

# House in moledo

报告人：刘星，吴子夜龙，朱飞。

指导老师：刘士兴

# 建筑基本信息

建筑名称：house in modelo

类型：家庭住宅

位置：moledo , portugal

建筑师：Eduardo Souto de Moura

建造年代：1991~1998

占地面积：约为150平方米



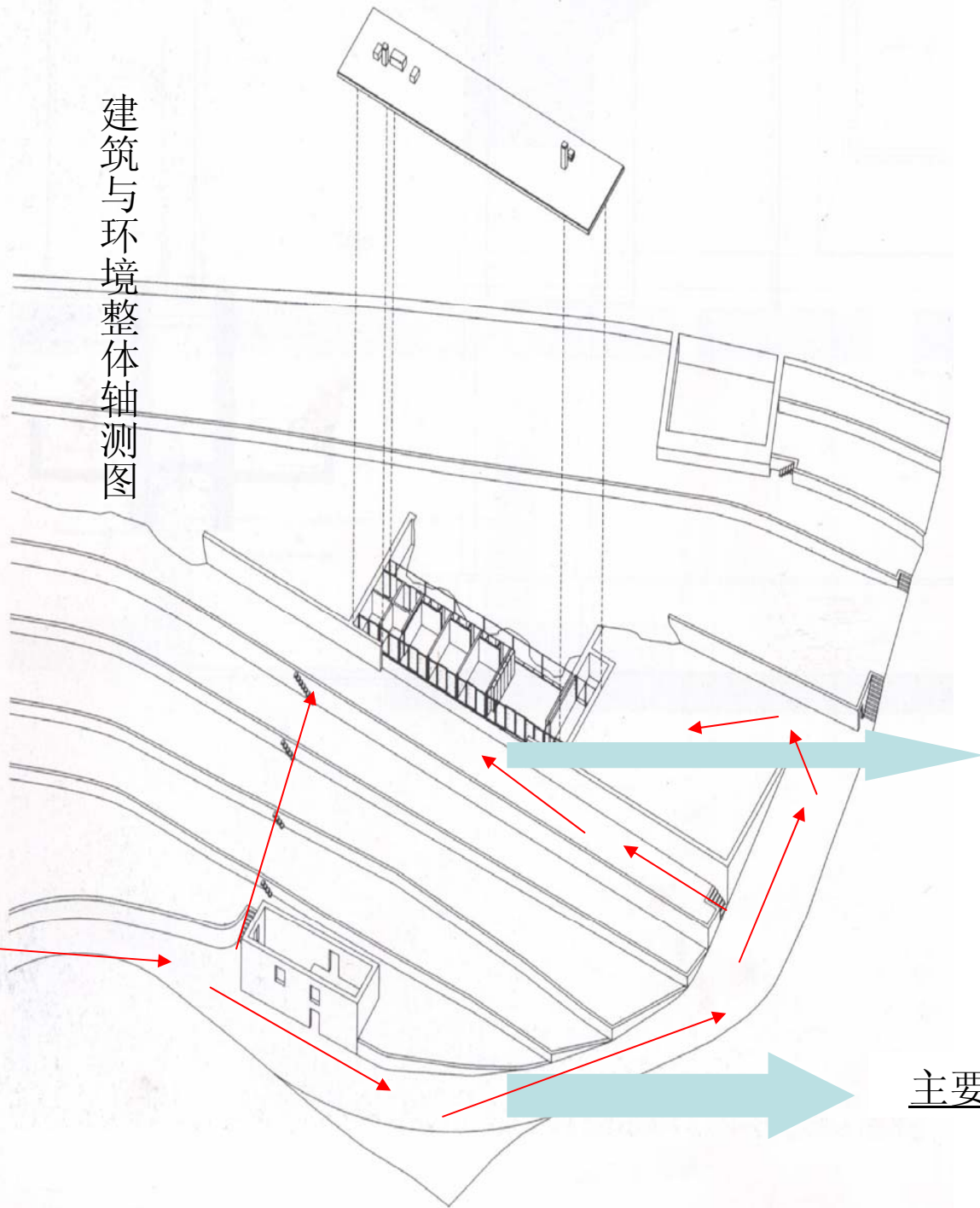
# 建筑师概况

爱德华锁托德莫拉于1952年7月25日出生在葡萄牙波尔图。1980年毕业于波尔图美术学院建筑系。从1974年至1979年,他在同阿尔瓦罗西扎一同进行建筑实践。从1981年至1990年,任波尔图大学建筑系教授,并一直客座教授于日内瓦、巴黎-贝尔维尔、哈佛大学、都柏林、苏黎世、洛桑乙醇等大学建筑专业,并参加多次座谈会、做了许多精彩的演讲。他在工作中出现的各种出版物和展览。

曾获以下奖项: the Antonio de Almeida Foundation prize; the Antero de Quental Foundation prize; 1st prize in the Competition for the Restoration of Giraldo Square in Evora, Portugal; 1st prize in the Competition for the CIAC Pavilions; 1st prize in the Competition for a Hotel in Salzburg, Austria; 1st prize in the "IN/ARCH 1990 for Sicily" Competition; the Secil Prize for Architecture; 2nd prize in the "Architecture and Stone" ideas competition; honourable mention for his Miramar House in the Secil Architectural Prizes; honourable mention for both the SEC Cultural Centre and the Alcanena House in the National Architectural Prizes.

