

Maritime Control Tower

5070159018 金容鹤
5070159009 太映采
5070159026 申东光

基本信息

- 建筑名称：**Maritime Control Tower**
- 位置：**Lisbon, Portugal**
- 建筑师：**Goncalo Byrne**
- 设计及建造时间：**09/1997~06/2001**
- 占地面积：**2280 m²**
- 高度：**38m**
- 层数：**9**
- 费用：**2,400,000 euro**

建筑师简介

gonçalo伯恩是负责带领一个庞大的素养的建筑工程，并已获得许多国家和国际大奖。他开办了自己的实践在葡萄牙首都里斯本。

1986年至1988年，他被聘为教授，建筑设计在arvore合作社在波尔图；

奖项包括全国建筑奖由秩序的葡萄牙建筑师和文化部。

他的工作一直特别有关该遗产和文化的全景。

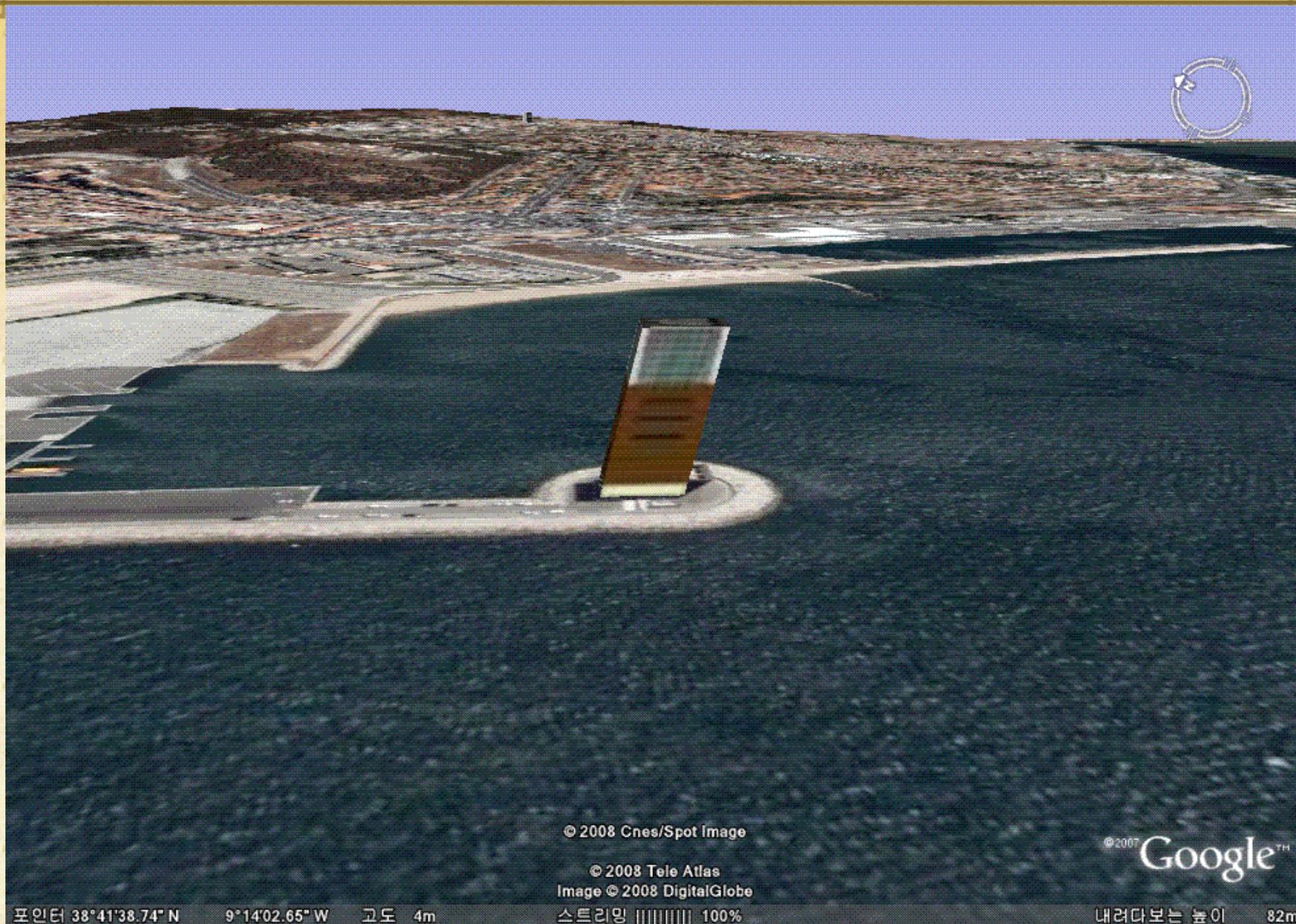
作为一名大学教授，公认的，在葡萄牙和国外，他收到了，在2005年，冠军荣誉博士学位，从里斯本建筑学院，技术大学，里斯本，并获选为大十字勋章圣地亚哥大espada所葡萄牙共和国总统。



