

Gerrit Thomas Rietveld,
Schroder House

5050159042 郑寿珍
5050159009 蔡正我



Utrecht,
Netherlands,
1924

Gerrit Rietveld



赫里特出生于1888年在荷兰的乌得勒支。从事后父亲joinery生意,他在一间珠宝画室学徒. 他于1911年开始他的内阁决策坚决,他坚持了8年. 在此同一期间,他学习建筑. 通过他的研究,他结识了DeStijl创始人.

Rietveld于1917年设计的红兰主持,标志着从根本上改变了建筑理论. 他的家具设计异常导致一些住房委员会,他总是有新的设计,塑料的风格. 利用免费设计的使用空间,变出了深刻的理解和有力的思想空间.

在1920年代后期建筑集中在荷兰的想法“物质”. 这一连串的思想影响,与台房子Rietveld处理. Rietveld于1928年担任CIAM创始成员.

除了少数例外,尤其是三、四十年代未对生产Rietveld. 1942年和1948年间,一些院校讲学Rietveld荷兰. 他于1963年当选为名誉委员,1964年债券

VanSystemArchitecten接受荣誉学位,他

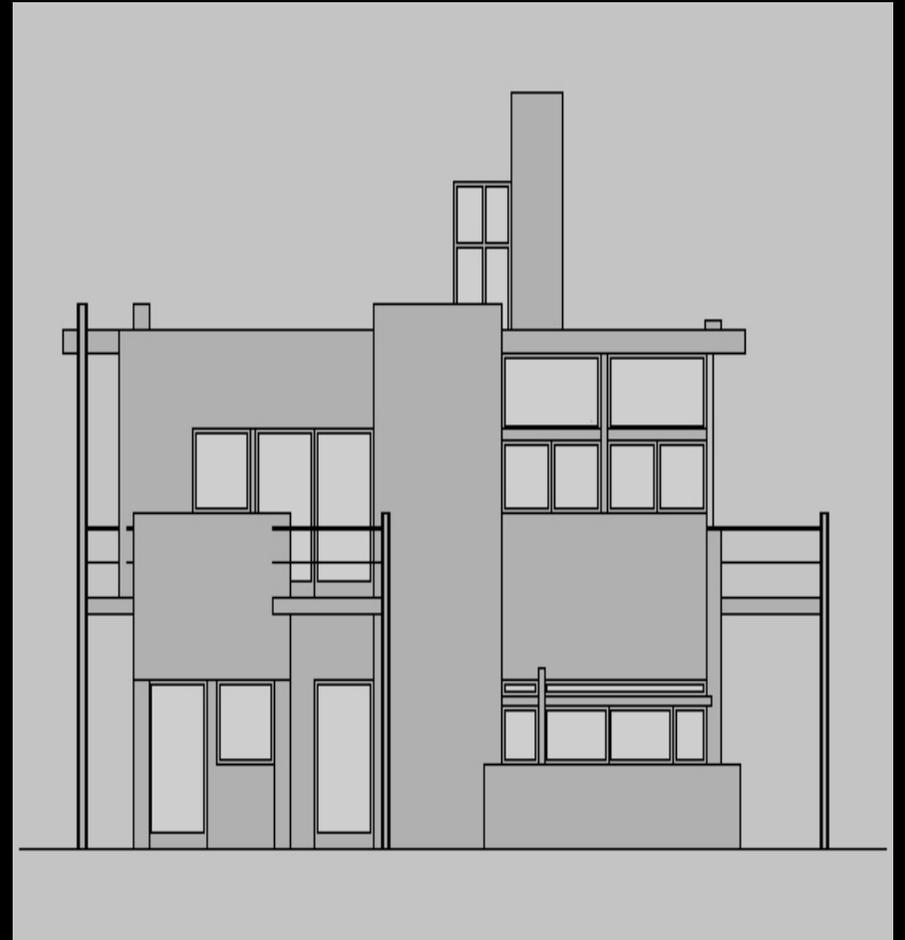
从威斯特伦在代尔夫特.

Schroder House

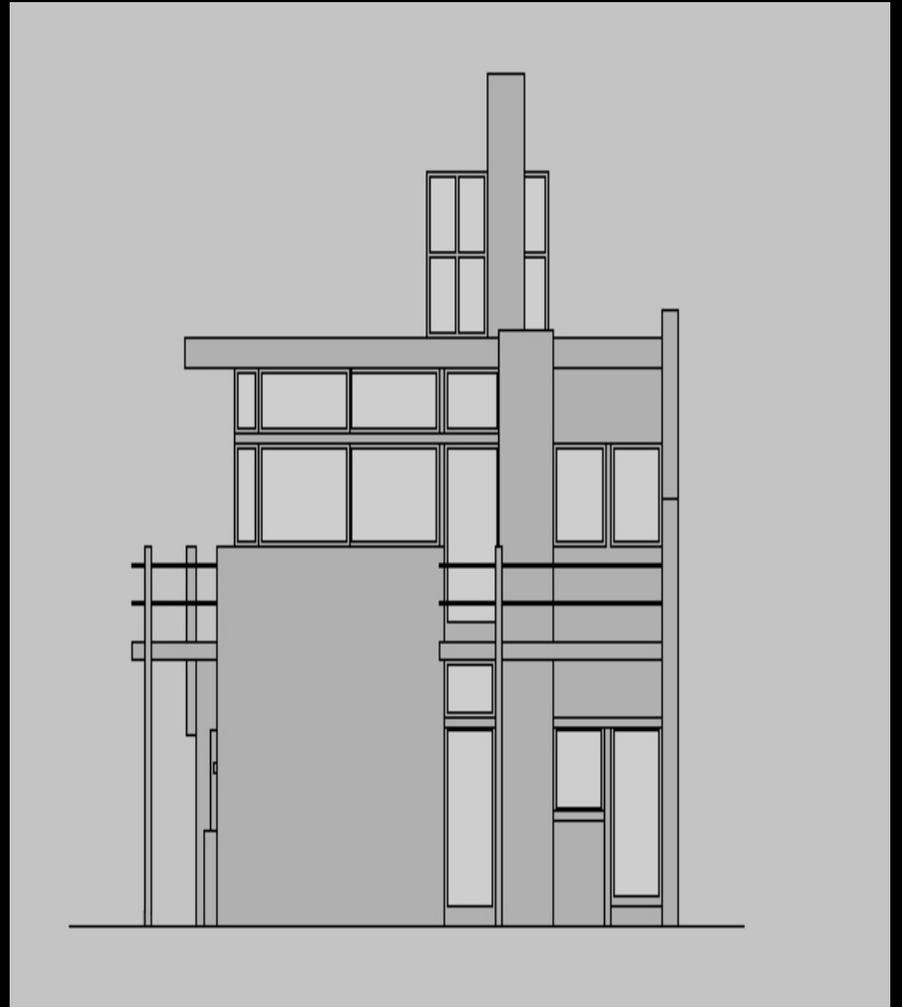


建于1924年的施洛德住宅是李特维德第一间完整设计的新房子，从外到内都彻底地和委托人施洛德太太(Truus Schroder-Schrader)讨论，利用李特维德把空间分解成平面，以及无限坐标空间的理念，结合使用者的习惯和对各种空间的要求，完成极简却又符合使用者所有需求的风格派机能住宅，被认为是当时欧洲最前卫的建筑。