*"What is being discussed today is the actual survival of architecture"*

建筑与环境整体轴测图



主要入口

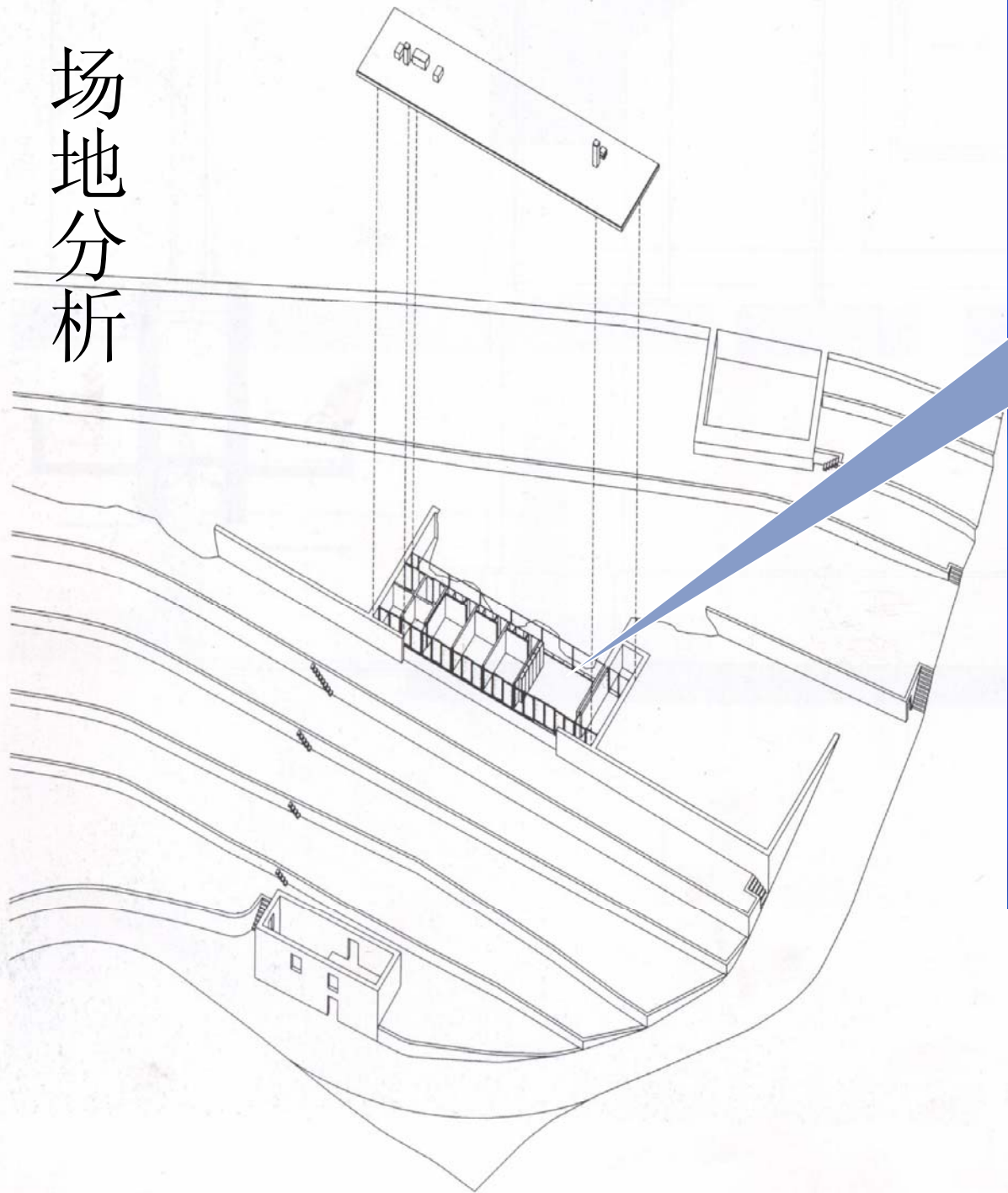


主要道路

交通



# 场地分析



建筑的基地在一座阶梯型的山地上，本建筑的最大特色就是将建筑本体嵌插在梯地中，形成一种完美的和谐



为了尽可能的利用地形，将建筑建成长方形，使宽度受限时，面积达最大！

# 建筑概述

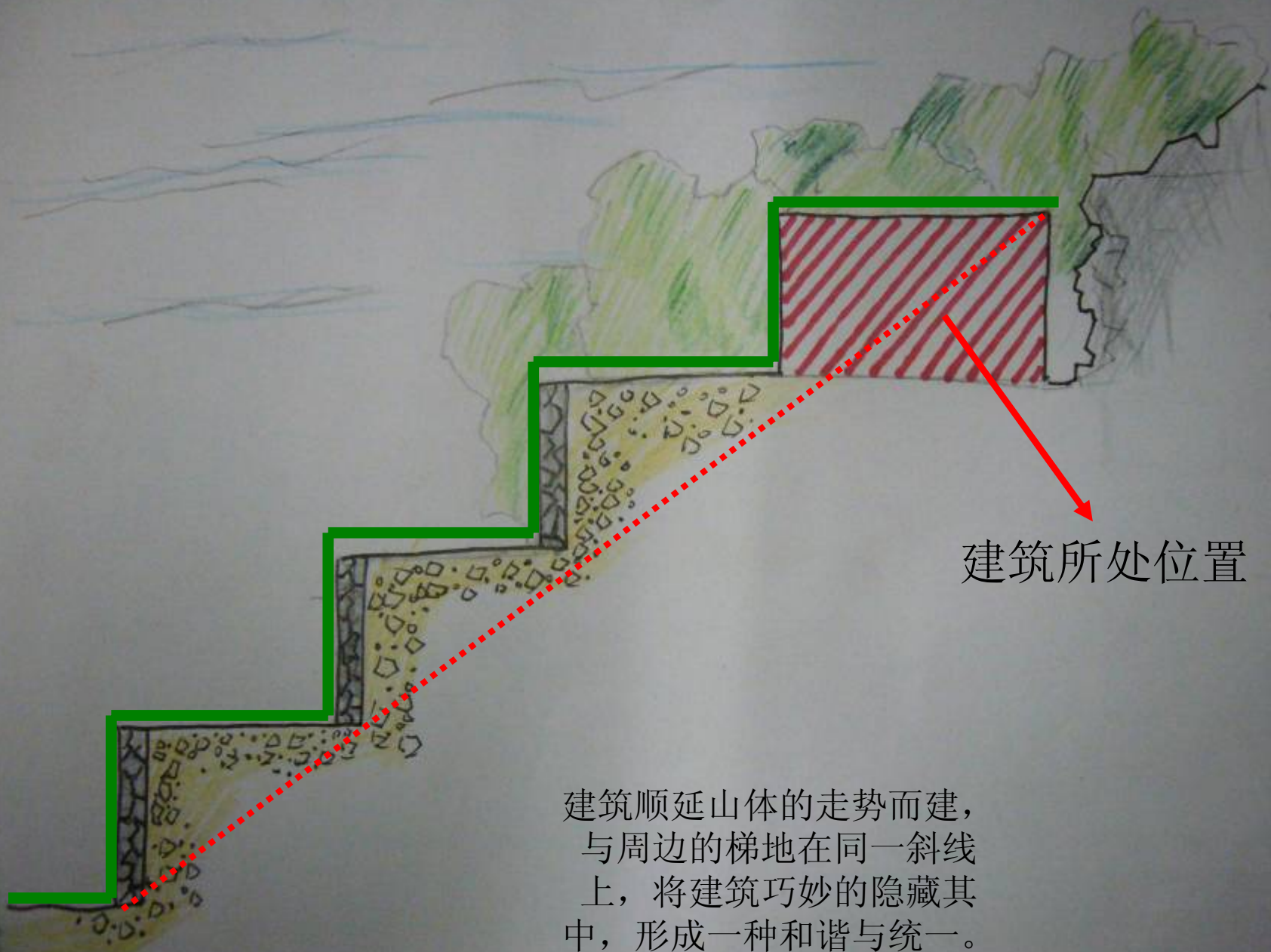
该建筑位于葡萄牙moeldo的一坐小山上，正面朝向大海，背后是山丘，周围树林环绕，环境宜人。这座建筑空间形体简单，对于家庭而言可谓舒适简单，同时也是建筑的一大特色。建筑用材独具用心，适宜气候。花岗岩，木材，玻璃等构成了建筑的外表面；而各种承重，防水，防潮，挡土的科技材料构成了建筑的主要框架。再加上建筑的一层结构，更显稳重古朴。而将建筑“隐藏”于山体中则是建筑师的最巧妙的设计，造成了一种“犹抱琵琶半遮面”的艺术美感，同时也于周边环境形成了一种完美的和谐。建筑在细部也展现出了人性化的设计，如整面的玻璃门将每个卧室都与外界连通，形成了大建筑中相对独立的小单元，给主人更多自由的选择。而建筑两面的取景分别是大海和山岩，更使居住其中的人享受着大自然的美的同时也体验到建筑的魅力！