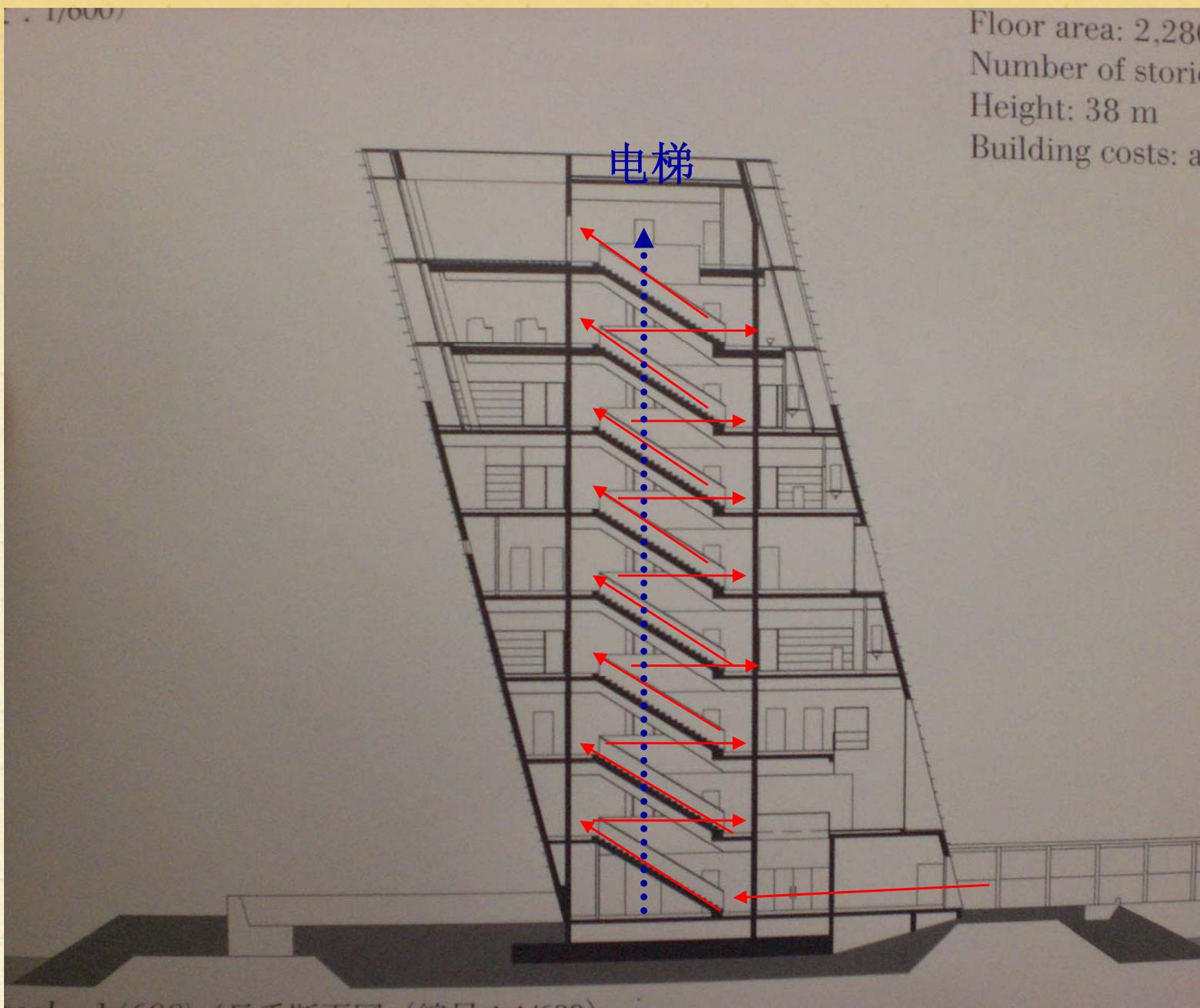
卫星照片



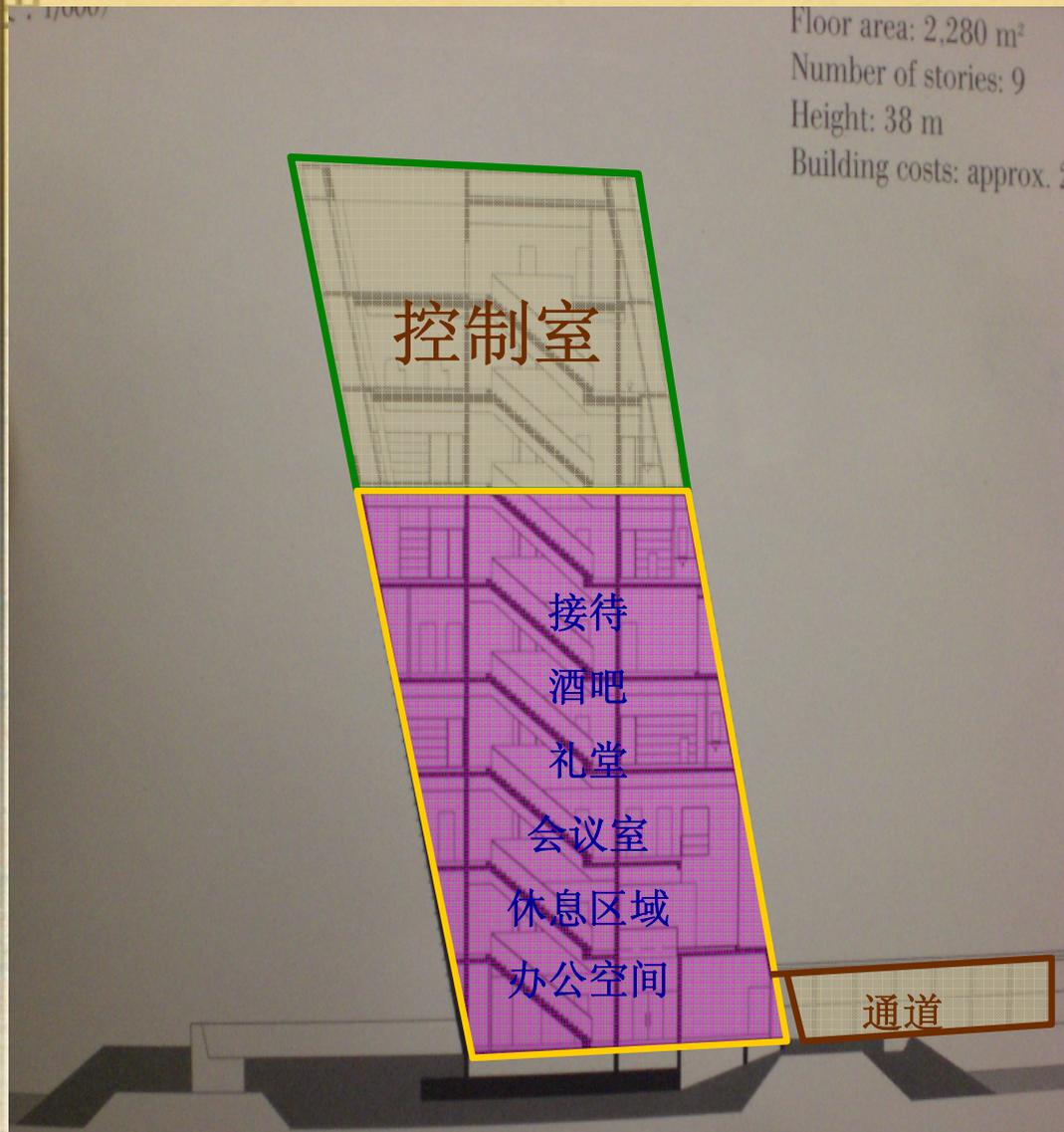
周围环境



流动线分析



功能分析



地面控制塔的里斯本港口，建成以监督所有海洋和河流的工人运动中，港湾及附近海岸，占据着特殊的位置上的洪水旧里斯本城。标志着一个新的起点，在一个序列的历史建筑物，注定要体现军事和商业霸权对海港前沿，新成立的中心，更多的则靠一个"无形"控制的电子媒体。继banalization的控制概念，建筑显然是假设形式的塔。为实现控制，它对于主宰，视觉和象征。

功能分析

- 在案件海事控制中心，这种观念被明确要求在节目中的比赛中，尽管对新的现实所造成的电子化服务，并在可视化的虚拟现实。塔上升，从一个码头，兴建专供此用途。临别前，从横向的码头，建筑，是在视觉上连接到地面，通过一个长期的有盖通道，形成一个阴影盖子白天和一个发亮的带钢夜晚。建设搜查一种形式的脆弱平衡，调处之间变动的，表面上的水和云，几乎滑动其支持下，其海拔如下一个斜线，针对河流和天空。继古典秩序的结构与地下室在石头上，海拔盖与铜和Cornice公司的"光"和透明的玻璃，它几乎溶化在空气排放正弦曲线电台和radarwaves，"甚高频"，"全球定位系统"。建筑构成的一个具体的核基础上的桩柱在河床。中央和垂直管载有楼梯，电梯和技术服务。

该技术装置是位于下部分的建设和四楼，免费次屋顶，从技术设备可能会干扰雷达系统。低层设有接待，酒吧，礼堂和会议室，休息区域和办公空间。关于第七届楼，周围是一个全玻璃幕墙和太阳保护固定，横向铜叶片。该监控装置的雷达系统VTS的功能，每天24小时。屋顶阳台，最后，是保护，免受风是由同种玻璃，并提供了一个壮观的景色，城市和海港。