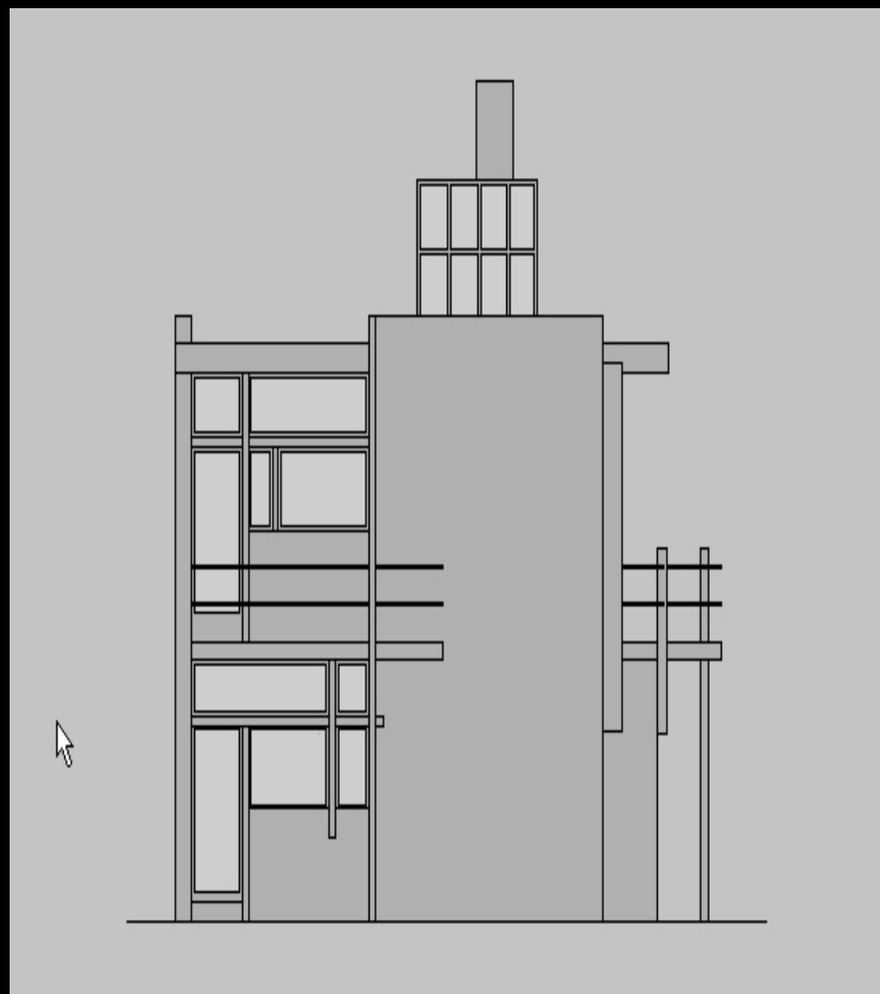
家里有两个层次. 由较低层的厨房/餐厅/居住面积、阅览室、画室,空间,直到1933Rietveld赫里特用于自己的办公室,公仆的卧室、储藏室. 被视为上层阁楼按建筑空间代码. 设区的所有睡起来,是分裂的空间,房间间隔只有携带. 这一概念被用来让孩子们有更大的发挥空间,在开放日结束,然后到卧室里有更多的私人夜



正立面



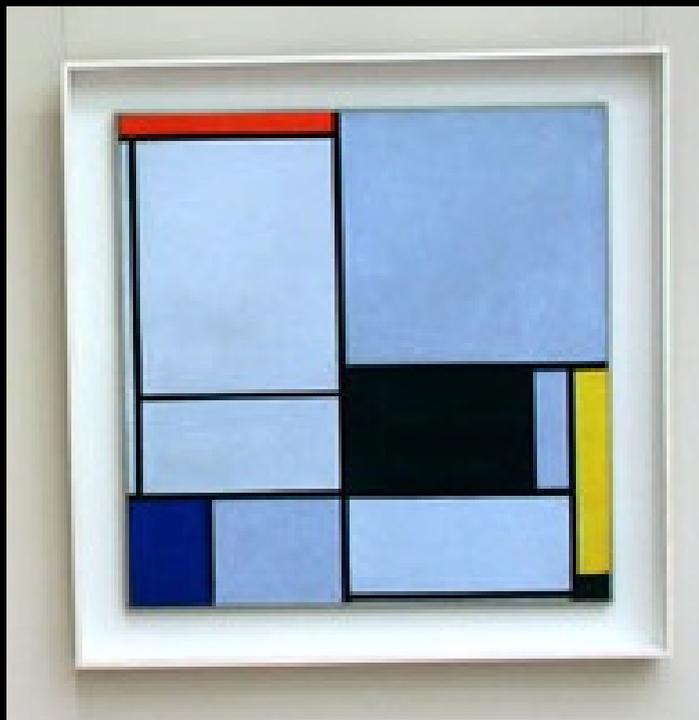
东立面



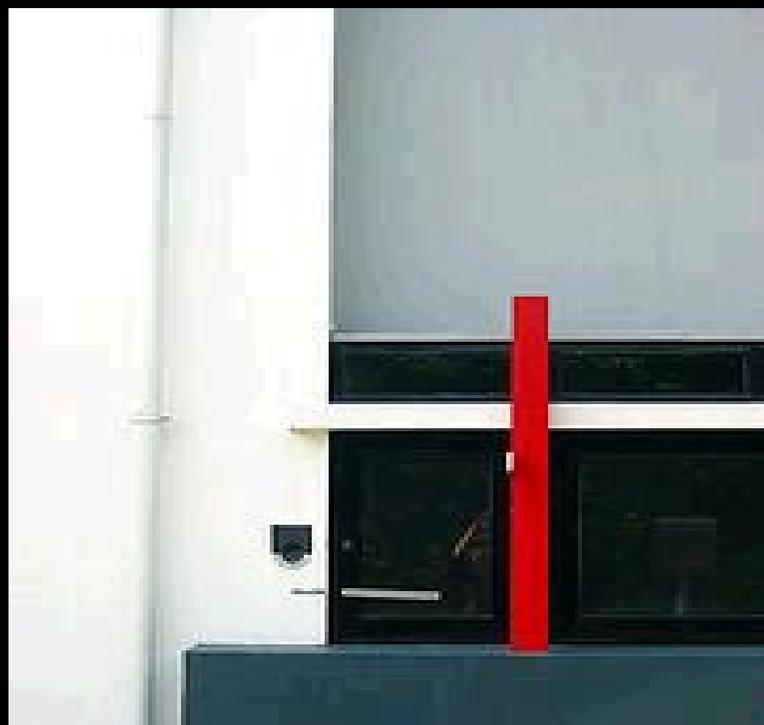
西立面



这是北东的立面，涂油漆的面是白色到深灰色，组成了四个阶段



Photography & Copyright by GZ_Le_Corbusier@163.com



从立面上看，Schroder House则深受构成主义的影响。最鲜明的特色自然是使用大面积的玻璃以及明朗轻快的颜色和立体构成。这种风格源于荷兰风格派画家蒙特里安的绘画作品。