# 场地分析



剖面图



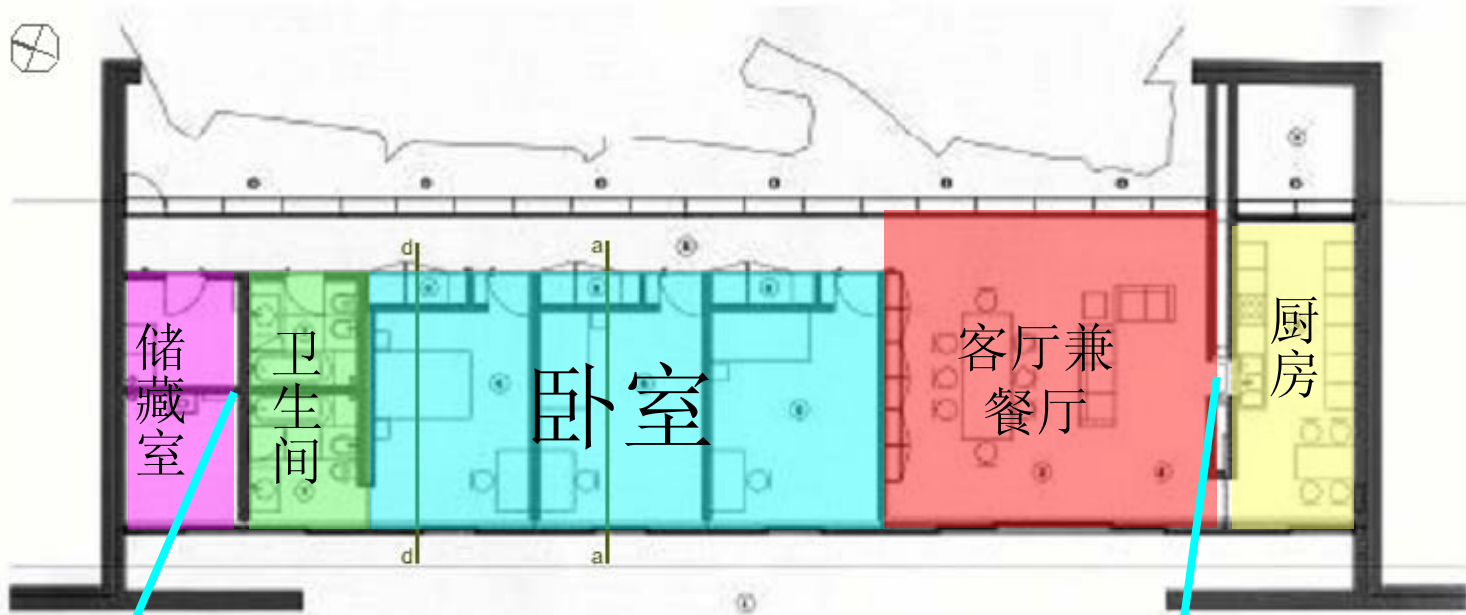


建筑所处位置

建筑顺延山体的走势而建，  
与周边的梯地在同一斜线  
上，将建筑巧妙的隐藏其  
中，形成一种和谐与统一。



# 功能分析 —— 简单流畅



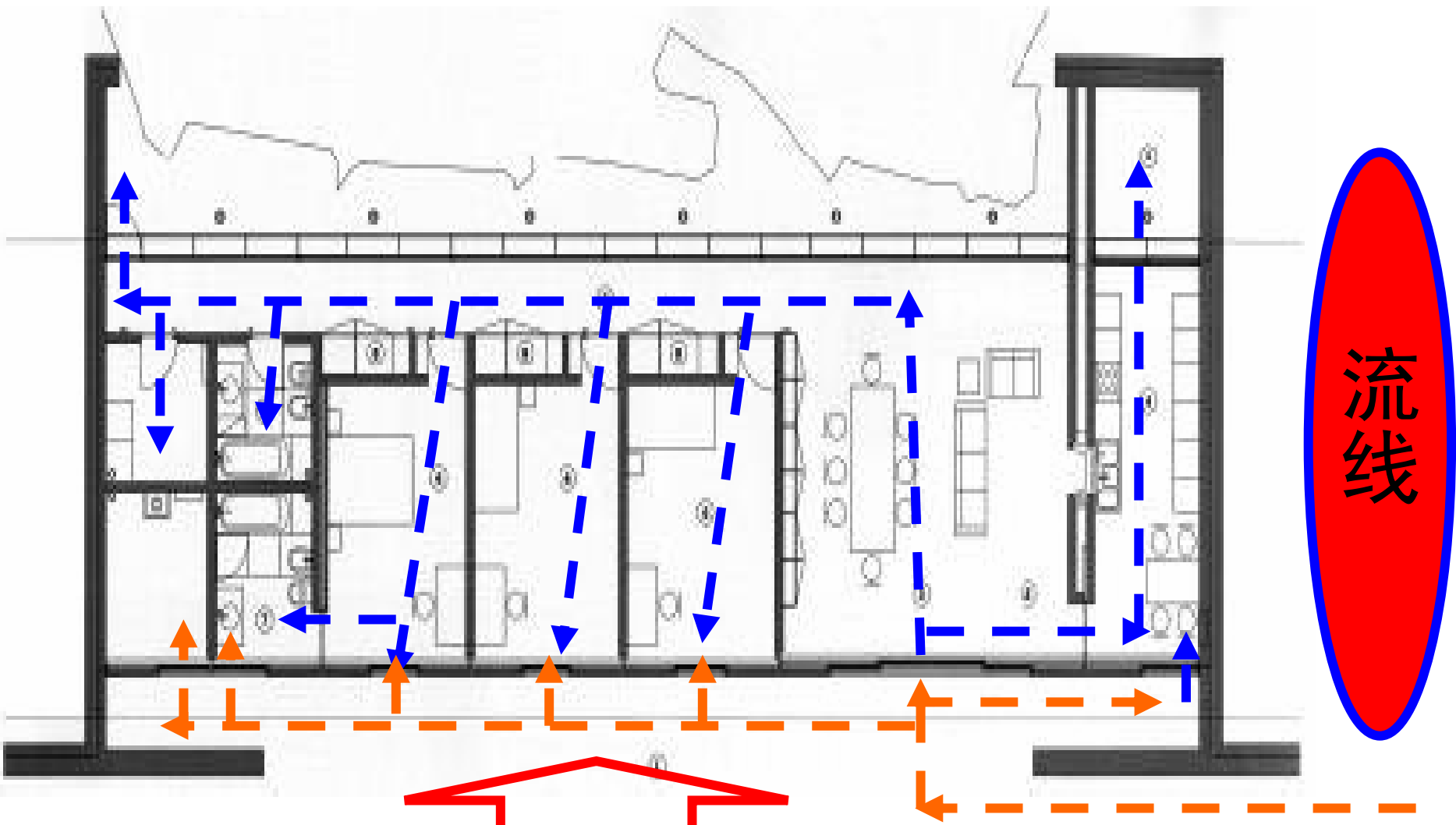
LEGENDA 1 terrazza, 2 soggiorno, 3 sala da pranzo, 4