采光分析



平面图

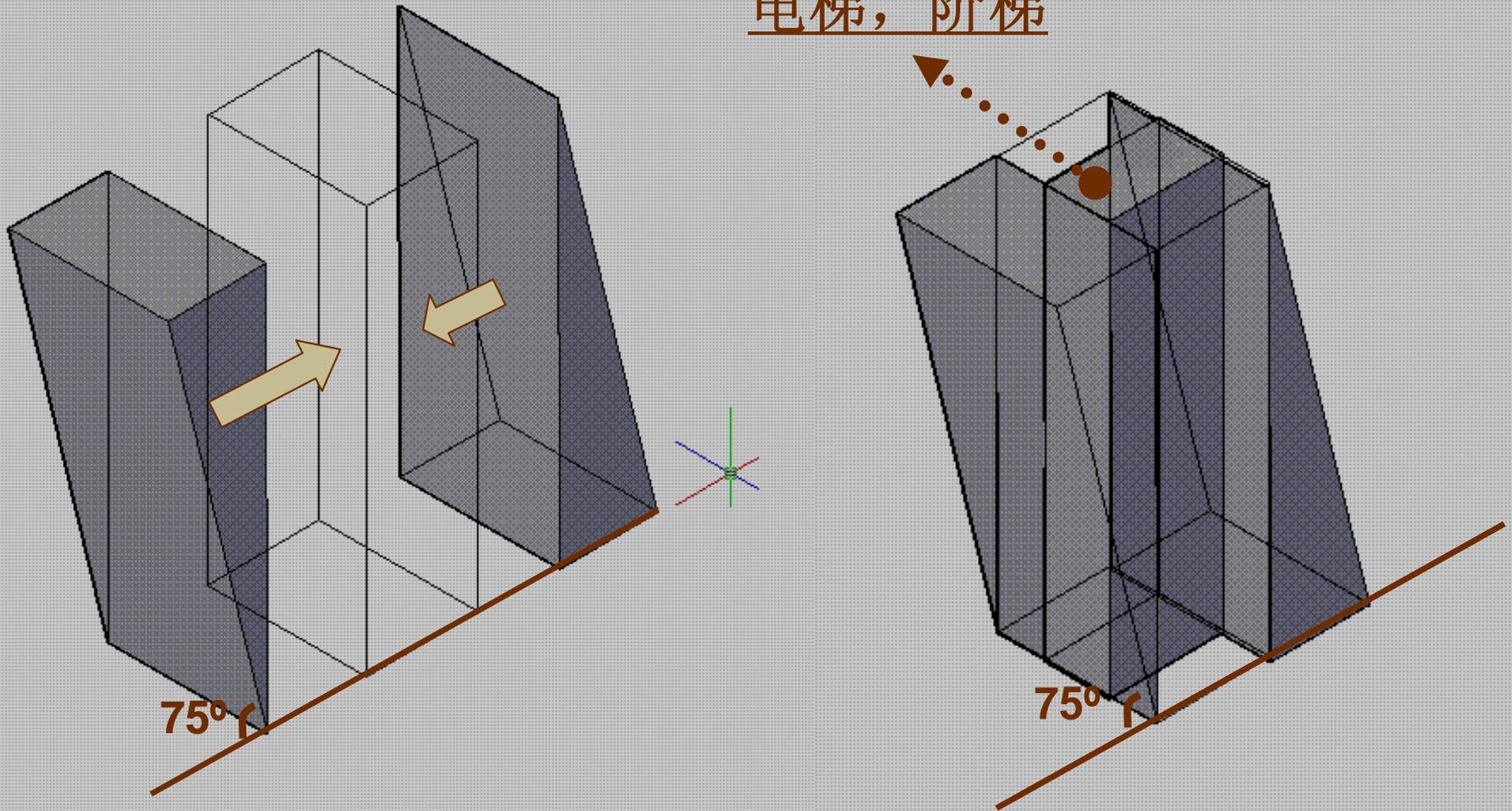


2层平面图

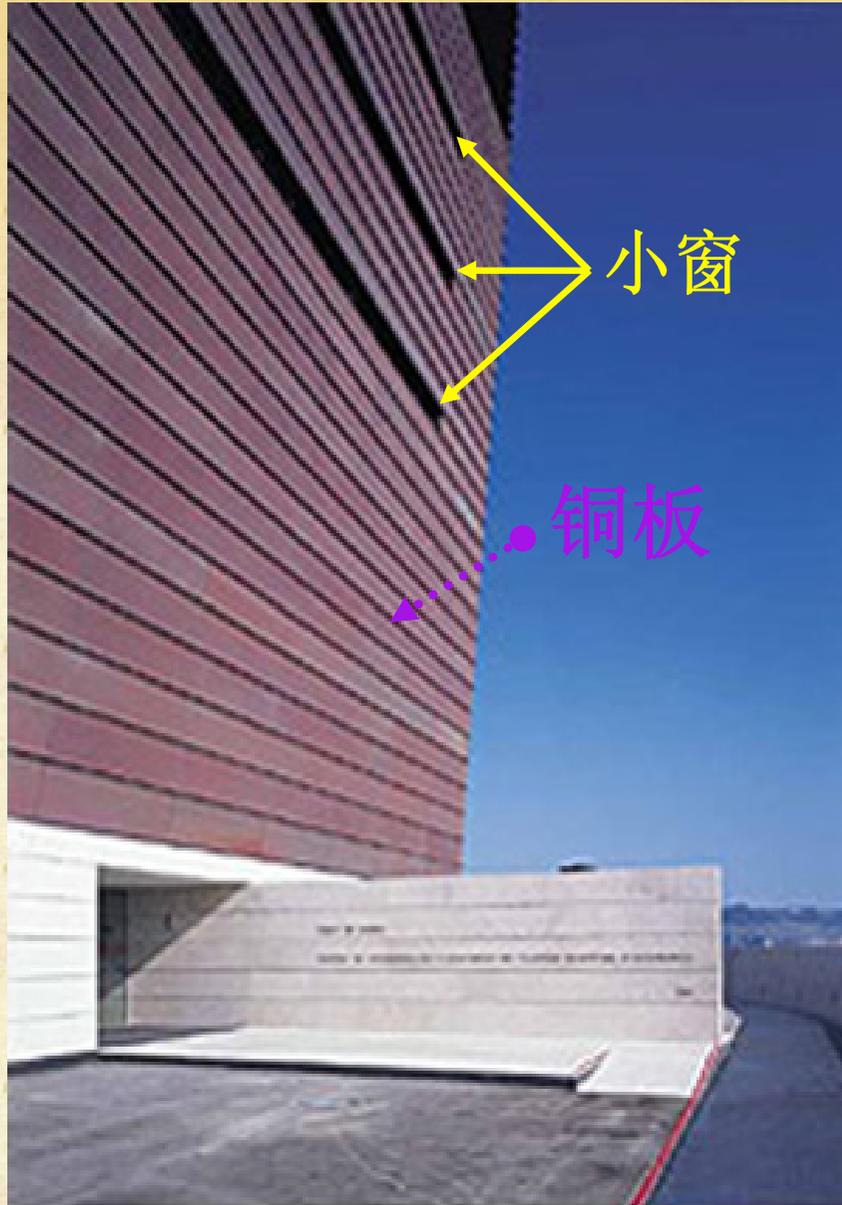