Gerrit Rietveld

Red
and
Blue
Chair



Gerrit Rietveld





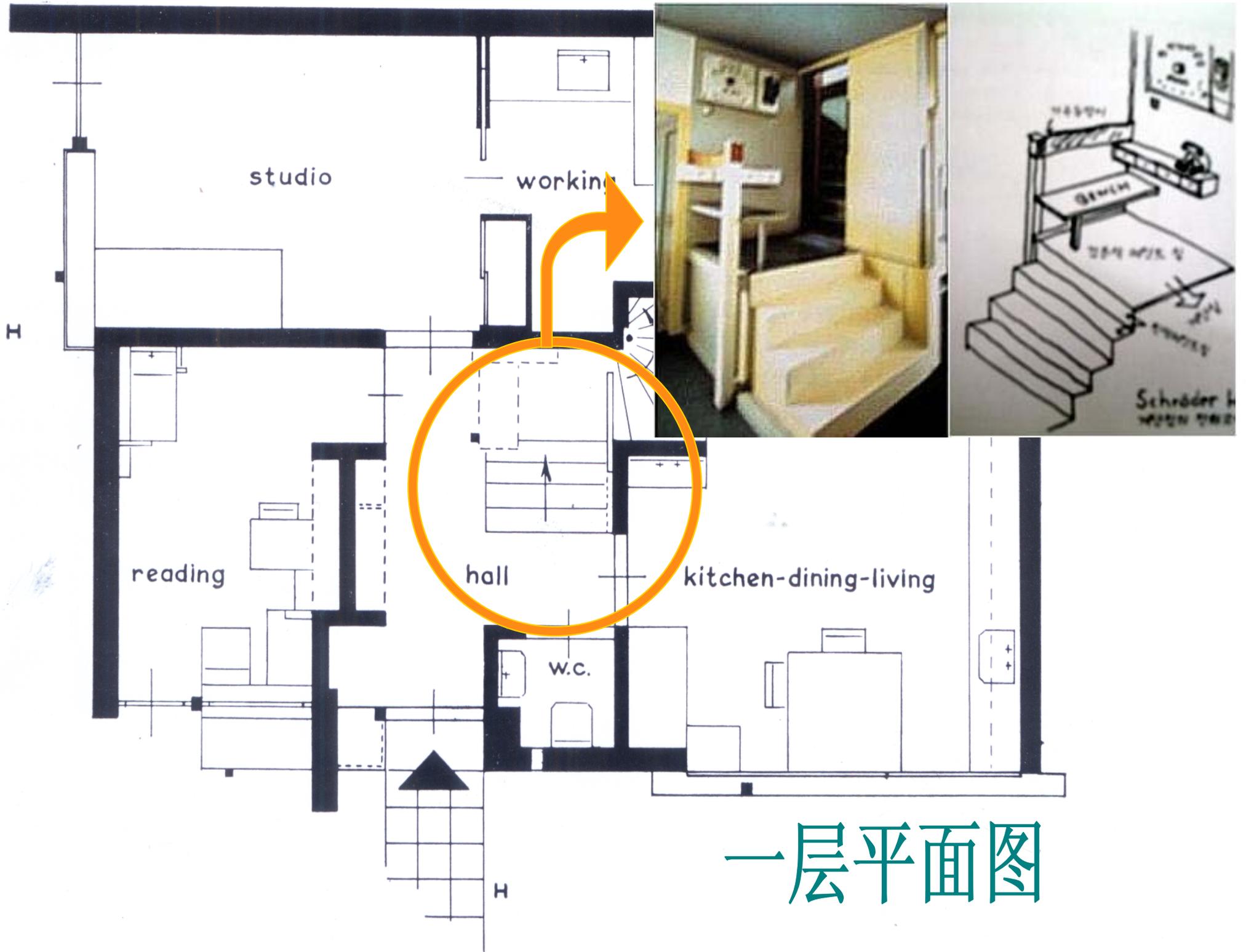
内部

阶梯室的四周都是玻璃

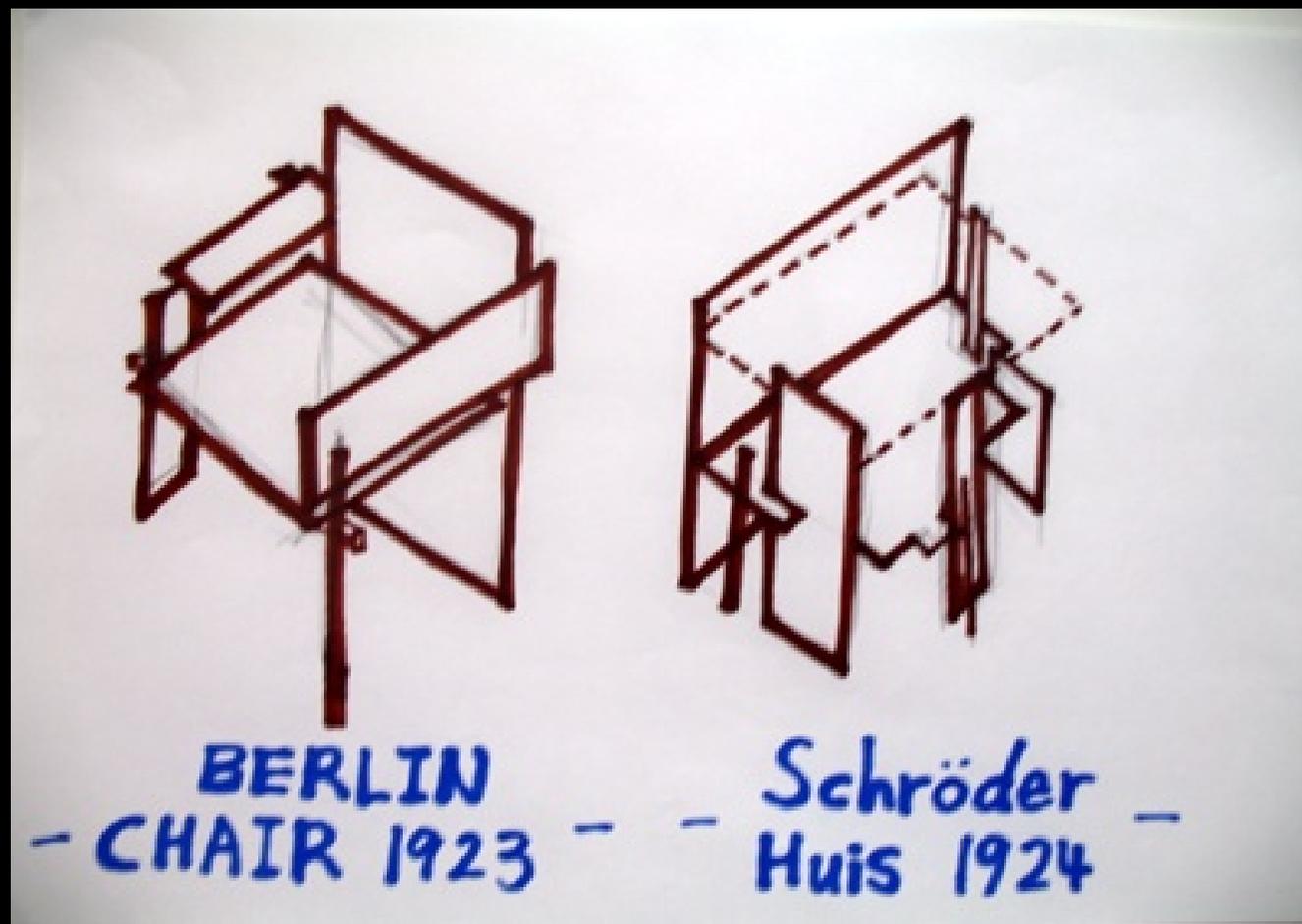


开放的时候