8 guardaroba, 9 patio di servizio

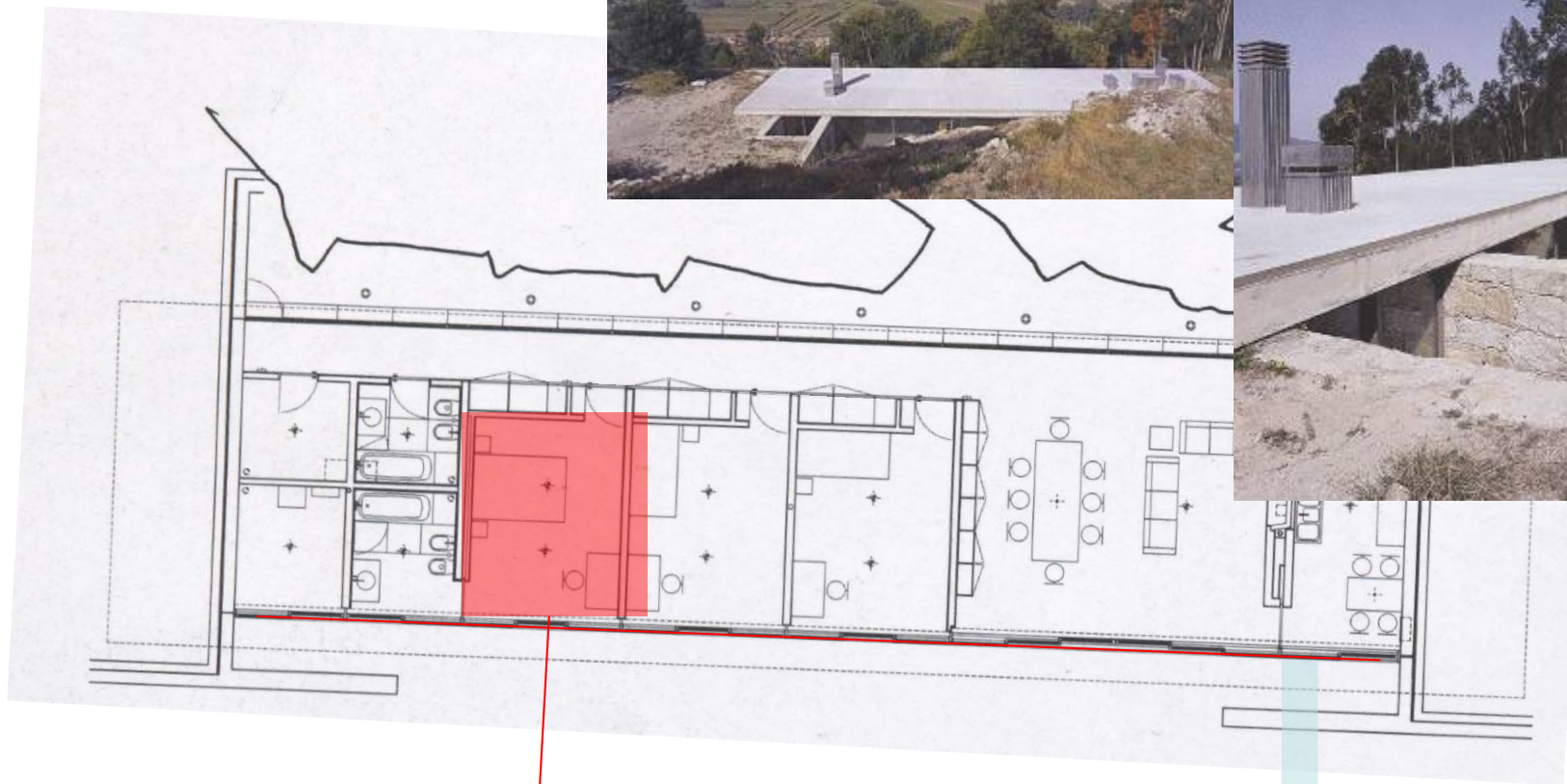
通风管

壁炉





每个房间都对外开门,使用者可以不用通过走廊而直接进入室外