3层平面图

空间分析

电梯，阶梯

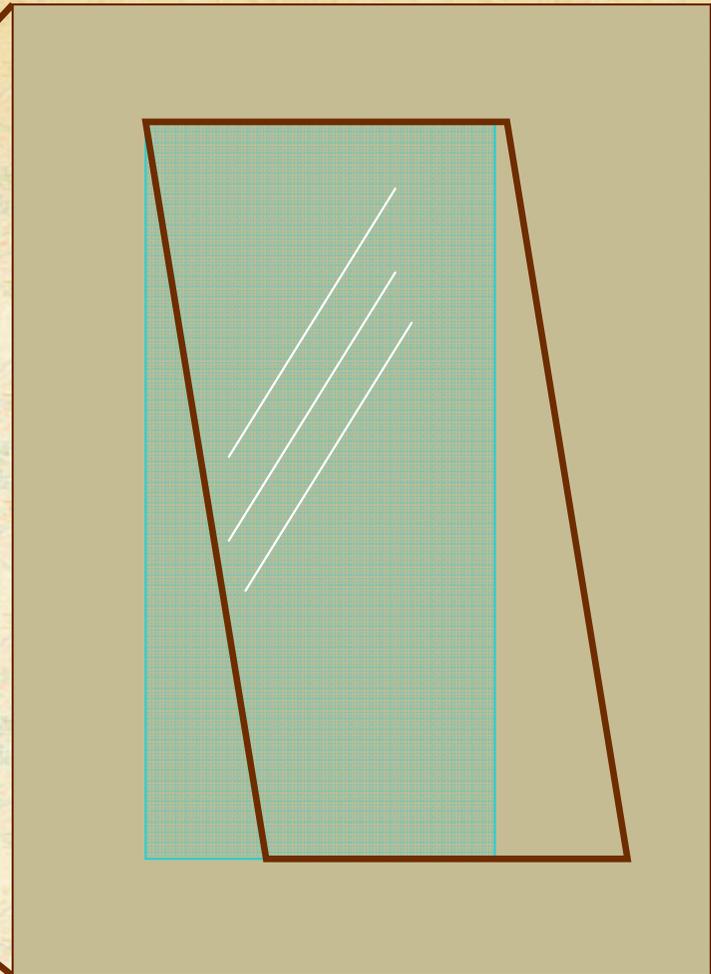


材料分析（墙壁）