一层平面图

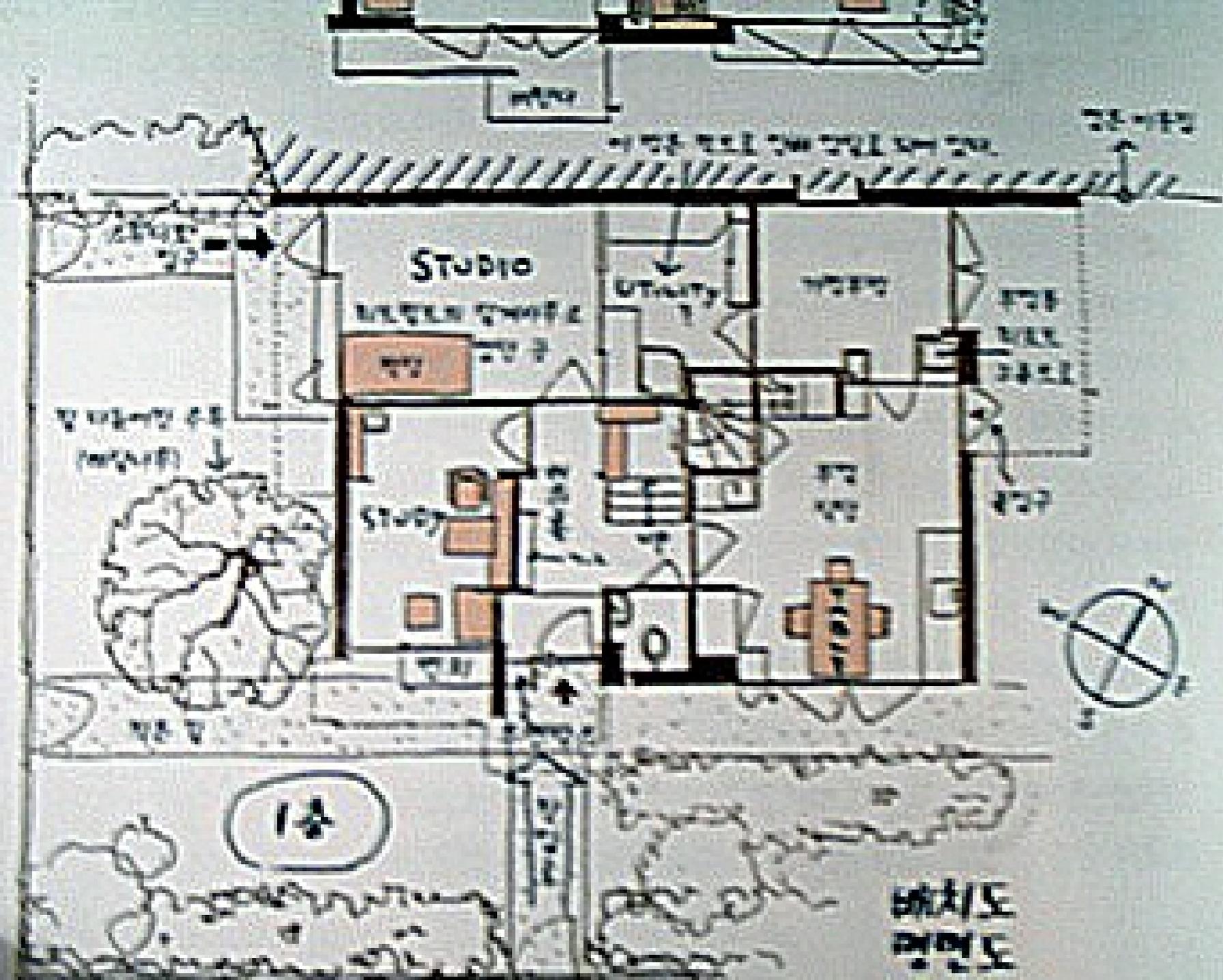


画透视图的话 可以看得出 Berlin Armcheir和
Schroder Huis是组成一样的原理。

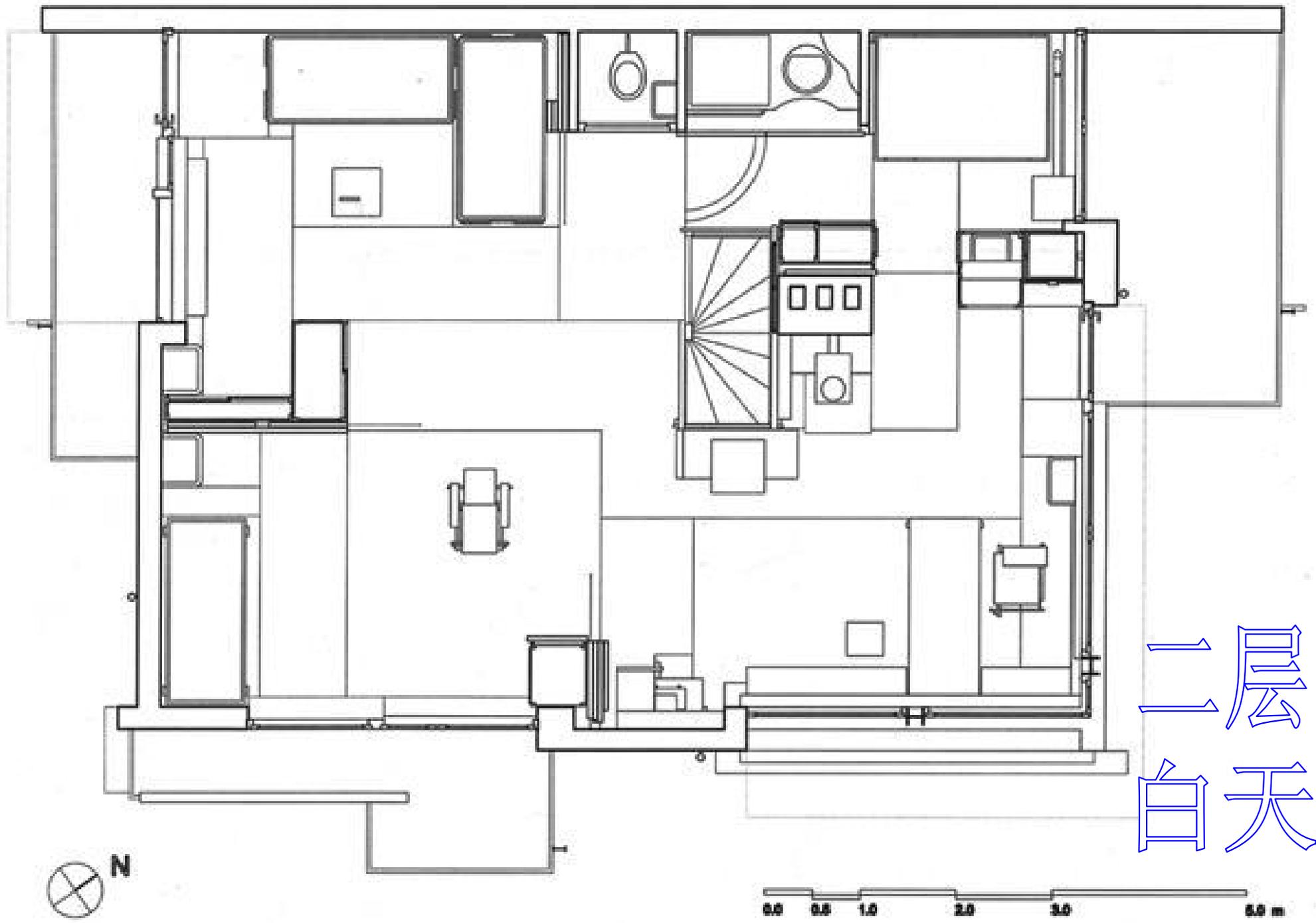


一层