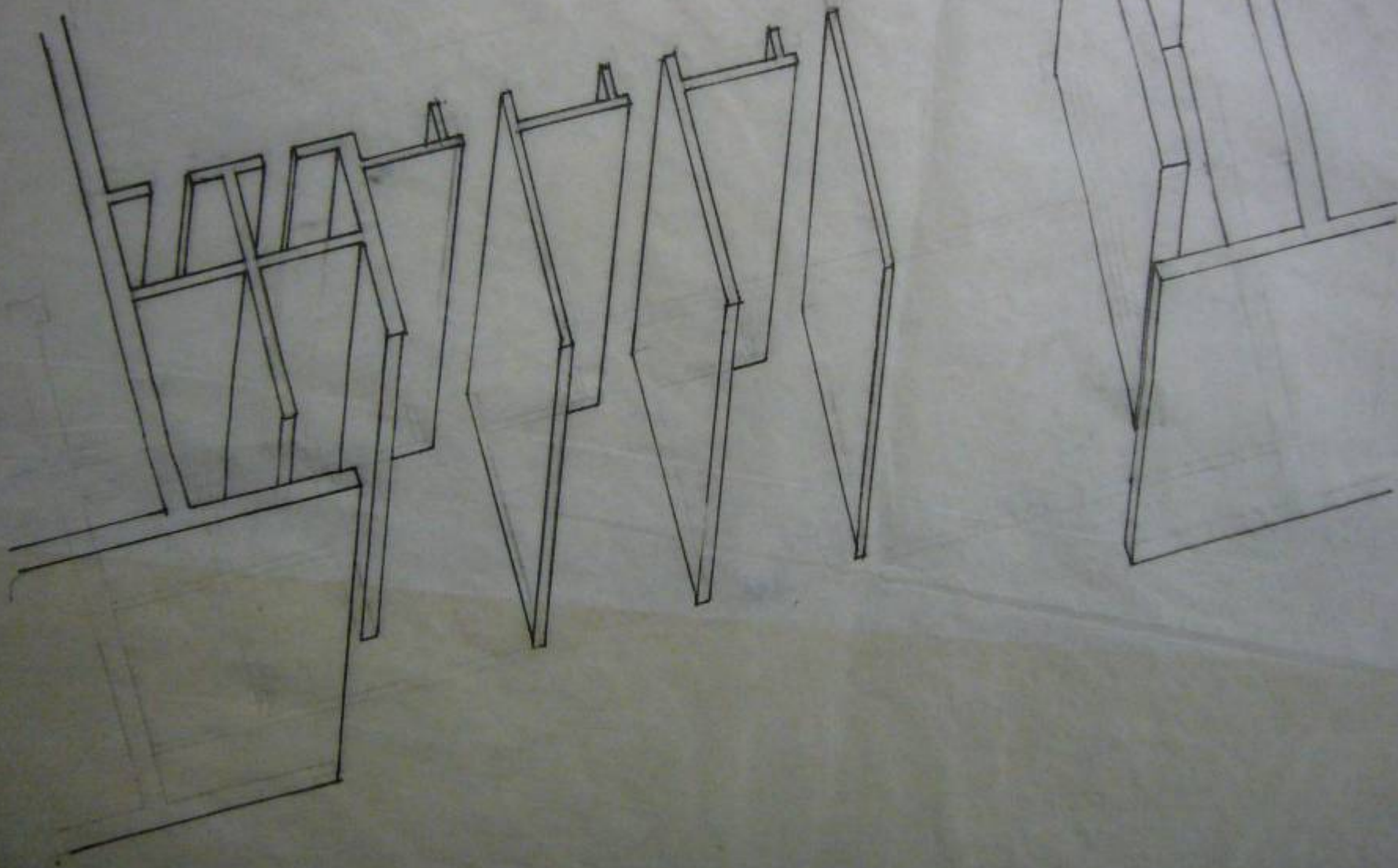


成为了一个于外界自由  
接触相对独立的空间

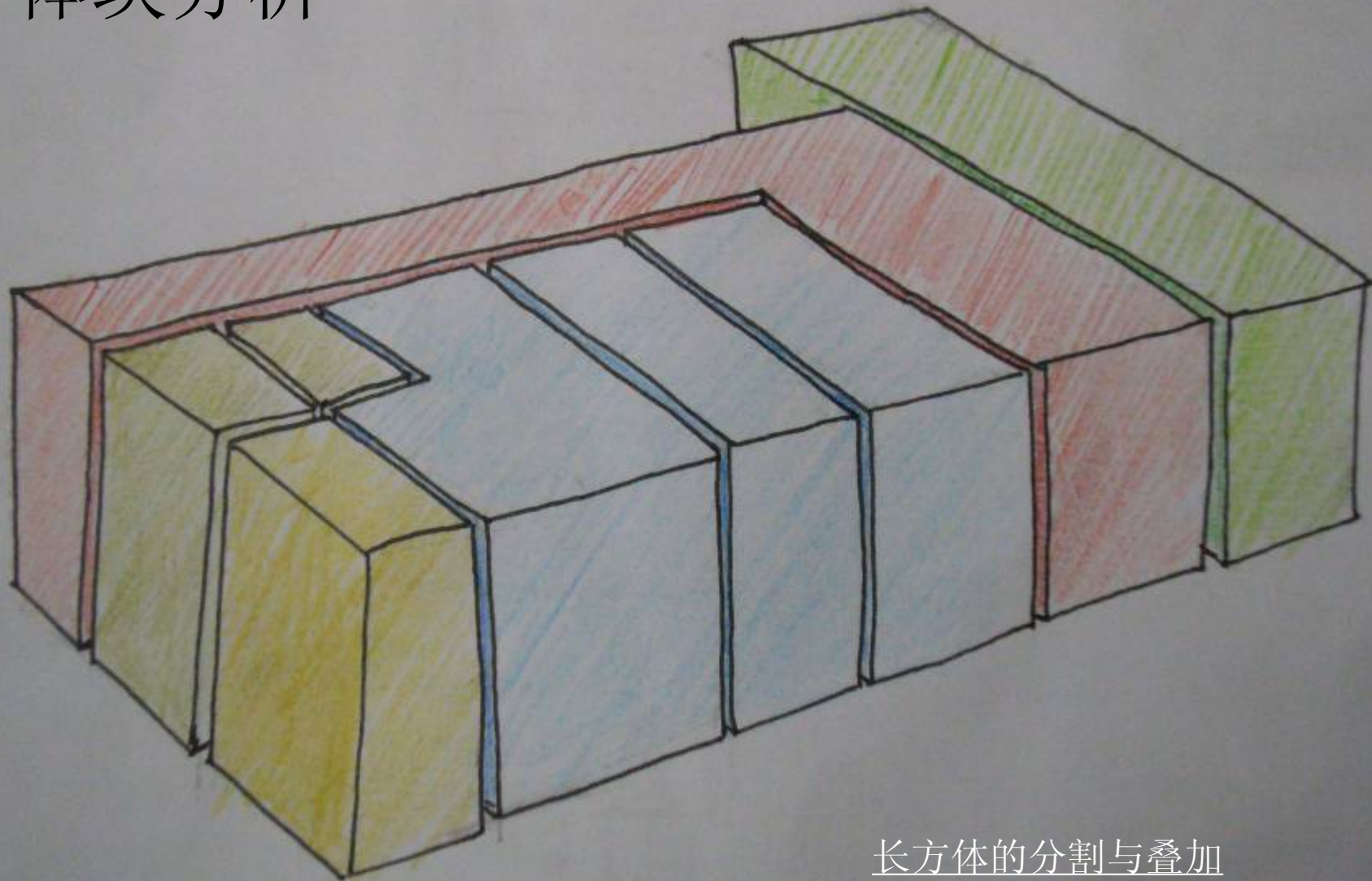
