个黑盒子，低调却出尽风头，因为它的使命不是湮没，而是抓住你



Process 03



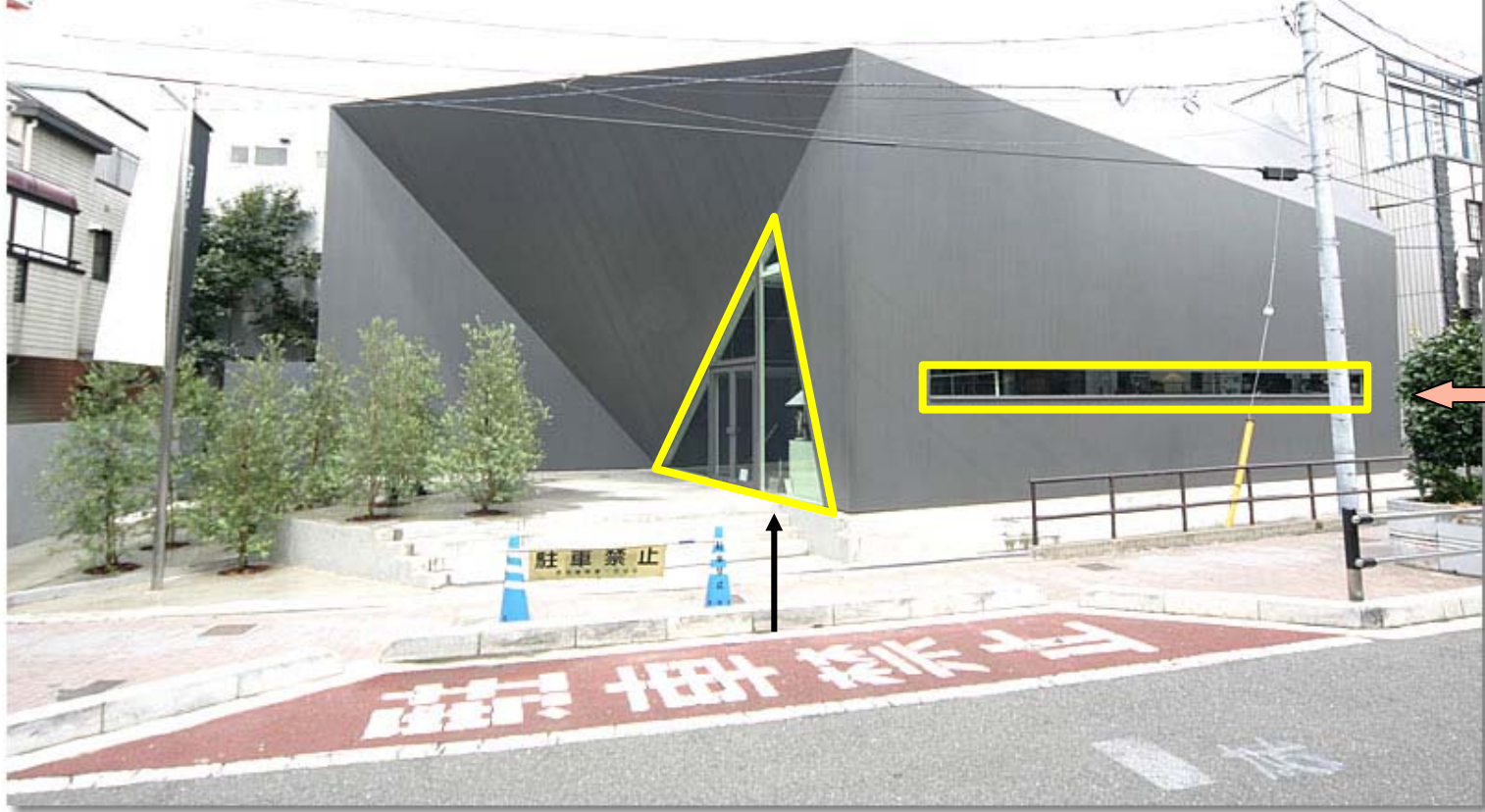


钢板 纯黑

貌似厚重，冷酷

可对路人来说极具神秘感……

走进
或者忽视~



立面上唯一的开窗

準建築人手札網站 [HTTP://FORGEMIND.NET](http://FORGEMIND.NET)

整幢建筑唯一的入口，却被小心地藏在了倾斜三角形钢板下……

作为一个建筑师，遇到各种各样的限制是不可避免的，可是我们必须学会绝处逢生
还有，最重要的是，无论何时都不要放弃自己的信念与原则——空间



THE END