2.00-2.25 JULIO-3.00-4.00 PM



GERRIT RIETVELD **SCHRÖDER HUIS** 1924

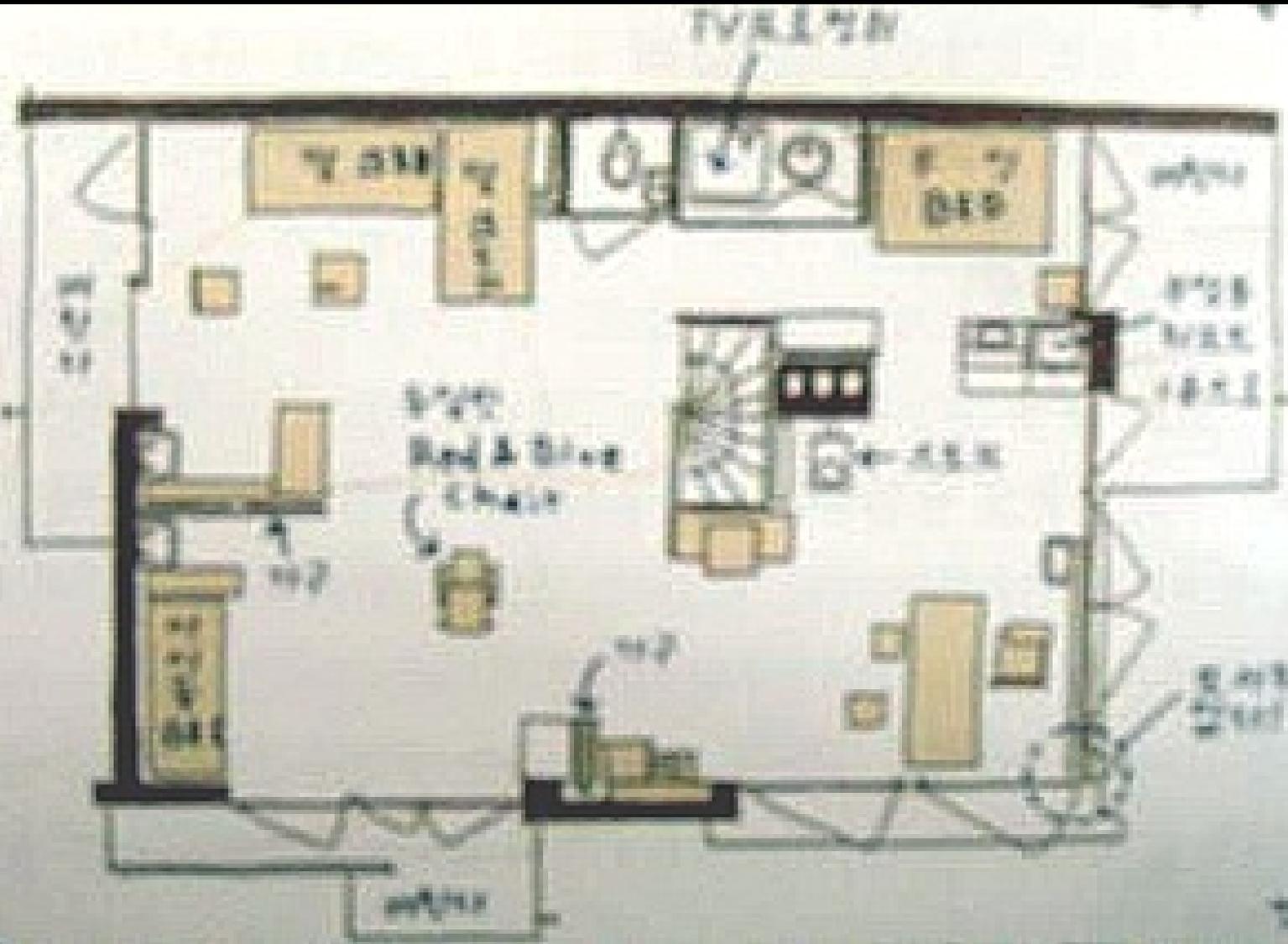


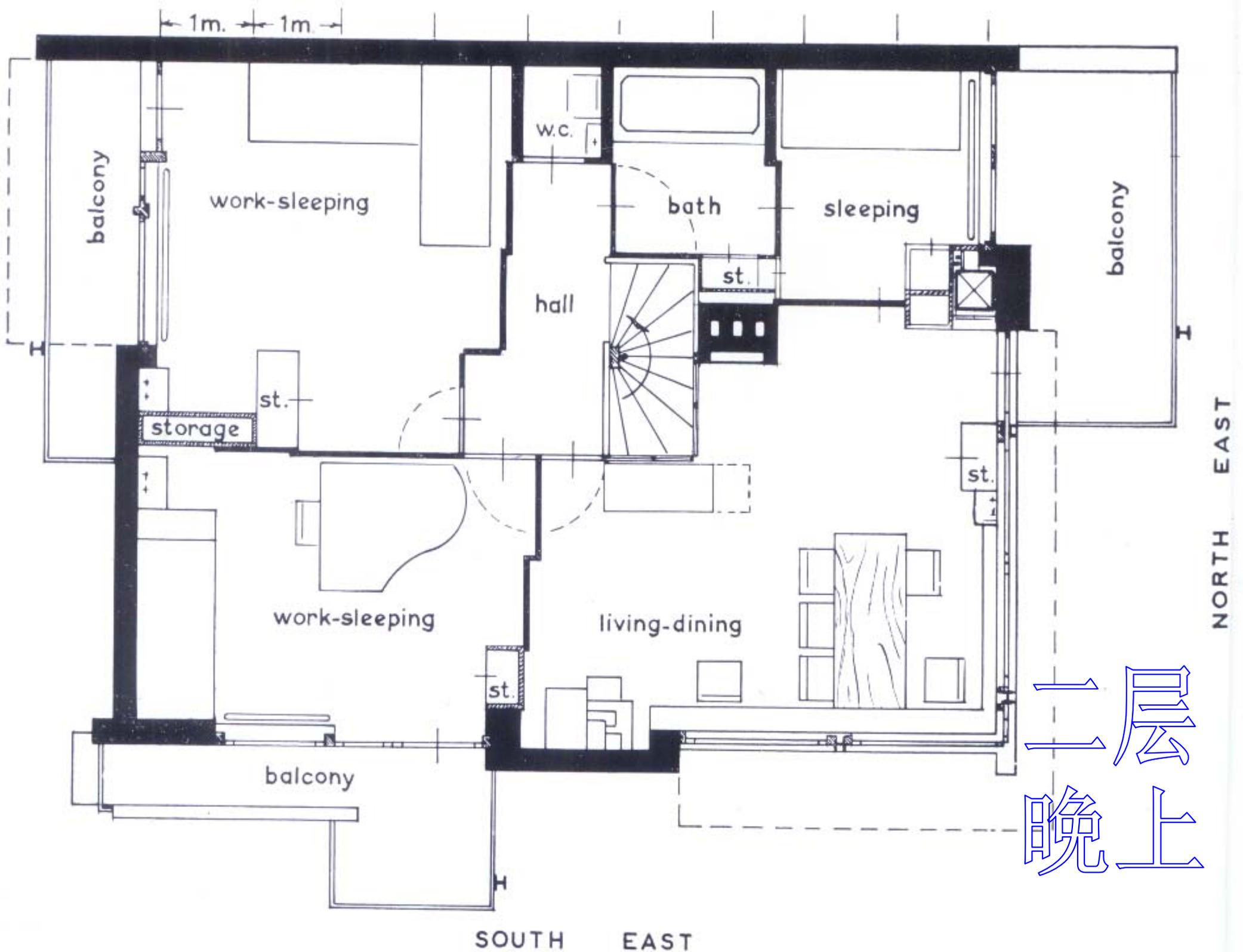
二层
白天

남향

2층

모든 차고용