每一扇门都是是可开起的



# 空间轴测图

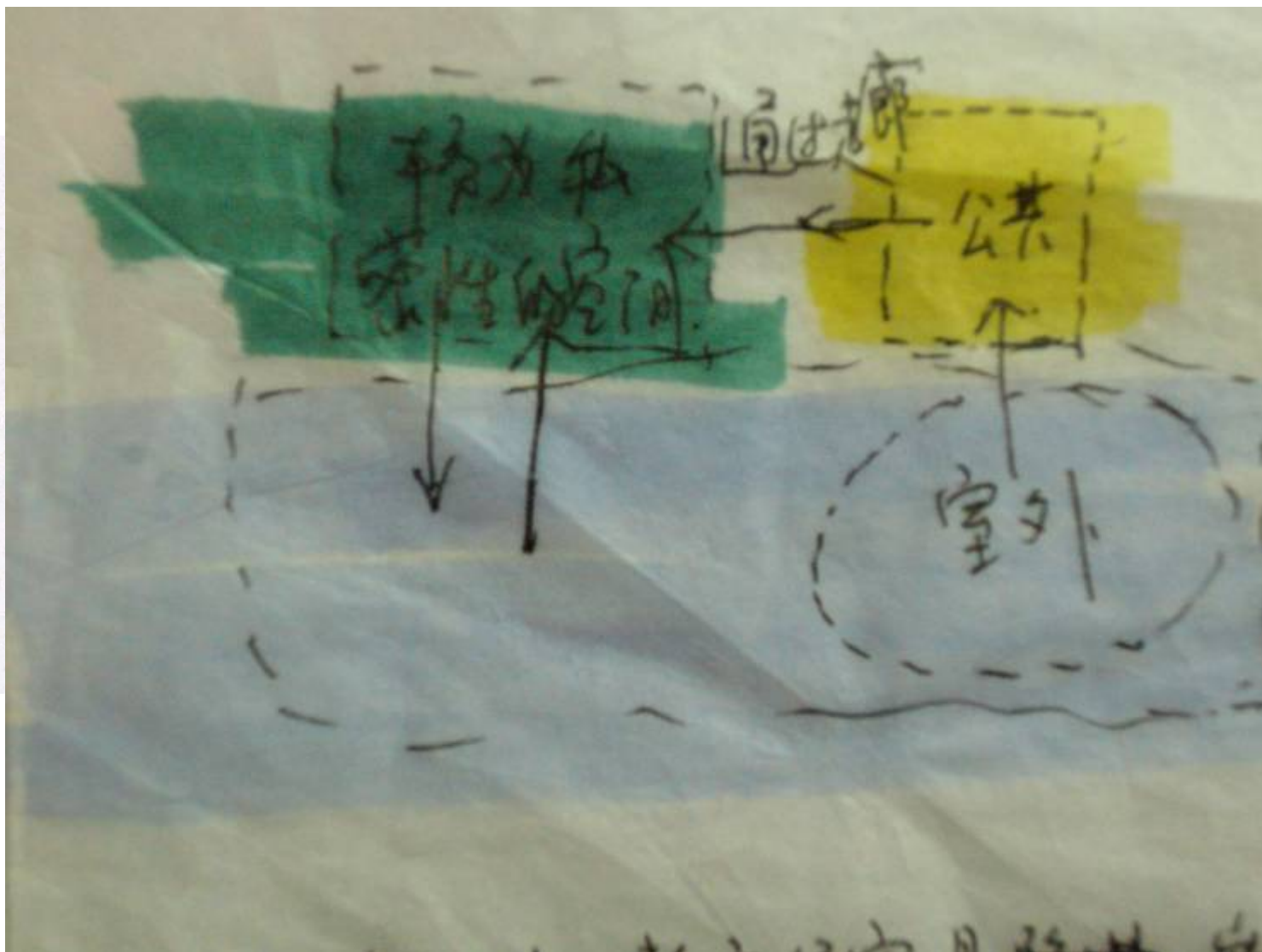


# 体块分析



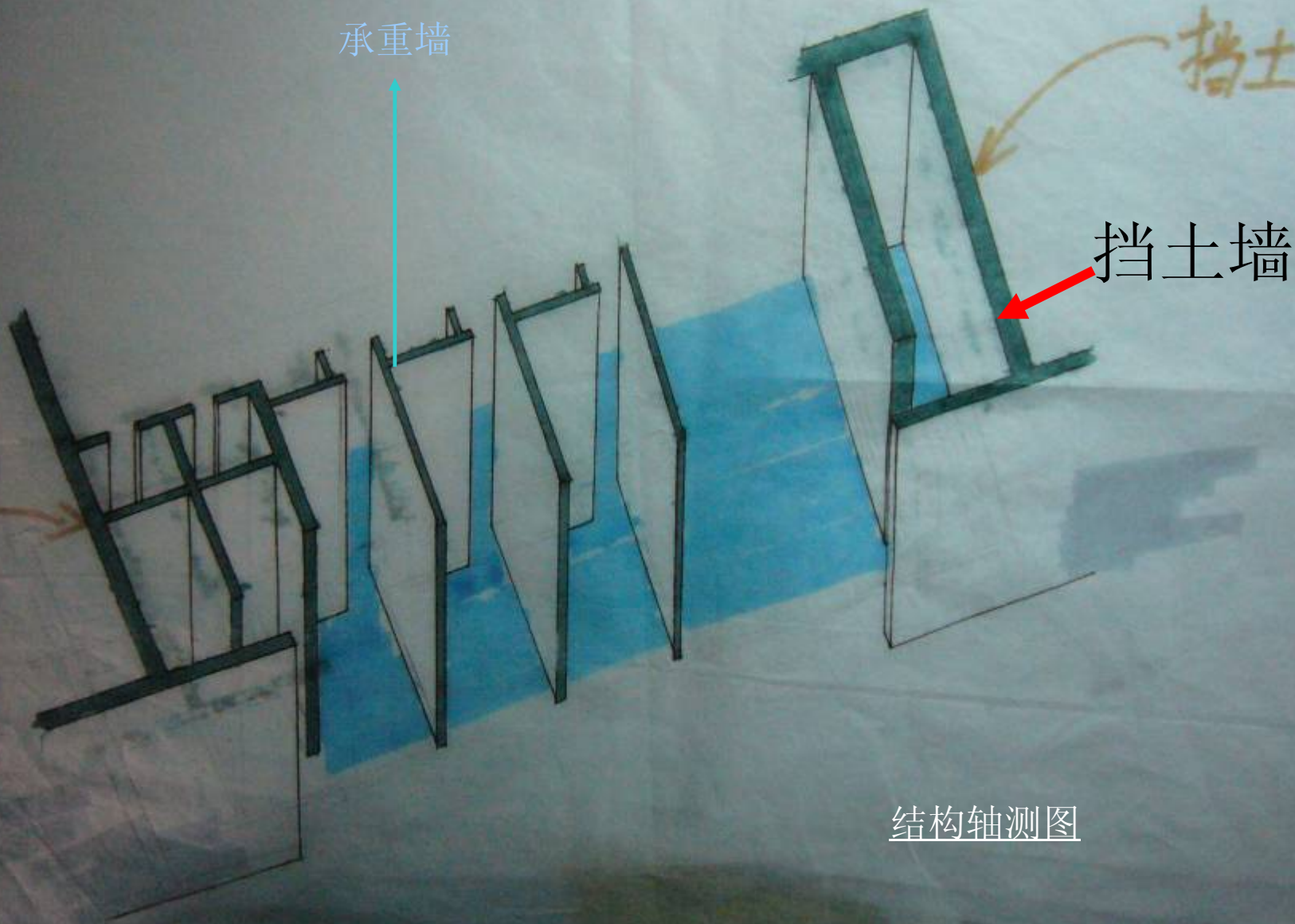