材料分析（窗户）





随时间变化







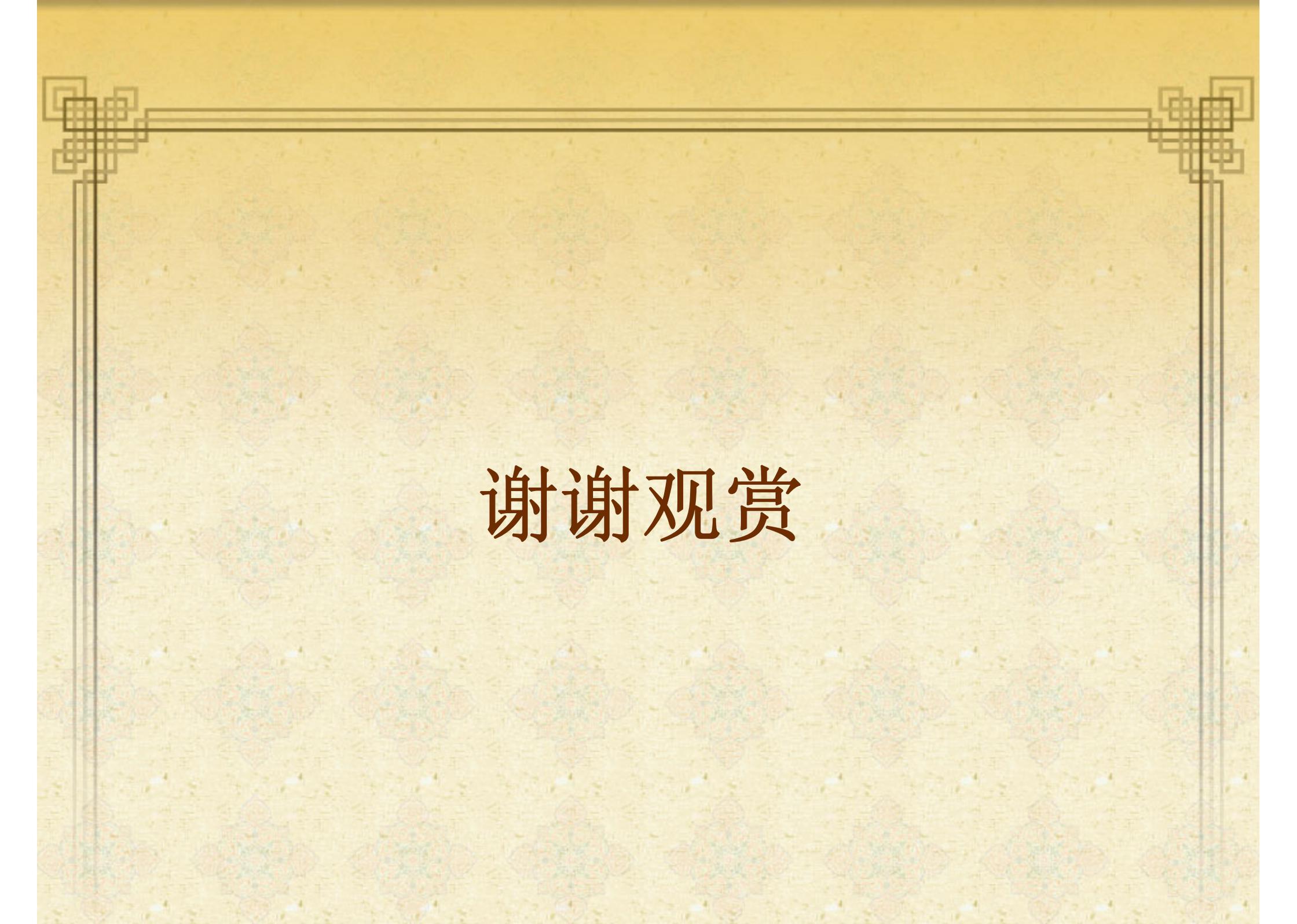


- 参考资料

- 杂志 《a+u》 :0309

- <http://www.byrnearq.com>

- 杂志 The architectural review :0206



谢谢观赏