복합용 1층
복합용 2층





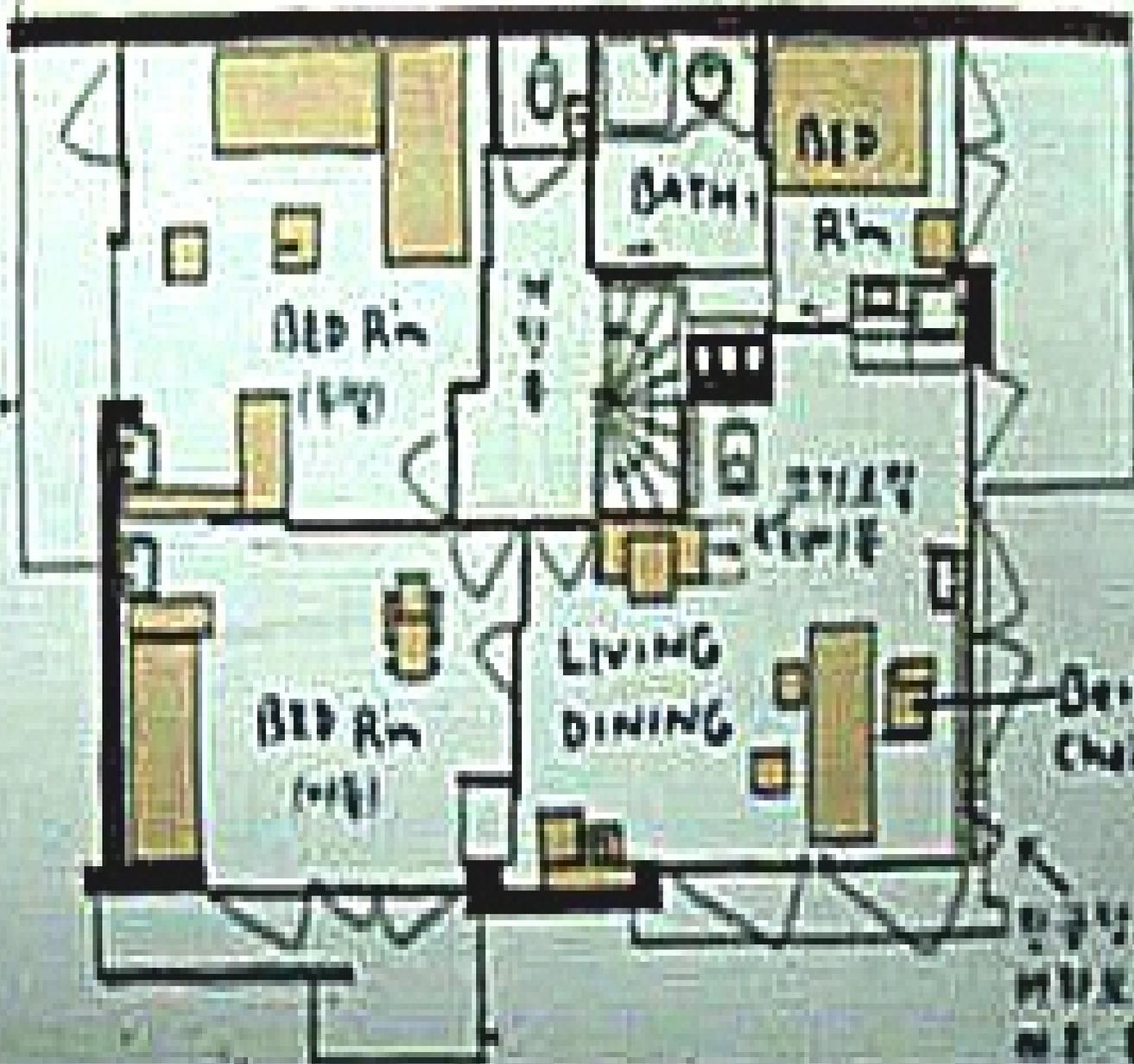
二層
晚上

4211



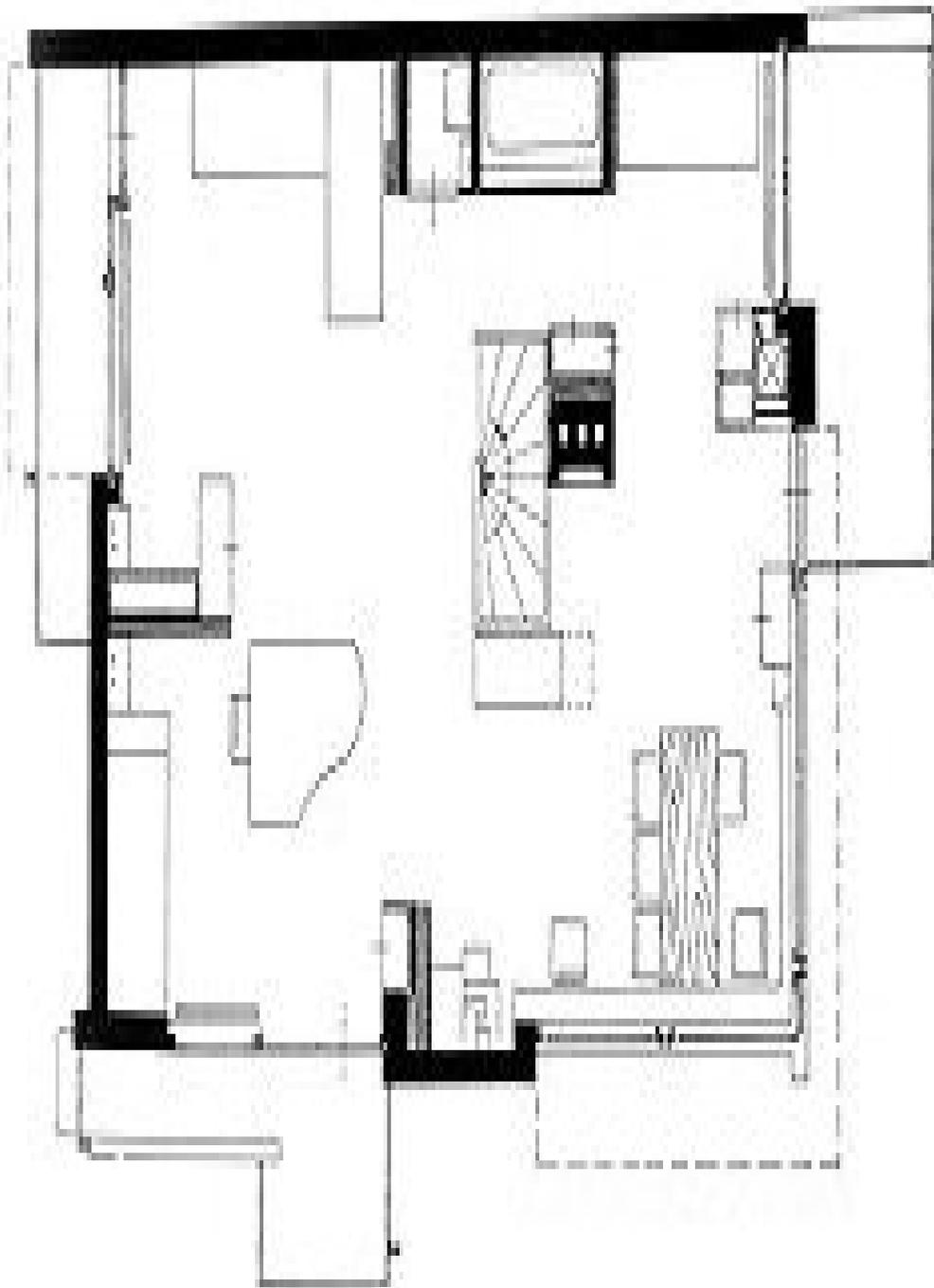
DRIVING
SIDE PARKING
MOUNT SIDE
WALKING

(3 LOW)