长方体的分割与叠加

# 平面与空间

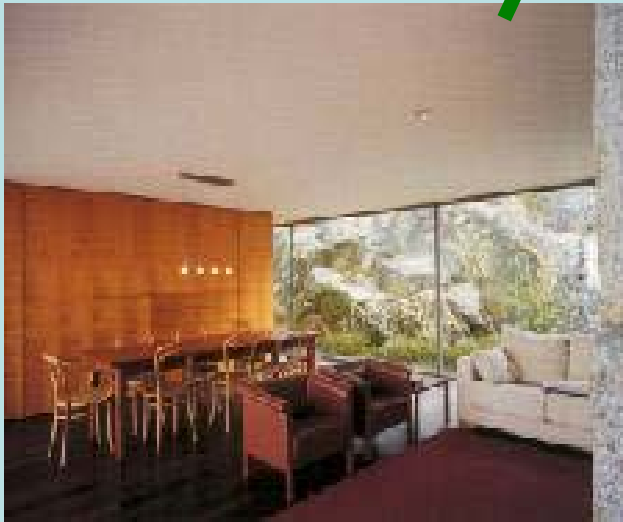
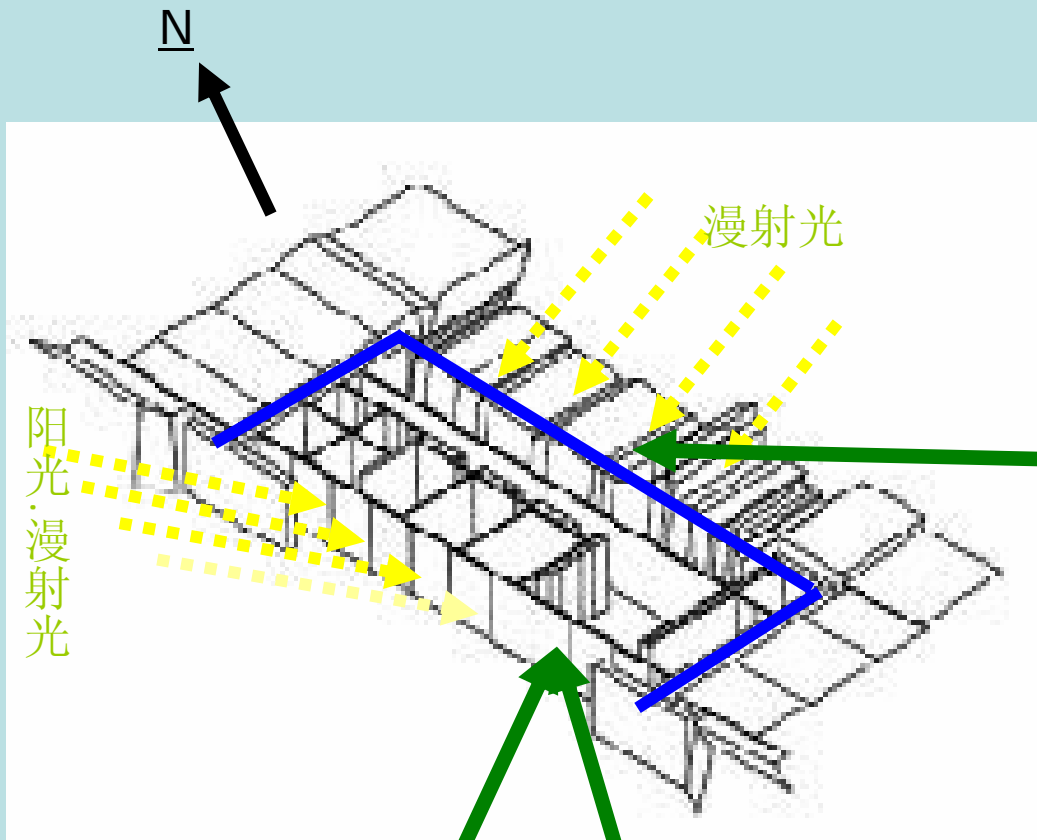