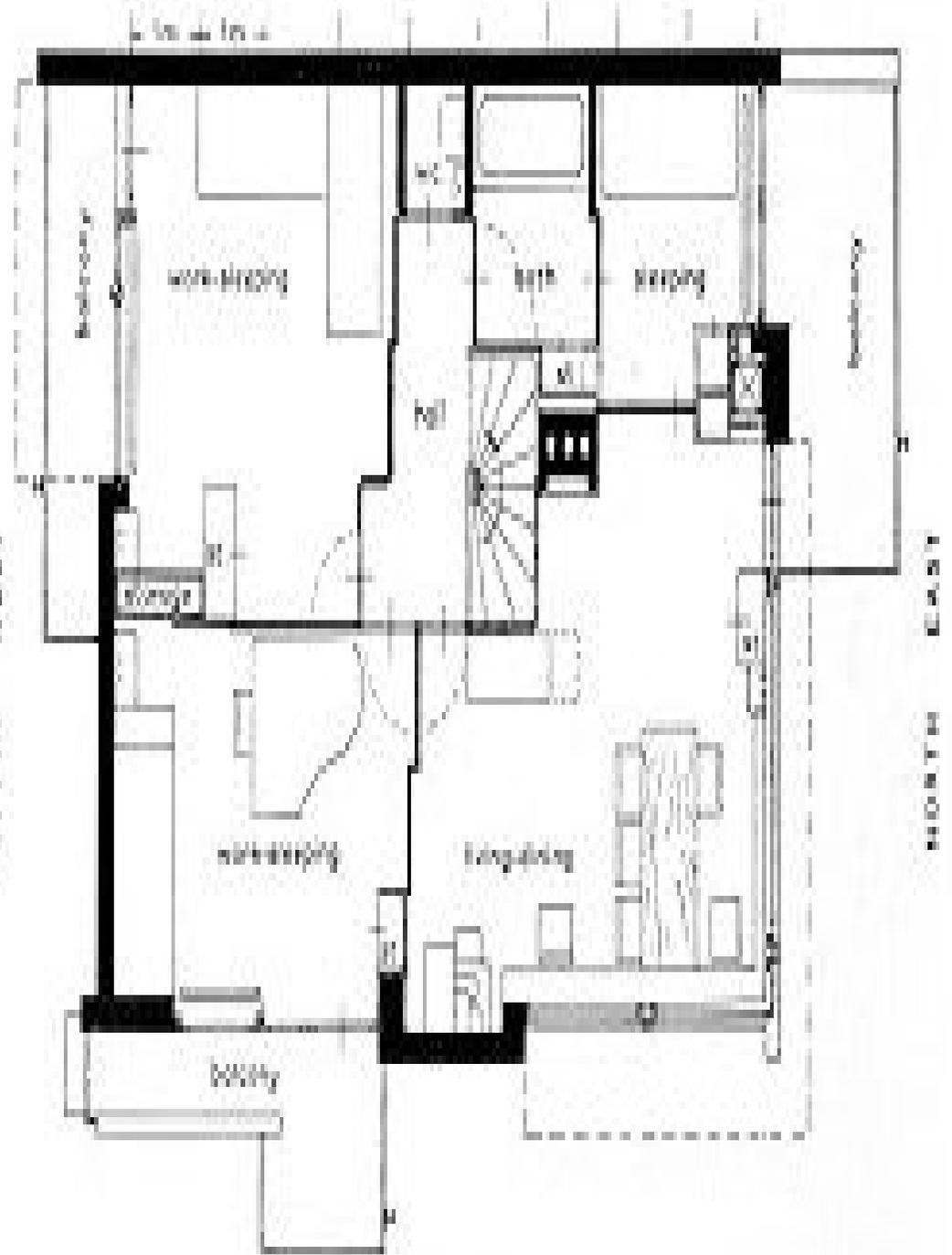


Sealin
Chair

DRIVING SIDE
MOUNT SIDE
WALKING

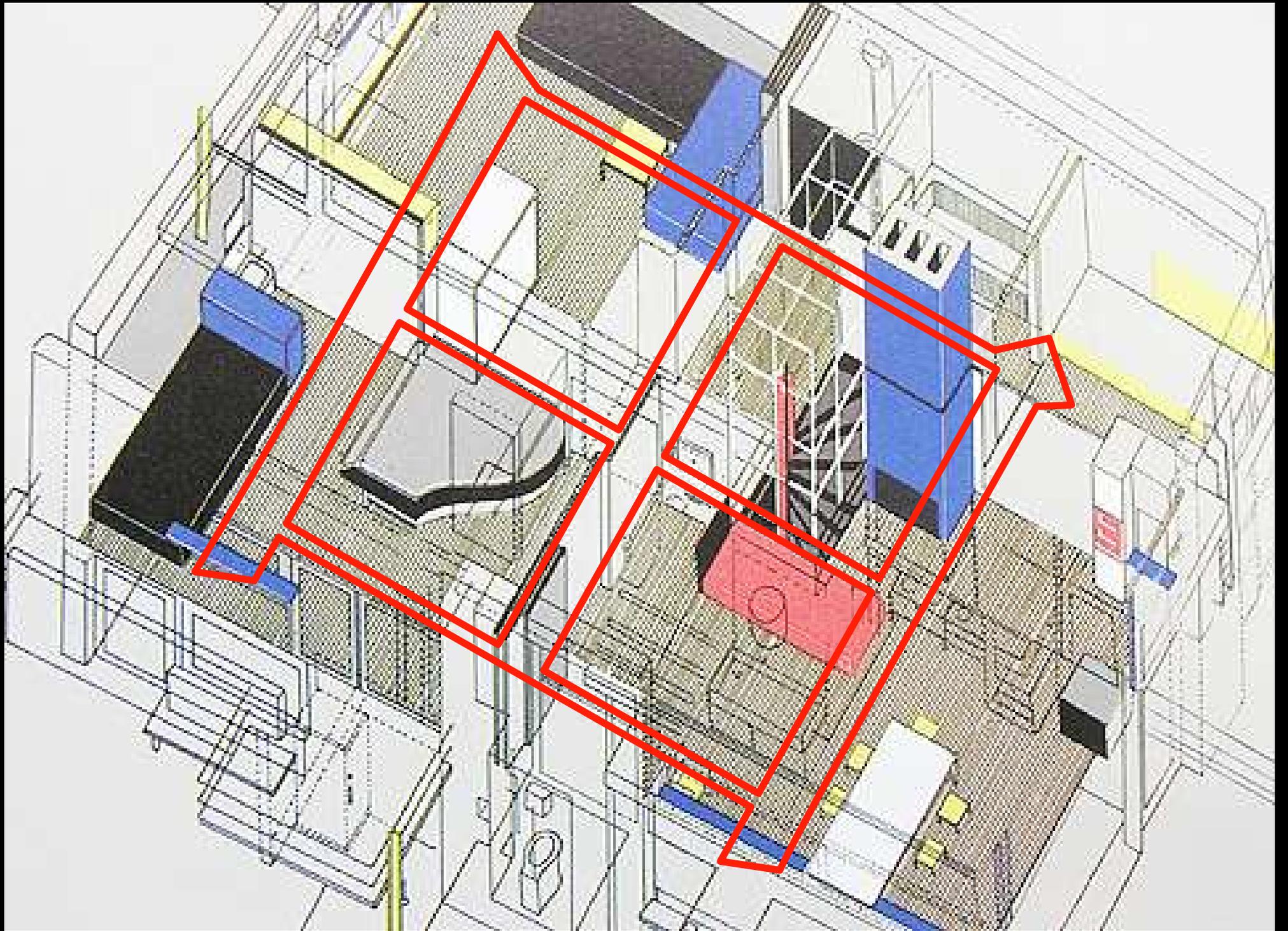