# 结构分析



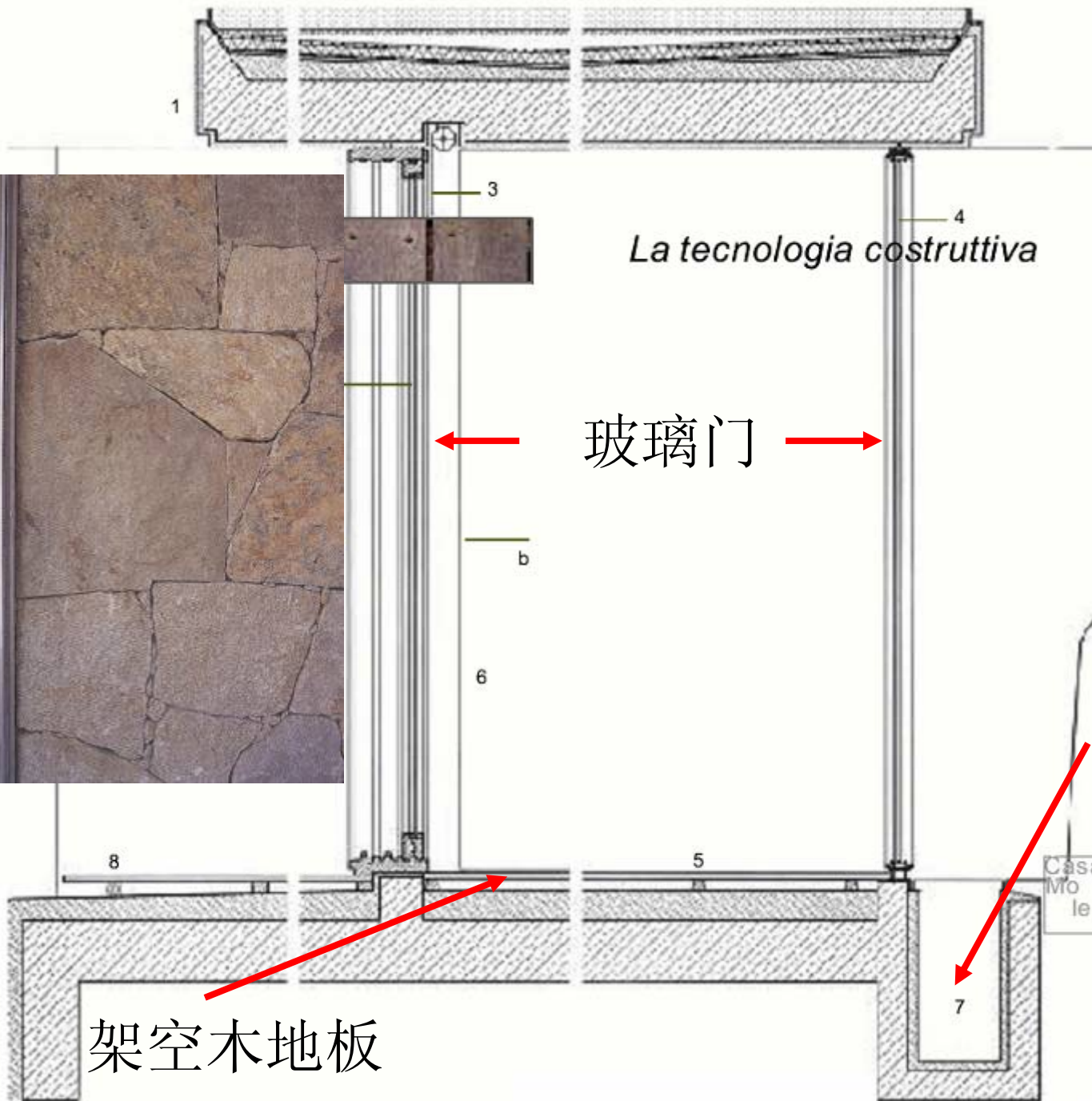
结构轴测图



采光分析:

用玻璃幕墙引入自然光

# 细部



La tecnologia costruttiva

玻璃门

排水系统

架空木地板



# 材质: 玻璃

利用透明的玻璃将屋外的景色借进屋来!



视线

LEGENDA: 1 terr

ardaroba, 9 patio di servizio

# 材质:石材



粗糙的质感给人朴素自然的美



# 设计草图

Construïr dos cantoneiros de um só  
pedra para a passagem com vigas  
paralelas e perpendiculares

28. Construír de pedra simples um  
divisorio de granito com uma ou  
dois, e fôrdo (trava), pedras  
a fôrdo e vitoria um tratado  
e igual a pedras de pedras,  
com as letras: divisores pedras  
de os tapos um grande  
esquadreador de pedras



29. A pedra simples por  
divisorio de granito,  
e se pedras com vitoria  
de pedras com seu fôrdo  
e pedras de granito igual a.





# 材质: 木质材料





# 屋顶



To this end, the roof has to be exposed to view, declaring itself a new subject, visible **as if fallen from the sky!**

----索托莫拉

到这个完结处,屋顶必须暴露出来,宣布它是一个新的东西,看上去就像**从天空掉下来的一样.**

# 小结

- **Moledo** 住宅源于索托德莫拉推崇的“建筑与自然融合”的理念,建筑主体隐入山体,面朝大海,背靠山岩.为了达到与自然融合的目的,建筑师采用了借景的手法,并运用粗糙的石材与周围的环境达到统一.同时,它的屋顶又让它从台地里跳出来.用建筑师的话说:屋顶看上去就像从天上掉下来一样.形成了一种对立与统一.值得我们学习与借鉴!



thank you!!!

*"What is being discussed today is the actual survival of architecture"*