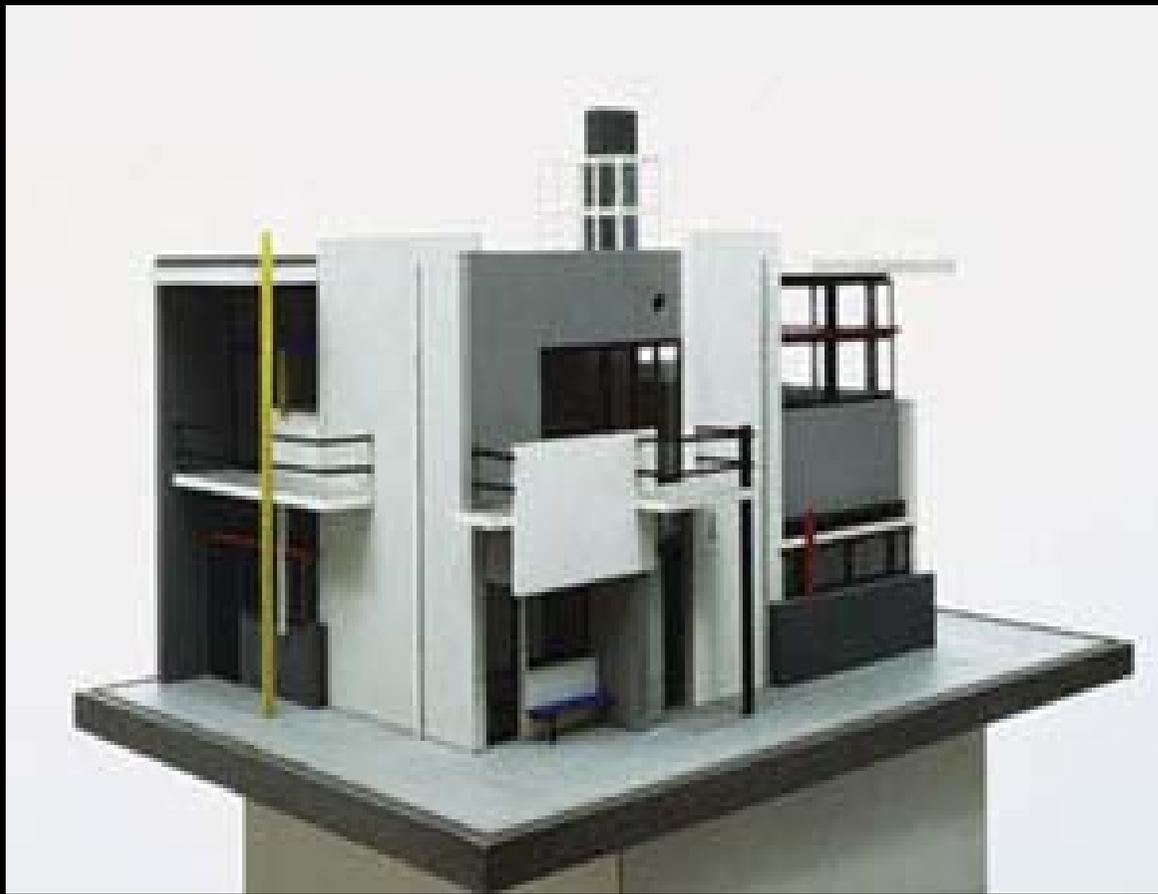
SOUTH WEST



SOUTH EAST

SOUTH EAST





模型

Thank you!